



---

**2021\_CBS\_02478 12822/M/12 - Geluidsuitzending - van vrijdag 10 september tem zaterdag 12 september 2021 (Copacobana Festival) in Rozebroekenpark te Sint-Amandsberg**

**Beslissing:** Goedgekeurd in besloten vergadering van 2 september 2021

**Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:**

de heer Mathias De Clercq, burgemeester-voorzitter  
mevrouw Elke Decruynaere, schepenen; mevrouw Astrid De Bruycker, schepenen; de heer Sami Souguir, schepenen; mevrouw Tine Heyse, schepenen; mevrouw Isabelle Heyndrickx; mevrouw Annelies Storms, schepenen; de heer Rudy Coddens, schepenen  
mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; de heer Luc Kupers, adjunct-algemeendirecteur

**Bevoegd:** Tine Heyse

**Juridisch kader**

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 56  
VLAREM II, artikel 5.32.2.2bis en hoofdstuk 6.7 (artikels 6.7.1 tot en met 6.7.4)

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

VLAREM II, artikel 5.32.2.2bis en hoofdstuk 6.7 (artikels 6.7.1 tot en met 6.7.4)

**Motivering**

**Het college van burgemeester geeft toelating om af te wijken van de geluidsniveaus vastgelegd in hoofdstuk 6.7 van Vlarem II en legt voorwaarden op.**

Anamma vzw heeft een aanvraag ingediend bij het college van burgemeester en schepenen op 9 augustus 2021 om een afwijking te krijgen van de geldende geluidsniveaus voor de organisatie van geluidsuitzendingen.

Volgende wordt aangevraagd:

- Onderwerp: van vrijdag 10 september tem zaterdag 12 september 2021 (Copacobana Festival) in Rozebroekenpark te Sint-Amandsberg
- Locatie: Rozebroekslag 24,9040 Sint-Amandsberg (buiten op openbaar domein)
- Verwacht aantal bezoekers: 10000

Datum aanvang	Uur aanvang	Datum einde	Uur einde	Max. dB(A) LAeq,15min
10/09/2021	17:30	11/09/2021	2:00	95
11/09/2021	14:00	12/09/2021	2:00	95
12/09/2021	14:00	12/09/2021	22:30	95

## BEOORDELING

Volgend voorwaardelijk gunstig advies werd uitgebracht door de Dienst Milieu en Klimaat op 30 augustus 2021.

### EVALUATIE VAN DE AANVRAAG

#### Algemene krijtlijnen

In de stedelijke Beleidsnota Lucht en Geluid 2020-2025 van de Stad Gent (gemeenteraadsbeslissing dd. 19 oktober 2020) werden een aantal krijtlijnen uitgezet m.b.t. evenementenbeleid.

Volgende elementen zijn van belang voor evenementen in openlucht:

1. Het aantal bezoekers op een piekmoment: hoe groter het bezoekersaantal, hoe hoger het toegekende maximaal geluidsniveau. Men maakt onderscheid tussen kleinschalig, midschalig en grootschalige evenementen.
2. Tijdstip van het evenement: tijdens de week moet de muziek vroeger stoppen dan in het weekend. Een weekend-avond wordt hierbij gedefinieerd als een avond die voorafgaat aan een zaterdag, zondag of een officiële feestdag.

Het geluidsdrukniveau wordt uitgedrukt met behulp van de parameters, vastgelegd in Vlarem II: er wordt een gemiddelde norm over 15 minuten ( $LA_{eq,15\ min}$ ) en een toetsingsnorm ( $LA_{slow,max}$ ) vastgelegd. Als voldaan is aan de toetsingsnorm, wordt geacht voldaan te zijn aan de gemiddelde norm.

Voor een middelgroot evenement geldt:

	Maximale venstertijden	Toegestaan geluidsdrukniveau	
		$dB(A) - LA_{eq,15\ min}$ 'energetisch gemiddelde'	$dB(A) - LA_{slow, max}$ 'piekniveau'
Weekend -avond	Tot 1:00	90	97
	1:00 - 2:00	85	92
Week-avond	Tot 23:00	90	97
	23:00 - 0:00	85	92

Als het 'piekniveau' niet overschreden wordt, wordt geacht voldaan te zijn aan 'het energetisch gemiddeld geluidsniveau over 15 minuten'.

