



Opschrift

Vergadering van 15 maart 2021

Nummer: 2021_MV_00139

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Els Roegiers: Literair evenement voor kinderen ‘De Wondere Pluim’

Raadslid(-leden):

Els Roegiers - N-VA

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

-

Vraag:

De kunstorganisatie De Veerman organiseert sinds een aantal jaren het literaire evenement ‘De Wondere Pluim’, een schrijfwedstrijd gericht op kinderen. De eerste keer georganiseerd in Antwerpen in 2002 vindt ‘De Wondere Pluim’ ondertussen ook plaats in Turnhout, Tongeren en Oostende, waarbij telkens wordt samengewerkt met het lokale bestuur. Voor de editie van dit jaar staan in Antwerpen museumcollectiestukken centraal: deelnemende scholen krijgen elk één museumstuk dat dan op één of andere manier het onderwerp moet vormen van de schrijfsels van de kinderen.

Uniek aan de ‘De Wondere Pluim’ is dat zeker ook anderstalige kinderen gestimuleerd worden om deel te nemen. Bij de beoordeling – eerst door alle ouders van de kinderen en in een tweede fase door een professionele en kinderjury – wordt immers niet alleen rekening gehouden wordt met het leeftijdsniveau, maar ook met het thuistaalniveau. Finaal wordt er een boekje uitgegeven met de winnende verhalen (en daarbij gaat het om enkele tientallen teksten).

Vandaar mijn vraag: is de schepen bereid om te bekijken, eventueel in overleg met zijn collega bevoegd voor onderwijs, of ‘De Wondere Pluim’ als literair evenement gericht op kinderen ook een plaats kan krijgen in Gent, met het oog op het stimuleren van het lezen en schrijven in het Nederlands bij alle Gentse kinderen?

Antwoord

Met het project De Wondere Pluim worden op een vrij laagdrempelige manier vele leerlingen in verschillende lagere scholen bereikt. Hoewel creatief schrijven bijdraagt aan de taalbevordering, wordt het steeds minder aangeboden aan onze kinderen. Ouderbetrokkenheid speelt een belangrijke rol, en, zoals u reeds aangaf, is de methodiek van het project zo ontwikkeld dat alle kinderen kunnen participeren, ongeacht hun niveau van het Nederlands.

Kortom, een inspirerend kunsteducatief project, dat in het verleden ook al met collega Decruynaere werd bekeken.

Graag haal ik even aan dat we in onze stad reeds jaren een kleinschalig project hebben dat uitgaat van een gelijkaardige methodiek en bij de start ook door de Veerman werd ondersteund.

Het schrijfproject 'De Toverpen' is een samenwerking tussen de basisschool de Toverberg en het MSK. Kinderen schrijven een gedicht geïnspireerd op een werk van het museum. Ook hier is er een wedstrijdelement aan gekoppeld. De jonge schrijvers van de winnende gedichten ontvangen als prijs de Toverpen.

Begin maart vorig jaar werd, rond de eventuele uitwerking van de Wondere Pluim in onze stad, al samengezeten met de Veerman, het Onderwijscentrum en bibliotheek De Krook. De begeleiding van dit traject, die cruciaal is, is echter ook zeer arbeidsintensief. Op dat moment was er noch binnen onderwijs noch binnen cultuur voldoende capaciteit om die begeleiding voldoende kwalitatief op te nemen.

Intussen bekijkt het Onderwijscentrum momenteel wel om de Gentse variant van het project, De Toverpen, uit te breiden naar meerdere scholen.
