



Vergadering van 15 maart 2021

2021_GRMW_00296 Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen - Wijziging

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 3.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.
- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

Motivering

In een aantal culturele instellingen beschikt de Stad per cultureel seizoen over een aantal stadsdagen, d.i. dagen waarop de Stad gratis gebruik kan maken van de infrastructuur. De Stad kan deze stadsdagen aanwenden voor eigen manifestaties of kan deze dagen als vorm van ondersteuning toewijzen aan organisatoren van culturele manifestaties. Het aantal stadsdagen dat ter beschikking is, verschilt per culturele instelling en is bepaald in de resp. overeenkomsten met die instellingen.

De procedure voor het gebruik en toekennen van stadsdagen is geregeld in de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' (goedgekeurd door de gemeenteraad in mei 2009, en daarna gewijzigd door de gemeenteraad d.d. 24 maart 2014 resp. 27 april 2020). Deze 'Richtlijn stadsdagen' bepaalt onder meer dat het stadsbestuur in het kader van stadsdagen de infrastructuur kan gebruiken voor eigen manifestaties van de Groep Gent of kan toewijzen aan derden na voorafgaand overleg met de betrokken instelling. In de praktijk echter worden de stadsdagen in hoofdzaak toegewezen aan derden (bv. culturele organisaties die de presentatie van een voorstelling organiseren), en stadsdagen worden dus eerder uitzonderlijk gebruikt door Stad Gent, OCMW Gent of andere leden van kerngroep Gent.

De huidige formulering in de 'Richtlijn stadsdagen' wekt de indruk dat de Stad Gent tal van stadsdagen zélf aanwendt, wat niet overeenkomt met de praktijk van het gebruik van de stadsdagen. Indien de Stad Gent de stadsdagen wel zelf zou aanwenden, zou dat kunnen worden beschouwd als een dienstenprestatie van de betrokken culturele instellingen aan de Stad Gent.

De nu voorgestelde aanpassingen hebben dan ook tot doel de formulering van de 'Richtlijn stadsdagen' aan te passen aan de praktijk nl. dat stadsdagen hoofdzakelijk worden aangewend voor het faciliteren van culturele voorstellingen van derden. De aanpassing situeert zich vooral bij punt 2 van de richtlijn, waarbij wordt aangegeven dat Stad Gent, OCMW Gent of andere

leden van kerngroep Gent uitzonderlijk zelf gebruik maken van de infrastructuur in het kader van een stadsdag, doch enkel indien dat gebeurt in het algemeen belang en/of de sociale cohesie in Gent ten goede komt.

De wijzigingen aan de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' worden voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet d.d. 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

Adviezen

Deze beslissing wordt genomen rekening houdend met volgende adviezen:

cultuurraad - gunstig advies

Bijgevoegde bijlage(n):

- Richtlijn stadsdagen versie wijzigingen (deel van de beslissing)
- Richtlijn stadsdagen - gecoördineerde versie

Voorstel

Legt aan de gemeenteraad / raad voor maatschappelijk welzijn voor ter beslissing:

Artikel 1:

Wijzigd de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' zoals aangegeven in het document in bijlage.

De wijzigingen treden in werking op 1 april 2021.

Artikel 2:

Neemt kennis van de gecoördineerde versie van de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' zoals gevoegd in bijlage.

RICHTLIJN VOOR HET TOEWIJZEN VAN STADSDAGEN (goedgekeurd door de gemeenteraad in ~~april 2020~~ **maart 2021**)