Voor een groot evenement geldt:

	Venstertijden	Toegestaan geluidsdrukniveau	
		$dB(A) - LA_{eq,15\ min}$ 'energetisch gemiddelde'	$dB(A) - slow, max$ 'piekniveau'
Weekend -avond	Tot 0:00	95	102
	0:00 - 1:00	90	97
	1:00 - 2:00	85	92
Week-avond	Tot 23:00	95	102
	23:00 - 0:00	85	92

Als het 'piekniveau' niet overschreden wordt, wordt geacht voldaan te zijn aan 'het energetisch gemiddeld geluidsniveau over 15 minuten'.

Podium 1 en 2 worden beschouwd als grootschalig. De overige podia als midschalig, in lijn met de voorgaande jaren. Er dient opgemerkt te worden dat de inschatting in de aanvraag, waarbij sprake is van 3000 bezoekers op de 'club', zeer hoog is t.o.v. de beschikbare publieksoppervlakte. De impact van de verschillende podia wordt hieronder verder besproken onder de cumulatieve effecten.

Het betreft een festival met een grote aanwezigheid van kinderen. De organisator moet gehoorbescherming kosteloos ter beschikking stellen aan de bezoekers van het evenement die tot deze doelgroep behoren en bij voorkeur bij uitbreiding aan alle bezoekers.

## **Hinder maatregelen**

### *Algemeen*

De afdeling Milieutoezicht van de Dienst Toezicht Wonen, Bouwen en Milieu voerde de afgelopen jaren geluidsmetingen uit tijdens de voorgaande edities van Copacobana. Naar aanleiding van een controle op 26/06/2016 werd proces-verbaal opgesteld wegens overschrijding van de in de geluidstoelating opgelegde geluidsnormen op het terrein (locatie Salon/Café).

Bij de dienst zijn klachten gekend voor wat betreft activiteiten op het terrein van Rozebroeken, onder meer vanuit Destelbergen maar ook vanuit de straten ten zuidwesten van het terrein. Specifiek naar aanleiding van Copacobana 2018 ontving de dienst Toezicht klachten over te luide muziek.

Dienst Toezicht werd na Copacobana 2018 voor de eerste keer gecontacteerd door een bewoner uit de Adolf Baeyensstraat met de bezorgdheid dat het evenement uit zijn voegen barst en niet geschikt is voor een locatie nabij een woonwijk waar heel veel mensen wonen. Er werd toen ook aangegeven dat de einduren niet werden gerespecteerd en er hinder was tot laat in de nacht.

Bij contact tussen dienst Toezicht en de bewoner in de aanloop naar editie 2019 herhaalde de bewoner dat er vorig jaar tot zeer laat geluidshinder was en dat de geluidsnormen te hoog zijn (of niet worden nageleefd), aangezien de muziek tot in de in de Adolf Baeyensstraat te horen was. De bewoner wou dit zeker tijdig voorafgaand aan de komende editie nogmaals melden. De editie van 2019 werd uiteindelijk geannuleerd omwille van de coronamaatregelen.

Bij de evaluatie van aanvragen voor toelatingen van geluidsuitzendingen worden steeds de krijtlijnen uit het evenementenbeleid gevolgd, op basis hiervan wordt toelating verleend, aangevuld met eventuele specifieke voorwaarden naargelang het evenement. Nadien is het Dienst Toezicht die instaat voor de handhaving.

Om de hinder voor de omwonenden te beperken en de beleving van de aanwezigen te optimaliseren worden een aantal maatregelen voorgesteld.

Uit een analyse van klachten van muziekgeluid blijkt dat basgeluiden vaak als hinderlijk worden ervaren. Daarom wordt een extra geluidsnorm opgelegd die de basgeluiden aan banden legt. Deze extra geluidsnorm wordt uitgedrukt als L<sub>Ceq,15</sub>minuten. Met deze gemiddelde norm correspondeert ook een toetsingsnorm (LC,slow,max). Deze geluidsnorm in dB(C) ligt maximum 13 dB hoger dan de geluidsnorm in dB(A).

De organisator moet gedurende de volledige periode van de activiteiten zelf de toegelaten maximum geluidsniveaus zowel in dB(A) als dB(C) kunnen meten en controleren. Vanuit de Stad Gent worden geijkte klasse 1 sonometers kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren voor Podium 1, Podium 2, Club, Bunker en Favela. Deze sonometers zijn via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichthouders. De organisator moet hiertoe stopcontacten van 220 volt voorzien ter hoogte van de meetpunten. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding). De sonometers zullen geplaatst worden door de toezichthouders van de Stad Gent. Afspraken voor plaatsing dienen voorafgaand aan het evenement te worden gemaakt met de Dienst Toezicht (toezicht@stad.gent).

