



Opschrift

Vergadering van 29 maart 2021

Nummer: 2021_MV_00186

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Joris Vandenbroucke: Diversiteit communicatie stadsvernieuwingsprojecten

Raadslid(-leden):

Joris Vandenbroucke - sp.a

Bevoegd: Astrid De Bruycker

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Mevrouw de schepen

Op 4 maart 2021 verscheen er een artikel in De Standaard met als titel “Alleen maar witte mensen in de stad van morgen”. Dat artikel ging over onder andere stadsvernieuwingsprojecten, en over het feit dat de beelden die worden gebruikt om te tonen hoe de omgeving er in de toekomst zal uitzien zo goed als geen diversiteit weerspiegelen.

Er werd in het artikel ook een Gents voorbeeld gegeven (een beeld van de toekomstige Dampoort); en ook onze stadsbouwmeester wordt erin geciteerd. Hij zegt, ik citeer: “De bureaus die zulke visualisaties maken, gaan vaak erg generiek te werk. Ik vrees dat ze prototypes gebruiken van mensen zonder daar veel bij na te denken.”

Op 13 maart zag ik in dezelfde krant een beeld van de Coupure Rechts na heraanleg, dat opnieuw de diversiteit en representativiteit van de bevolking in onze stad niet weerspiegelt. (https://www.standaard.be/cnt/dmf20210312_98154141)

Mevrouw de schepen, uw diensten doen al heel veel op het vlak van gelijke kansen en diversiteit. Ik weet dat men bijvoorbeeld bij de opmaak van het Stadsmagazine rekening houdt met diversiteit in de beeldvorming. Terecht uiteraard.

Vraag:

Ziet u mogelijkheden om ook de beelden die gemaakt worden over toekomstige stadsvernieuwingsprojecten, bouwprojecten, nieuwe parken, mobiliteitsprojecten e.a.,

m.a.w toekomstbeelden van de stad, representatief te maken voor de hele Gentse bevolking?

Antwoord

Bedankt voor uw vraag. Ook ik ben, net zoals u van mening, dat de beelden die de stad en haar partners gebruiken voor allerlei projecten, zoals ontwerp- en bouwprojecten, dus van parken, van kantoren, van bouw- en stadsvernieuwingsprojecten, ... Dat die beelden representatief moeten zijn voor de bevolking van onze stad. Dat betekent niet enkel aandacht voor herkomst of kleur, maar dat we aandacht moeten hebben voor die brede diversiteit, dus ook voor mensen met een beperking, met verschillende levensbeschouwingen, voor m/v/x, voor socio-economische status, leeftijd, enzovoort.

U vraagt of ik nog mogelijkheden zie. En daarop zeg ik volmondig 'ja'. Samen met mijn collega Storms hebben we vanuit FM al eens bekeken wat mogelijk is. Zo zullen we als aanvulling op de bestekken en de gunningscriteria die FM opmaakt, vanaf nu aandacht schenken aan representativiteit en diversiteit van de afgebeelde burgers. We zullen dus expliciet vragen aan ontwerpers van architectenbureaus om hier aandacht aan te besteden. Dit kan bv. door in onze projectdefinities voor opdrachten enkele spelregels rond het opmaken van beelden op te stellen, maar evengoed over het veel meer inzetten op kennis van wie er in Gent of in de wijk woont. Dit krijgt dan zijn uitwerking bij het ontwerpen van renders voor bouwprojecten en afbeeldingen van toekomstige projecten. Op die manier zullen we ontwerpers confronteren met de nood om over de stad na te denken als een plek van diversiteit. En herkent eenieder zich in de gebruikte beelden en geven we als stad nog maar eens de boodschap 'Iedereen anders, allemaal Gent'. En zeggen we ook duidelijk dat we willen dat iedereen welkom is in onze stad en zich ook zo voelt.

De dienst FM, de stadsbouwmeester en de dienst communicatie zullen deze reflex nog meer integreren in onze eigen organisatie en bij de samenwerking met externe bureaus. Er zal werk gemaakt worden van een stadsbrede richtlijn zodat die niet met elk ontwerp bureau apart besproken moet worden. Dienst communicatie geeft aan dat ze hiervoor een passus zal uitwerken zodat die kan gebruikt worden in diverse bestekken en opdrachten. Op die manier kunnen we ontwerpers en architectenbureaus ook confronteren met de nood om na te denken over de stad als plek van superdiversiteit.

Los van specifieke aandacht naar representativiteit en diversiteit in de gebruikte afbeeldingen, blijf ik het natuurlijk even cruciaal vinden dat we in het hele ontwerpproces meer inzetten op inclusie. We spreken in kader van het *Charter Werken aan een Toegankelijker Gent, nog voor de eerste stap*, niet voor niets van integrale toegankelijkheid. Zo betrekken de toegankelijkheidsambtenaren zo veel mogelijk de klankbordgroep ervaringsdeskundigen bij ontwerp- en bouwprojecten zodat we processen

opzetten om juist die groepen te betrekken die drempels ervaren, waardoor we met projecten alle Gentenaars dienen.

Daarnaast waken onze 2 toegankelijkheidsambtenaren er nu al over dat mensen met een beperking worden gevisualiseerd in beelden van architecten. De [beelden van de Sint-Antonius Abtkerk](#) zijn daar een mooi voorbeeld van. Je ziet heel duidelijk de brede paden en een rolstoelgebruiker in het toekomstbeeld. Ook FM heeft hier steeds meer aandacht voor. Onlangs werd het toekomstbeeld voor de nieuwbouw voor het kinderdagverblijf in Zwijnaarde nog aangepast op vraag van de bouwprojectleider. Ook de dienst stadsvernieuwing geeft mee aandacht te schenken aan diversiteit in de communicatie. Zo vragen ze om bij de opmaak van simulatiebeelden rekening te houden met de diversiteit van de Gentse bevolking en in de bestekken van hun fotograaf geven ze dit mee. Daarnaast streeft de dienst beleidsparticipatie naar een gemend publiek bij inspraak- en infomomenten.

Dus u hoort het raadslid Vandenbroucke, we maken er werk van maar, gaan hier nog een tandje bijsteken om nog meer werk te maken van 'Iedereen anders, allemaal Gent'.
