



Opschrift

Vergadering van 17 maart 2021

Nummer: 2021_MV_00163

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Anne Schiettekatte: Covitesse 6

Raadslid(-leden):

Anne Schiettekatte - sp.a

Bevoegd: Astrid De Bruycker

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Mevrouw de Schepen,

We hebben allemaal kunnen vaststellen wat een meerwaarde Covitesse 6 in deze moeilijke tijden geweest is voor de Gentenaars, en hoe de culturele spelers deel van de oplossing waren om eenzaamheid tegen te gaan. Veel Gentenaars konden een telefoontje doen, zorginstellingen werden gebeld, en de online-activiteiten en de deur-aan-deurinterventies werden echt op prijs gesteld. Velen onder ons konden gewoon weer eens lachen, eventjes zonder zorgen zijn.

We weten allemaal dat het covid-tijdperk nog niet voorbij is, en dat iedereen met ongeduld wacht op zijn of haar beurt om het 'vaccin van de vrijheid' te krijgen.

Maar, initiatieven zoals covitesse 6 kunnen ook buiten coronatijden georganiseerd worden. Deze laagdrempelige initiatieven brengen cultuur dichterbij die Gentenaars waarvoor de drempel nog te groot is om een cultuurhuis of concertzaal binnen te stappen. Cultuur is een middel tegen verzuring en isolement, en covitesse 6 heeft bewezen dat het ook anders kan.

Vraag:

Komt er een vervolg op Covitesse 6 en indien zo, hoe wordt dit aangepakt?

Antwoord

Bedankt voor de vraag. Terecht ook, we kregen veel positieve reacties over dit initiatief van onze culturele sector i.s.m. buurtwerk -maar ook wijk- en sociale regie, straathoekwerk, antennewerkers van LDC's, ...aanwezig in de wijken dicht bij de mensen. Als je kijkt naar de coronacrisis dat die sterkte van keuze van nabijheid om dicht bij de wijken bij de mensen te zijn, dat zich ook heeft bewezen. Een fantastische creatieve samenwerking met artiesten, dat soms letterlijk en figuurlijk voor vuurwerk zorgde.

Covitesse 6, het belburo en de intergenties zijn eigenlijk specifiek op poten gezet om Gentenaars een extra hart onder de riem te steken in de donkere coronadagen, in de coronawinter die nu toch stilaan achter de rug is. Gestart op 1 december met het Belburo, de laatste Intergenties waren half februari. Zij hebben alle Gentse wijken aangedaan op slechts 2 maanden tijd. Veel warmte, verstrooiing, zottigheid verspreid- maar ook echt een krachttoer geleverd met heel wat mensen die zich daarvoor hebben ingezet

Er is geen groot slotmoment opgezet met Covitesse 6. We wouden er niet zomaar een punt achter zetten, net omdat we zien dat er meer dan ooit een grote nood is aan zo'n warme en schone initiatieven. Ik heb gevraagd aan dienst OTV (waaronder buurtwerk onder valt) om het gesprek met het Gents Kunstenoverleg verder te zetten, te kijken hoe ze zelf de acties evalueren en hoe we op dit elan verder kunnen. Ik ben ervan overtuigd dat de creatieve ideeën van Gentse artiesten en vrijwilligers zeker inspirerend werken voor onze buurtwerkers om hun job te kunnen om-denken; om mensen in hun kot coronaveilig te bereiken. Tegelijk kennen de buurtwerkers de straten en pleinen, en de mensen achter de gevels, als geen ander en kunnen ze heel gericht de acties begeleiden. We willen hier dus zeker op dat spoor verder denken.

Na de Intergenties hebben de artiesten even moeten bekomen van zo'n krachttoer. Stel je voor:

- Het Belburo heeft op een maand tijd, elke weekdag van 17u-21u met meer dan 500 Gentenaars gebeld en hen extra verrast met muziek, humor, poëzie, schilderkunst of mooie verhalen
- Vanuit het Belburo werden ook **speciale belsessies** naar zorgpersoneel, jongeren die het moeilijk hadden, kwetsbare ondernemers ... georganiseerd. Want ook zij konden dat extra duwtje in de rug hard gebruiken.
- In elke Gentse wijk zijn ze op Intergentie geweest (en ja, dat zijn dus ook de deelgemeenten he). Dat gebeurde tijdens de 16 weekenddagen van de wintermaanden.
- Er zijn bijna 1500 adressen doorgegeven waar de Intergentiegroepen konden langsgaan. Mensen die op dat moment niet thuis waren, kregen achteraf nog een attentie per post.

Daarnaast zijn er andere deuren opengegaan in het passeren en zij er zo ook nog een **300-tal 'freestyle' intergenties** gebeurd.

Het Gentse Kunstenoverleg heeft de inspanningen intussen ook geëvalueerd, samen met de betrokken stadsdiensten. Wat ze leren uit Covitesse6, uit het belburo, uit de Genteniers. En hoe ze in het voorjaar nog sterker de handen in elkaar kunnen slaan. Bv hoe kan het bereik toch nog diverser? Hoe kan er nog meer op maat van de buurt gewerkt worden?

De voorbije weken is het Kunstenoverleg intussen ook al aan het zoeken met de buurtwerkers wat kan werken voor een volgende samenwerking. Bij beide is er veel enthousiasme om zo'n samenwerking en versterking verder te zetten. Cultuur is echt een deel van de oplossing om deze coronatijden goed door te komen.

De buurtwerkers en artiesten leren elkaar beter kennen, leren meer van elkaar en zoeken nu naar een vervolgtraject waarbij ze elkaar nog doeltreffender kunnen aanvullen.

Op korte termijn zit er opnieuw een samenwerking in de pijplijn. Tegen eind maart wordt het voorstel, samen met buurtwerk, opgemaakt voor het vervolg, dat dan in mei- juni van dit jaar kan plaatsvinden.

- Dat voorstel kan veel meer met een aanlooptraject vorm krijgen in de buurten, dan in het najaar het geval was.
- Bestaande (schaarse) activiteiten kunnen verbreed worden, er zijn mogelijkheden met de Dag van de Buren in mei
- maar vooral: we blijven zoeken hoe Gentenaars elkaar kunnen blijven vinden in deze coronatijden.

De schoonheid van Covitesse 6 is ons dus zeker ook niet ontgaan. Dit is een samenwerking tussen cultuur en buurtwerk die we verder ruimte willen geven. Als culturele spelers en buurtwerkers de handen in elkaar slaan, wees maar zeker dat we de Gentse buurten op hun schoonst mogen verwachten!

(als er coronagolven zijn, dan kunnen er toch ook wel covitesse-golven zijn)