### *Soundchecks*

De soundchecks moeten gegroepeerd worden binnen venstertijden om de hinder voor de woonomgeving te beperken. Volgens de aanvraag zullen de geluidssystemen ingeregeld worden op donderdag 9 september tussen 15 en 18u. De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

### *Geluidsofstelling*

De voorziene audio opstelling werd omwille van de grootschaligheid van het evenement en de gekende hinder bij voorgaande edities, voorgelegd aan een externe, onafhankelijke audio-engineer. De voorziene geluidsemmissie werd hierbij gemodelleerd om een optimale spreiding van het geluid over het festivalterrein te bekomen, met bijzondere aandacht voor het beperken van de geluidsimmissie bij de omliggende bewoning. Onderstaande aanbevelingen kwamen voort uit deze studie, en worden dan ook opgenomen als voorwaarden.

Er worden in totaal 6 podia voorzien, waarbij voor 5 podia een afwijking op de geluidsnormen wordt aangevraagd.

### Podium 1

Volgende audiomateriaal wordt voorzien:

*Main PA:*

*2x12 RCF HDL20A Line array element met elk 100°H x 15°V spreiding*

*In-fill/Outfill:*

*4x RCF ART 712 Point source cabinet in L/C/R configuratie*

*Sub:*

*15x RCF 2x18" Sub in Cardio*

Volgende opmerkingen worden meegegeven over de voorziene opstelling:

- Een line-array dient recht vooruit gehangen te worden om kamfiltereffecten te vermijden. Dit is nadelig voor de klank.
- Er wordt nergens een vermelding gemaakt over een sub-arc. Dit heeft nadelige gevolgen voor de egale spreiding van het sub over het terrein. De overmatige koppeling en creatie van een "power-alley" (een tunnel van sub) zorgen er ook voor dat de podia in het verlengde van de as last zullen hebben van dit podium. Ook voor de buurt zal dit nadelige gevolgen hebben.

Aandachtspunten bij de opbouw:

- De PA dient recht vooruit gehangen te worden.

- Er dient gebruik gemaakt te worden van delaytijden op de buitenste subs om een meer egale spreiding over het speelveld en een vermindering van de overlast te garanderen.
- De FOH dient op maximaal 25 m van het podium voorzien te worden.

## Podium 2

Volgende audiomateriaal wordt voorzien:

*Main PA:*

*2x2 L-Acoustics A15 Wide Point Source Element*

*In-fill/Outfill:*

*2x L-Acoustics 8XT: L-R Infill*

*2x L-Acoustics ARCS Wide: Stage Right Outfill*

*Sub:*

*8x RCF 1x21" Sub*

Volgende opmerking wordt meegegeven over de voorziene opstelling:

- Zoals bij podium 1 wordt er nergens een vermelding gemaakt over een sub-arc. Dit heeft nadelige gevolgen voor de egale spreiding van het sub over het terrein. De overmatige koppeling en creatie van een "power-alley" (een tunnel van sub) zorgen er ook voor dat de podia in het verlengde van de as last zullen hebben van dit podium. Ook voor de buurt zal dit nadelige gevolgen hebben.

- De sporthal zorgt jammer genoeg voor reflecties die te vermijden zouden zijn, moest het podium meer zuidgericht opgesteld staan. Door de inplanting en afstand t.o.v. de andere podia, is de invloed van dit podium naar andere podia beperkt.

Op 17 augustus werd door de organisatie via mail gevraagd of de oriëntatie van dit podium nog gewijzigd kon worden, meer zuidgericht. Aangezien deze wijziging tegemoet komt aan bovenstaande en gezien kan worden als een verbetering t.o.v. de initiële inplanting, is daar geen bezwaar tegen.

Aandachtspunten bij de opbouw:

- De PA dient recht vooruit gehangen te worden.
- Er dient gebruik gemaakt te worden van delaytijden op de buitenste subs om een meer egale spreiding over het speelveld en een vermindering van de overlast te garanderen.

## Club

Volgende audiomateriaal wordt voorzien:

*Main PA:*

*2x6 EVA – MLA 1210 Line Array Module*

*In-fill/Outfill:*

*6x RCF ART 712 Point source cabinet*

*Sub:*

*8x RCF 21" Subs in Cardio*

Volgende opmerking wordt meegegeven over de voorziene opstelling:

- Een line-array dient recht vooruit gehangen te worden om kamfiltereffecten te minimaliseren.

- Er wordt geen Sub-arc gemodelleerd. Volgens de specificaties van het festival wordt er gebruik gemaakt van 8 subs in Cardio. In de modellering die doorgegeven werd, wordt echter gebruik gemaakt van 16 subs.

Aandachtspunten bij de opbouw:

- De PA dient recht vooruit gehangen te worden
- De Sub-Arc dient gemaakt te worden voor een betere spreiding.

