



## **Opschrift**

Vergadering van 10 mei 2021

Nummer: 2021\_MV\_00284

### **Onderwerp:**

**Mondelinge vraag van raadslid Fourat Ben Chikha: Individuele kunstenaars in coronacrisis**

### **Raadslid(-leden):**

Fourat Ben Chikha - Groen

**Bevoegd:** Sami Souguir

## **Omschrijving van de vraag**

### **Toelichting:**

We hebben het in deze commissie en op de gemeenteraad al vaker gehad over hoe de coronacrisis de culturele sector extra raakt. Het gaat dan in de eerste plaats om de mensen die actief zijn in die sector; cultuurwerkers en kunstenaars. Als stad namen we reeds verschillende initiatieven om deze sector extra te ondersteunen. Faciliteren en stimuleren van alternatieve en coronaveilige gelegenheden tot expressie, financiële ondersteuning van cultuurhuizen, aangepaste subsidies en reglementen, ...

Recent kwam het Gents Kunstenoverleg naar buiten met cijfers die ons duidelijk maken hoe de coronacrisis individuele kunstenaars en cultuurwerkers treft. Mentaal en financieel. Op nummer 1 van de noden die kunstenaars uit het Gentse momenteel ervaren staat het gebrek aan (artistiek) perspectief. Maar de directe financiële noden, en de dreiging van of voor sommige reeds acute armoede, verdienen natuurlijk ook de eerste aandacht.

We namen als stad al heel wat maatregelen. Een gedeelte van de oplossing ligt ook bij hogere overheden zoals bijvoorbeeld het kunstenaarsstatuut.

### **Vraag:**

Heeft u en/of uw kabinet reeds contacten gehad met het Gents Kunstenoverleg n.a.v. deze recente cijfers?

Zo nee, is de schepen dat van plan?

Zo ja, werden bij de schepen bijzondere noden of behoeften en eventueel oplossingen voorgesteld?

## Antwoord

Wij waren op de hoogte van de bevraging die begin april uitgestuurd werd naar kunstenaars, artiesten en cultuurwerkers in onze stad.

Er vindt maandelijks een overleg plaats tussen het Gents Kunstenoverleg, de cultuurdienst en mijn kabinet. De resultaten werden hier ook met ons gedeeld, alvorens ze extern werden gecommuniceerd.

Er reageerden maar liefst 232 respondenten uit verschillende disciplines van de cultuursector. Deze bevraging is uiteraard geen wetenschappelijk onderzoek, maar bevestigt wel zwart op wit een aantal zaken die we allemaal al vermoedden.

Als grootste nood komt, zoals u reeds aangaf, het ontbreken van artistieke impulsen naar boven.

Vele kunstenaars en cultuurwerkers gaan ten onder door het gebrek aan perspectief in deze crisis. Als Stad namen we hier al meermaals het initiatief om dit te escaleren naar zowel de minister-president als de premier.

Hoe graag ik als schepen van cultuur onze stad ook terug wil zien openbloeien, we hangen hier volledig af van de federale maatregelen die getroffen worden om de verspreiding van het coronavirus te bestrijden.

Laat ons hopen dat het goed onderbouwde exit plan van de cultuursector morgen goedgekeurd kan worden en dat de cijfers de goede richting blijven uitgaan.

Het zo goed als volwaardig openen van de cultuursector zal sowieso opdrachten genereren voor talrijke kunstenaars en cultuurwerkers, zodat het tweede probleem - namelijk de precaire financiële situatie van deze mensen – gedeeltelijk weg gewerkt zal worden.

Ik zeg gedeeltelijk, want deze crisis versterkt het gevoel dat er al langer rond de huidige sociale statuten van kunstenaars heerst.

Het statuut voor kunstenaars moet aangepast worden. Dit zal ook gebeuren. Onder andere collega D'Hose strijdt hier voor in de commissie cultuur van het Vlaams parlement.

Ik kan als schepen van een grote cultuurstad alleen maar mee onderschrijven dat een hernieuwd kunstenaarsstatuut dat resulteert in een 'fair practise' en 'fair pay' voor de sector echt noodzakelijk is.

Uit de bevraging kwamen ook het gebrek aan werkruimte en de nood aan zakelijke informatie naar boven. Dit zijn twee zaken waar het Gents Kunstenoverleg met vertegenwoordigers van de ganse sector reeds rond werkt.

Vanuit de werkgroep ruimte zal er bijvoorbeeld een rapportering met aanbevelingen komen, die ik samen met de sector graag wil analyseren. We zullen samen kijken waar er zowel op korte als langere termijn mogelijkheden liggen om de problematiek in onze stad aan te pakken.

Jammer genoeg ligt de fundamentele oplossing rond het sociale statuut van kunstenaars en een snelle versoepeling van de coronamaatregelen in de cultuursector niet in handen van de Stad, maar desalniettemin wil ik de vele kunstenaars en cultuurwerkers een hart onder de riem steken.

---