1. In het meerjarenplan 2020-2025 van de Stad Gent wordt ingezet op cultuurcreatie en -presentatie door middel van een 'slim' en optimaal gebruik van de beschikbare culturele infrastructuur, in het kader van de strategische doelstelling 'Gent is een jonge en authentieke stad met een breed en versterkt vrijetijds- sport- en cultuurleven'. De Stad heeft daarbij aandacht voor alle culturele sectoren, met een kunstenbeleid dat inzet op het brede spectrum van amateurkunstenaars, individuele kunstenaars en professionele kunstinstellingen op het grondgebied. Een noodzakelijke voorwaarde, om deze doelstellingen te bereiken is de in Gent aanwezige professioneel uitgeruste infrastructuur beschikbaar te stellen voor de presentatie van een breed gamma aan artistieke en culturele voorstellingen. Een van de acties van het Stadsbestuur in dit verband is het afsluiten van overeenkomsten met Gentse culturele instellingen, die voorzien in de beschikbaarstelling per seizoen (1 juli – 30 juni) van een bepaald aantal dagen waarop ~~het Stadsbestuur voor voorstellingen~~ gebruik kan ~~maken-~~ gemaakt worden van de infrastructuur van deze instellingen voor culturele voorstellingen of evenementen die publiek toegankelijk zijn. Deze dagen staan bekend als 'stadsdagen'.
2. Het Stadsbestuur kan overeenkomstig de doelstellingen uit punt 1 de infrastructuur ~~Het Stadsbestuur kan de infrastructuur gebruiken voor eigen manifestaties van de Groep Gent of~~ toewijzen aan derden na voorafgaand overleg met de betrokken instelling. Uitzonderlijk kunnen Stad Gent, OCMW Gent of andere leden van kerngroep Gent zelf gebruik maken van de infrastructuur in het kader van een stadsdag, doch enkel indien dit gebeurt in het algemeen belang en/of de sociale cohesie in Gent ten goede komt. Voorbeelden hiervan betreffen: prijsuitreikingen en informatieavonden voor buurtbewoners.
 - Om volop ruimte te bieden aan cultuurpresentatie, worden stadsdagen aan derden alleen toegewezen voor artistieke en culturele voorstellingen met betrekking tot podiumkunsten en aanverwante disciplines, en culturele manifestaties met een filantropisch doel.
 - Om een optimaal gebruik mogelijk te maken van de beschikbare stadsdagen worden ze alleen toegewezen voor de dagen van de publiek toegankelijke activiteiten en desgevallend voor een generale repetitie, dus niet voor gewone repetitiedagen en opbouw- en afbouwdagen. In repetitie-infrastructuren kan hiervan worden afgeweken, mits dit expliciet is opgenomen in de stadsdagenovereenkomst met de betrokken instelling.
 - Aansluitend op de inhoudelijke accenten in het stedelijk meerjarenplan 2020-2025 op vlak van cultuur, wordt bij het toewijzen van stadsdagen aan derden voorrang gegeven aan de presentatie van podiumkunsten en aanverwante disciplines, in het bijzonder:
 - a. aanvragen m.b.t. culturele activiteiten voor kinderen en jongeren, en voor ouderen
 - b. aanvragen m.b.t. muziekoptredens en –voorstellingen
3. De kandidaat-aanvragers nemen contact op met de instelling waarvoor een stadsdag wordt aangevraagd. De instelling verschaft aan de kandidaat-aanvragers alle nuttige inlichtingen inzake de beschikbare periode of data, de voorwaarden, de technische haalbaarheid in de gevraagde infrastructuur van het project waarvoor een stadsdag wordt aangevraagd.
4. Alhoewel de stadsdagen gratis beschikbaar worden gesteld, zijn er altijd kosten verbonden aan het gebruik van de infrastructuur ten laste van de gebruiker. Deze kosten variëren naargelang de technische vereisten van de manifestatie of de aard van de zaal. De culturele instellingen moeten telkens voorafgaand aan het gebruik van een stadsdag een offerte van deze kosten bezorgen aan de gebruiker en hiervan een kopie bezorgen aan de Cultuurdienst.
5. De aanvragen voor stadsdagen worden ingediend bij de Cultuurdienst d.m.v. het daartoe bestemde aanvraagformulier, bij voorkeur tegen 1 april voor het seizoen dat begint op 1 juli daaropvolgend. Het aanvraagdossier dient een gedegen omschrijving van de geplande manifestatie te bevatten ten einde een oordeelkundig onderzoek en advies mogelijk te maken.
6. Aan de betrokken instellingen wordt gevraagd hun planning voor het komend seizoen in te dienen bij de Cultuurdienst, eveneens tegen 1 april. Op basis van de ingediende aanvragen consulteert de Cultuurdienst de betrokken instellingen, en formuleert een advies aan het College van burgemeester en schepenen inzake het toewijzen van stadsdagen.
7. De ingediende aanvragen voor het volgende seizoen (dat start op 1 juli) worden in de maand mei aan het college van burgemeester en schepenen ter goedkeuring voorgelegd, met uitzondering van de gevallen bepaald

in punt 8. Deze termijn is enkel een richtdatum, bij nood aan bijkomende informatie of bij overmacht kan de Stad zich genoodzaakt zien deze termijn te verlengen.

Het College van burgemeester en schepenen neemt een beslissing omtrent het toewijzen van stadsdagen en brengt de aanvragers schriftelijk in kennis van de beslissing binnen de maand volgend op de beslissing.

De volgende reeksen stadsdagen kunnen in de verdere loop van het seizoen maandelijks aan het College van burgemeester en schepenen ter goedkeuring worden voorgelegd, waarbij de resterende beschikbare stadsdagen kunnen worden toegekend.

8. Aanvragen voor stadsdagen tijdens de Gentse Feesten kunnen, bij wijze van uitzondering op de algemene regel vervat in punt 7, vroeger dan in mei worden voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen, mits voorafgaande consultatie van de betrokken instelling. Deze stadsdagen kunnen door het college van burgemeester en schepenen worden toegewezen als voorafname op het beschikbare contingent stadsdagen.
9. Indien het aantal contractueel beschikbare gratis stadsdagen ontoereikend is, kan het Stadsbestuur bijkomende stadsdagen aankopen in de Gentse culturele instellingen waarmee een stadsdagen-overeenkomst werd afgesloten. Dit kan alleen voor eigen culturele manifestaties, voor culturele manifestaties die worden georganiseerd in samenwerking met het Stadsbestuur of voor culturele manifestaties die zonder de toekenning van stadsdagen niet zouden kunnen worden georganiseerd in Gent.
10. Jaarlijks na afloop van het seizoen (30 juni) wordt een overzicht van de toegekende stadsdagen ter beschikking gesteld aan de gemeenteraadscommissie bevoegd voor cultuur.