#### Bunker

- Dit betreft een nieuw concept. De 'bunker' betreft een open constructie van betonwanden van 3,6m hoog. Het is uit de aanvraag niet duidelijk welke geluidsinstallatie voorzien wordt. Er wordt vanuit gegaan dat dit een conventioneel systeem is met hoorn geladen componenten. De mogelijkheid tot cardio-opstelling is hoogstwaarschijnlijk onbestaand.

#### Favela

Volgende audiomateriaal wordt voorzien:

*Main PA:*

*8x Conventionele luidsprekers met een 8" (kleine) luidspreker. Merk, type en exacte plaatsing zijn onbekend.*

*Sub:*

*Volgens de organisatie is het nog niet zeker of er een sub zal geplaatst worden.*

*In de modellering werd er echter wel rekening gehouden dat er 1 Sub zal voorzien worden.*

Volgende opmerking wordt meegegeven over de voorziene opstelling:

- Er werd enkel een indicatie meegegeven waar er luidsprekers zouden opgehangen worden zoals op het CAD plan vermeld. De organisatie wist te vertellen dat de positionering nog kan veranderen. Daarom werden de luidsprekers ingetekend volgens het CAD plan om tot een simulatie te komen. Ook werd het meetpunt tegenover de tenten gelegd om tot een relevante meetplaats te komen. Of dit praktisch haalbaar zal zijn blijft een vraagteken vermits de organisatie aangeeft dat het meetpunt centraal zal komen te liggen.

Aandachtspunt bij de opbouw:

- Er mag maximaal 1 sub geplaatst worden.
- De luidsprekers dienen voldoende naar beneden te worden gericht richting dansvloer. Dit is cruciaal om de hinder te beperken.

#### Chalet/nieuwe hoek

Voor dit podium wordt geen afwijking gevraagd. Gelet op de beduidend lagere geluidsniveaus dan de overige podia, valt te verwachten dat de bijdrage tot mogelijke hinder beperkt zal zijn. De aanvraag bevat geen info over het geluidssysteem dat op deze locatie voorzien is.

#### Meetpunten

Om (zelf)controle mogelijk te maken worden volgende meetplaatsen per locatie vastgelegd:

- Voor podium 1 en 2:

De geluidsniveaus gelden ter hoogte van de FOH.

- Club

De geluidsniveaus gelden centraal 20 meter voor het podium en tevens ter hoogte van de voorkant van de tenten aan de zijde tegenover het podium.

- bunker

De geluidsniveaus gelden ter hoogte van de linker hoek (= hoek verst verwijderd van het podium) van de toog.

- Favela

De geluidsniveaus geld in het midden van de

- Nieuwe hoek/chalet

De geluidsniveaus gelden ter hoogte van het midden van de publieksruimte.

### *Cumulatieve effecten*

Op verschillende podia wordt doorlopend muziek voorzien en ook de programmatie van podium 1 en 2 is deels overlappend. De cumulatieve effecten die hierbij ontstaan kunnen zowel nadelig zijn voor de beleving van de bezoekers, als eventuele hinder versterken. Hier blijkt dat de oriëntatie van Podium 1 in combinatie met de bunker en de Club heel wat verbindingen en uitschieters teweeg brengt. Enkel Podium 2 garandeert een rustige beleving. Het is duidelijk dat dit festivalterrein eigenlijk te klein is om 5 podia te herbergen zonder mekaar in de weg te zitten qua beleving. Ook wordt bij modellering van de cumulatieve maximale geluidsniveaus duidelijk dat er verschillende woningen geïmpacteerd worden met geluidsniveau's die tot 90dB(C) kunnen oplopen. Eerder werd reeds gesteld dat gevelbestraling voor de omgeving beperkt zou moeten worden tot 80 dB(C).

Hiertoe zijn verschillende mogelijkheden die verder onderzocht moeten worden en waarbij verwacht wordt dat de organisatie voor volgende edities een voorstel doet. Een aantal mogelijkheden zijn:

- De meetpunten dichterbij de bron te brengen
- Alle podia voorzien van Cardio-sub
- Mogelijks podia te schrappen en/of programmatie voorzien waarbij geen/minder overlap is tussen de verschillende locaties
- te vertrekken van een inplanting en oriëntatie van de podia die t.o.v. elkaar en t.o.v. de omliggende bewoning het beste resultaat geven.

