



Opschrift

Vergadering van 15 maart 2021

Nummer: 2021_MV_00137

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Stephanie D'Hose: SORRY, NOT SORRY & street art op nutskasten

Raadslid(-leden):

Stephanie D'Hose - Open Vld

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Het openbaar domein in Gent wordt op veel plekken ingenomen door nutskasten, bv. voor elektriciteitsvoorzieningen. Deze kasten zijn een noodzakelijk kwaad en blinken niet uit in schoonheid, ze zijn geen toegevoegde waarde voor het straatbeeld. Dat hoeft echter niet zo te zijn: op een aantal plekken in Vlaanderen ging men creatief aan de slag met deze kasten en heeft men er artiesten op losgelaten, wat geleid heeft tot fraaie stukjes street art.

Ik was verheugd om in uw beleidsnota te lezen dat u sterk wil inzetten op kunst in de publieke ruimte, bijvoorbeeld street art. U gaf aan daarvoor onder meer op zoek te zijn naar nieuwe plaatsen in de publieke ruimte, de nutskasten lijken me erg geschikt.

SORRY, NOT SORRY lijkt de perfecte kapstok om hiermee aan de slag te gaan. Enerzijds is er het tweejaarlijkse festival met focus op street art en graffiti, anderzijds ondersteunt de stad onder het label van SORRY, NOT SORRY het hele jaar door de ontwikkeling van street art, ook buiten het festival. Het laatste SNS-festival ging door in september 2019.

Vraag:

Komt er dit najaar een nieuwe editie van het SORRY, NOT SORRY-festival?

Ziet u, op het festival of daarbuiten, mogelijkheden om creatief aan de slag te gaan met de nutskasten in onze stad?

Antwoord

De volgende editie van het SORRY, NOT SORRY festival zal het volgende cultuurseizoen plaatsvinden. Niet in september 2021, maar wel in de tweede helft van april 2022. De precieze data worden momenteel verder afgestemd, rekening houdend met de planning van andere evenementen en de mogelijkheden om grote internationale artiesten naar Gent te halen.

Zoals reeds aangegeven door mijn collega Watteeuw, in het antwoord op uw eerdere vraag, hebben we de opties bekeken om ook rond de nutskasten in onze stad te werken.

Wel zal een ambitieuze kunstenaar niet spontaan een werk op nutskasten plaatsen, omdat dit vaak niet aanzien wordt als een ideale en volwaardige plek om zich creatief te uiten. Uiteraard kan het creatief aan de slag gaan met de nutskasten, als opfleuring van de publieke ruimte, wél een meerwaarde betekenen in onze stad.

Belangrijk is dat er linken zijn tussen het werk en de plek, dat het niet zomaar individuele expressies van kunstenaars zijn en dat er een groter verhaal aan gekoppeld is.

Dit in het achterhoofd houdend, zien we momenteel twee pistes.

Het Industriemuseum onderzoekt de mogelijkheid om aan de slag te gaan met nutskasten in de buurt rond de museumsite. Er wordt hierbij gekeken naar een inhoudelijke link met de buurt en met het museum.

Ook als element voor een participatief en educatief traject kunnen nutskasten erg geschikt zijn. Ook de mogelijkheid om hiervoor, naar aanleiding van de komende editie van het SORRY, NOT SORRY festival, een concreet project uit te werken wordt onderzocht.

Een en ander zal hier uiteraard ook afhangen van verder overleg over de mogelijkheden met de nutsmaatschappijen (Fluvius, Telenet, Proximus, ...) die de kasten beheren.

Samengevat, als stad zijn we uw voorstel met betrekking tot de nutskasten zeker genegen en hopen we dat de nutsmaatschappijen het enthousiasme hiervoor zullen delen.