Om dergelijke verbeteringen, die zowel de beleving als het beperken van hinder ten goede komen, te kunnen implementeren is het evenwel cruciaal dat de aanvrager tijdig een volledig en betrouwbaar dossier indient, waarbij de opgegeven audio opstelling overeenstemt met de voorziene modellering. Voor een van de grotere evenementen binnen de Stad Gent, die bovendien reeds een decennium ervaring heeft, lijkt dat evident.

### VOORWAARDEN

Rekening houdend met de algemene krijtlijnen en het voorwerp van de aanvraag worden voorwaarden opgelegd qua einderuur en geluidsniveau.

De toegelaten geluidsdrukniveaus bedragen:

### Podium 1

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min	dB(A) LA,slow, max	dB(C) LCeq, 15 min	dB(C) LC,slow, max
-------	--------------	-------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

			<i>'energetisch gemiddelde'</i>	<i>'piekniveau'</i>	<i>'energetisch gemiddelde'</i>	<i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	18:30	0:00	95	102	108	115
	0:00	0:30	90	97	103	110
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	14:30	0:00	95	102	108	115
	0:00	0:30	90	97	103	110
Zondag 12/9/2021	14:30	22:30	95	102	108	115

### Podium 2

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(A) LA,slow, max <i>'piekniveau'</i>	dB(C) LCeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(C) LC,slow, max <i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	18:00	0:00	95	102	108	115
	0:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	2:00	85	92	98	105
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	15:30	0:00	95	102	108	115
	0:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	2:00	85	92	98	105
Zondag 12/9/2021	15:30	21:30	95	102	108	115

### Club

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(A) LA,slow, max <i>'piekniveau'</i>	dB(C) LCeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(C) LC,slow, max <i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	19:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	2:00	85	92	98	105
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	14:30	1:00	90	97	103	110
	1:00	2:00	85	92	98	105
Zondag 12/9/2021	14:30	22:00	90	97	103	110

### Bunker

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(A) LA,slow, max <i>'piekniveau'</i>	dB(C) LCeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(C) LC,slow, max <i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	20:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	1:30	85	92	98	105
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	16:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	1:30	85	97	103	105
Zondag 12/9/2021	16:00	22:00	90	97	103	110

### Favela

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(A) LA,slow, max <i>'piekniveau'</i>	dB(C) LCeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(C) LC,slow, max <i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	18:00	1:00	90	97	103	110
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	14:30	1:00	90	97	103	110
Zondag 12/9/2021	14:30	22:00	90	97	103	110

### Nieuwe hoek/chalet

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(A) LA,slow, max <i>'piekniveau'</i>	dB(C) LCeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(C) LC,slow, max <i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	18:30	1:40	85	92	98	105
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	14:00	1:30	85	92	98	105
Zondag 12/9/2021	14:00	21:30	85	92	98	105

Als het 'piekniveau' niet overschreden wordt, wordt geacht voldaan te zijn aan 'het energetisch gemiddeld geluidsniveau over 15 minuten'.

De soundchecks moeten gegroepeerd worden binnen venstertijden om de hinder voor de woonomgeving te beperken. De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

De toegelaten geluidsniveaus gelden:

- ter hoogte van de FOH voor podium 1 en 2:
- centraal 20 meter voor het podium en tevens ter hoogte van de voorkant van de tenten aan de zijde tegenover het podium voor Club
- ter hoogte van de linker hoek (= hoek verst verwijderd van het podium) van de toeg voor bunker
- De geluidsniveaus geld in het midden van de houten vloer voor Favela
- ter hoogte van het midden van de publieksruimte voor de nieuwe hoek/chalet.

N.a.v. de bespreking per podium hierboven worden de aandachtspunten voor podiumopbouw ook als voorwaarde opgenomen.

De organisator moet de buurtbewoners per brief op de hoogte brengen van de geplande activiteit. In de brief moet de organisator een telefoonnummer vermelden waarop de buurtbewoners bij overlast tijdens de activiteit contact kunnen opnemen. De organisator moet dit telefoonnummer ook vooraf doorgeven aan de politie. De brief moet, minstens twee werkdagen vóór de aanvang van het evenement, bezorgd worden aan dienst Toezicht van Stad Gent (toezicht@stad.gent).

De organisator moet gedurende de volledige periode van de activiteiten zelf de toegelaten maximum geluidsniveaus zowel in dB(A) als dB(C) kunnen meten en controleren. Vanuit de Stad Gent worden geijkte klasse 1 sonometers kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren voor Podium 1, Podium 2, Club, Bunker en Favela. Deze sonometers zijn via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichthouders. De organisator moet hiertoe stopcontacten van 220 volt voorzien ter hoogte van de meetpunten. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding). De sonometers zullen geplaatst worden door de toezichthouders van de Stad Gent. Afspraken voor plaatsing dienen voorafgaand aan het evenement te worden gemaakt met de Dienst Toezicht (toezicht@stad.gent). Voor de nieuwe hoek/chalet dient de organisator zelf een sonometer te voorzien.

De organisator moet de bezoekers en de persoon die hij heeft aangesteld informeren over het maximaal toegestane geluidsniveau. Daartoe wordt het maximaal toegestane geluidsniveau, weergegeven als LAeq,15min, op een duidelijk zichtbare plaats geafficheerd, zowel ter hoogte van de toegang tot de muziekactiviteit als ter hoogte van de mengtafel.

De organisator moet gehoorbescherming kosteloos ter beschikking stellen aan kinderen en bij voorkeur aan alle bezoekers van het evenement.

Het college van burgemeester en schepenen moet over de ingediende afwijkingaanvraag conform hoofdstuk 6.7 van VLAREM II een beslissing nemen.

Het college van burgemeester en schepenen volgt het advies van de Dienst Milieu en Klimaat en neemt het tot haar eigen motivatie.  
De afwijking wordt voorwaardelijk toegestaan.

## **Beslissing**

**Beslist het volgende:**

### **Artikel 1:**

Het college van burgemeester en schepenen **verleent onder voorwaarden** de toelating voor de afwijking van de geluidsnormen aan **Anamma vzw** van vrijdag 10 september tem zaterdag 12 september 2021 (Copacobana Festival) in Rozebroekenpark te Sint-Amandsberg.

### **Artikel 2:**

Het college van burgemeester en schepenen legt volgende toelatingsvoorwaarden op:

1. Het toegelaten geluidsniveau bedraagt:

#### **Podium 1**

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(A) LA,slow, max <i>'piekniveau'</i>	dB(C) LCeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(C) LC,slow, max <i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	18:30	0:00	95	102	108	115
	0:00	0:30	90	97	103	110
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	14:30	0:00	95	102	108	115
	0:00	0:30	90	97	103	110
Zondag 12/9/2021	14:30	22:30	95	102	108	115

#### **Podium 2**

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(A) LA,slow, max <i>'piekniveau'</i>	dB(C) LCeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(C) LC,slow, max <i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	18:00	0:00	95	102	108	115
	0:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	2:00	85	92	98	105
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	15:30	0:00	95	102	108	115
	0:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	2:00	85	92	98	105

Zondag 12/9/2021	15:30	21:30	95	102	108	115
---------------------	-------	-------	----	-----	-----	-----

### Club

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min 'energetisch gemiddelde'	dB(A) LA,slow, max 'piekniveau'	dB(C) LCeq, 15 min 'energetisch gemiddelde'	dB(C) LC,slow, max 'piekniveau'
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	19:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	2:00	85	92	98	105
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	14:30	1:00	90	97	103	110
	1:00	2:00	85	92	98	105
Zondag 12/9/2021	14:30	22:00	90	97	103	110

### Bunker

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min 'energetisch gemiddelde'	dB(A) LA,slow, max 'piekniveau'	dB(C) LCeq, 15 min 'energetisch gemiddelde'	dB(C) LC,slow, max 'piekniveau'
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	20:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	1:30	85	92	98	105
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	16:00	1:00	90	97	103	110
	1:00	1:30	85	97	103	105
Zondag 12/9/2021	16:00	22:00	90	97	103	110

### Favela

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min 'energetisch gemiddelde'	dB(A) LA,slow, max 'piekniveau'	dB(C) LCeq, 15 min 'energetisch gemiddelde'	dB(C) LC,slow, max 'piekniveau'
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	18:00	1:00	90	97	103	110
Zaterdag 11/9 – zondag	14:30	1:00	90	97	103	110

12/9/2021						
Zondag 12/9/2021	14:30	22:00	90	97	103	110

### Nieuwe hoek/chalet

Datum	Start uur	Eind uur	dB(A) LAeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(A) LA,slow, max <i>'piekniveau'</i>	dB(C) LCeq, 15 min <i>'energetisch gemiddelde'</i>	dB(C) LC,slow, max <i>'piekniveau'</i>
Vrijdag 10/9 – zaterdag 11/9/2021	18:30	1:40	85	92	98	105
Zaterdag 11/9 – zondag 12/9/2021	14:00	1:30	85	92	98	105
Zondag 12/9/2021	14:00	21:30	85	92	98	105

Als het 'piekniveau' niet overschreden wordt, wordt geacht voldaan te zijn aan 'het energetisch gemiddeld geluidsniveau over 15 minuten'.

2. Bij de opbouw van de podia/audio dient rekening gehouden te worden met volgende zaken:

- De FOH bij podium 1 mag op maximaal 25 van het podium staan.
- Bij podium 1, 2 en club dient er voor gezorgd te worden dat de PA recht vooruit gehangen wordt en dienen de subs zo ingesteld en/of geplaatst te worden dat ze behalve hinderbeperking via cardio-sub configuratie ook egaler gespreid over de publiekszone spelen (sub-arc).
- Bij Favela mag maximaal 1 sub voorzien worden en dienen de luidsprekers voldoende naar beneden richting dansvloer gericht worden.

3. De geluidsniveaus gelden:

- ter hoogte van de FOH voor podium 1 en 2:
- centraal 20 meter voor het podium en tevens ter hoogte van de voorkant van de tenten aan de zijde tegenover het podium voor Club
- ter hoogte van de linker hoek (= hoek verst verwijderd van het podium) van de toeg voor bunker
- in het midden van de houten vloer voor Favela
- ter hoogte van het midden van de publieksruimte voor de nieuwe hoek/chalet.

4. De soundchecks moeten plaatsvinden op donderdag 9 september tussen 14 en 19u. De soundchecks mogen de maximaal toegestane geluidsniveaus niet overschrijden.

5. De organisator moet de buurtbewoners per brief op de hoogte brengen van de geplande activiteit. De organisator vermeldt in deze brief een telefoonnummer waarop de buurtbewoners bij overlast tijdens de activiteit contact kunnen opnemen. De organisator geeft dit

telefoonnummer ook vooraf door aan de politie. De brief moet, minstens twee werkdagen vóór de aanvang van het evenement, bezorgd worden aan Dienst Toezicht van Stad Gent (toezicht@stad.gent).

6. De organisator moet gedurende de volledige periode van de activiteiten zelf de toegelaten maximum geluidsniveaus zowel in dB(A) als dB(C) kunnen meten en controleren. Vanuit de Stad Gent worden geijkte klasse 1 sonometers kosteloos ter beschikking gesteld aan de organisatoren voor Podium 1, Podium 2, Club, Bunker en Favela. Deze sonometers zijn via een web-interface simultaan raadpleegbaar voor zowel de organisator als de toezichthouders. De organisator moet hiertoe stopcontacten van 220 volt voorzien ter hoogte van de meetpunten. De organisator moet zelf instaan voor de toegang tot deze web-interface (bijvoorbeeld via laptop of smartphone met internetverbinding). De sonometers zullen geplaatst worden door de toezichthouders van de Stad Gent. Afspraken voor plaatsing dienen voorafgaand aan het evenement te worden gemaakt met de Dienst Toezicht (toezicht@stad.gent). Voor de nieuwe hoek/chalet dient de organisator zelf een sonometer te voorzien. Een sonometer die de toetsingsnorm (LA,slow max) kan meten kan eventueel ontleend worden aan het loket van de Dienst Feesten en Ambulante Handel. Hiertoe moet eerst een afspraak gemaakt worden via volgend e-mailadres: uitleenpunt@stad.gent.

7. De organisator moet de bezoekers en de persoon die hij heeft aangesteld informeren over het maximaal toegestane geluidsniveau. Daartoe wordt het maximaal toegestane geluidsniveau, weergegeven als LAeq,15min, op een duidelijk zichtbare plaats geafficheerd, zowel ter hoogte van de toegang tot de muziekactiviteit als ter hoogte van de mengtafels.

8. De organisator moet gehoorbescherming voor eenmalig gebruik kosteloos ter beschikking stellen aan kinderen en bij voorkeur aan alle bezoekers van het evenement.

### **Artikel 3:**

#### **Opmerking**

1. Dit festivalterrein is eigenlijk te klein om 5 podia te herbergen zonder mekaar in de weg te zitten qua beleving. Ook wordt bij modellering van de cumulatieve maximale geluidsniveaus duidelijk dat er verschillende woningen geïmpacteerd worden met geluidsniveau's die tot 90dB(C) kunnen oplopen. Voor toekomstige edities moet gestreefd worden naar een gevelbestraling voor de omgeving van maximaal 80 dB(C). Hiertoe zijn verschillende mogelijkheden die verder onderzocht moeten worden en waarbij verwacht wordt dat de organisatie voor volgende edities een voorstel doet. Een aantal mogelijkheden zijn:

- De meetpunten dichterbij de bron te brengen
- Alle podia voorzien van Cardio-sub
- Mogelijks podia te schrappen en/of programmatie voorzien waarbij geen/minder overlap is tussen de verschillende locaties
- te vertrekken van een inplanting en oriëntatie van de podia die t.o.v. elkaar en t.o.v. de omliggende bewoning het beste resultaat geven.

Om dergelijke verbeteringen, die zowel de beleving als het beperken van hinder ten goede komen, te kunnen implementeren is het evenwel cruciaal dat de aanvrager tijdig een volledig en betrouwbaar dossier indient, waarbij de opgegeven audio opstelling overeenstemt met de voorziene modellering.

2. Deze geluidsuitzending wordt zonder voorwerp als coronamaatregelen het evenement verbieden.

## **Belangrijke bepalingen**

### **Beroepsmogelijkheden**

Ter voldoening aan artikel 19, tweede lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State van 12 januari 1973, wordt hierbij gewezen op de mogelijkheid een vordering tot nietigverklaring en/of tot schorsing (artikel 14 en 17 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State) in te stellen, tegen de beslissing die u heden wordt betekend.

De vormvoorschriften en termijn na te leven bij het indienen van een beroep tot nietigverklaring worden bepaald in Titel I, Hoofdstuk I, Sectie I en II van het meermaals gewijzigd besluit van de Regent van 23 augustus 1948 tot regeling van de rechtspleging voor de afdeling administratie van de Raad van State (ook wel procedurereglement genaamd).

De procedurevoorschriften die bij het indienen van een schorsingsberoep moeten worden nageleefd worden bepaald in artikel 17, § 3 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State en in artikel 8 van het koninklijk besluit van 5 december 1991 tot bepaling van de rechtspleging in kort geding voor de Raad van State.

Beroepen tot nietigverklaring (en eventueel schorsing) moeten op straffe van niet-ontvankelijkheid worden ingesteld binnen de zestig dagen nadat de beslissingen, reglementen of besluiten werden bekendgemaakt of betekend (artikel 4 procedurereglement - artikel 17, § 3, eerste lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State).

De termijn gaat in daags na de betekening van de beslissing. De vervalddag wordt in de termijn gerekend. Is die dag echter een zaterdag, zondag of een wettelijke feestdag, dan wordt de vervalddag verplaatst op de eerstvolgende werkdag (artikel 88 procedurereglement).

Het verzoekschrift moet bij een ter post aangetekende brief aan de Raad van State, Wetenschapsstraat 33, 1040 Brussel, worden gestuurd (artikel 84 procedurereglement) en op hetzelfde ogenblik als zij haar verzoekschrift indient, stuurt de verzoekende partij een kopie daarvan ter informatie aan het Stadsbestuur van Gent, Botermarkt 1, 9000 Gent, (artikel 3 ter procedurereglement).

Het verzoekschrift moet gedagtekend en ondertekend worden, hetzij door de partij zelf, hetzij door een op de tabel van de Orde ingeschreven advocaat, alsmede door personen die in één van de lidstaten van de Europese Gemeenschappen gevestigd zijn en er tenminste sedert drie jaar gerechtigd zijn om het beroep van advocaat uit te oefenen (artikel 1 procedurereglement - artikel 19, derde lid van de gecoördineerde wetten op de Raad van State).

Het verzoekschrift omvat het volgende (artikel 2 en 3 procedurereglement - artikel 8 koninklijk besluit van 5 december 1991) :

\*het verzoekschrift moet de Raad van State inlichten nopens de identiteit (naam, hoedanigheid, woonplaats of zetel van de verzoekende en van de verwerende partij;

\*op straffe van niet-ontvankelijkheid moet het voorwerp van het beroep nauwkeurig worden aangegeven en moeten de feiten en middelen waarop het beroep berust worden uiteengezet;  
\*de verzoekende partij voegt bij haar verzoekschrift een afschrift van de bestreden beslissing.

Bij ieder verzoekschrift moeten drie afschriften worden gevoegd die door de ondertekende voor eensluidend zijn gewaarmerkt. Dit aantal wordt met zoveel exemplaren vermeerderd als er bij de zaak betrokken tegenpartijen zijn (artikel 85 procedurereglement).

### **Mededeling**

De privacywet van 8 december 1992 voorziet het recht van toegang en verbetering van de opgenomen persoonsgegevens, evenals het consultatierecht van het register bij de Commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

(adjunct-) algemeen directeur

voorzitter

2021\_CBS\_02478 - 12822/M/12 - Geluidsuitzending - van vrijdag 10 september tem zaterdag 12 september 2021 (Copacobana Festival) in Rozebroekenpark te Sint-Amandsberg



QR Connect

Bekijk het document op  
<https://qrconnect.stad.gent>  
met code  
**sGe9-TN6N-TGYW-hnBM**