

**Overeenkomst tussen  
de Stad Gent en  
de vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen – Ballet Vlaanderen**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van (...), hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden de heer Sami Souguir, schepenen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke planning, en mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen – Ballet Vlaanderen, met zetel Van Ertbornstraat 8 te 2018 Antwerpen, voor wie optreden de heer André Gantman voorzitter, en de heer Jan Raes, algemeen directeur, hierna genoemd 'Kunsthuis'

**WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:**

Op 22 april 2013 keurde de gemeenteraad een motie goed 'met vraag naar behoud van de opera in Gent'.

De beheersovereenkomst tussen de 'Stad' en de vzw 'Kunsthuis' liep af op 31 december 2016.

Tussen de Vlaamse Gemeenschap en 'Kunsthuis' werd op 23 december 2016 een beheersovereenkomst afgesloten voor de jaren 2017-2021.

Overeenkomstig art. 78 van Kunstendecreet van 13 december 2013, werd met de Stad overlegd over de opmaak van genoemde beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap.

De Stad bevestigde haar standpunt ter zake aan Sven Gatz, Vlaams Minister van Cultuur, Jeugd, Media en Brussel bij collegebrief van 2 december 2016

De 'Stad' stelde middels een erfpachtovereenkomst dd 5 september 1997 het Gentse operagebouw ter beschikking van de V.O.I. Vlaamse Opera voor een termijn van 27 jaar. Artikel 11 bepaalt dat deze erfpachtovereenkomst overgaat op de mogelijke rechtsopvolger van de V.O.I., i.c. de vzw 'Kunsthuis'.

Op 26 juni 2017 keurde de gemeenteraad de overeenkomst goed tussen de Stad en Kunsthuis voor de jaren 2017-2019.

Onderhavige overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en 'Kunsthuis' voor de periode 1 januari 2020 tot en met 31 december 2021.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

## WERKINGSSUBSIDIE

### Artikel 1

'Kunsthuis' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2020-2025 van de 'Stad'.

In dit kader verbindt 'Kunsthuis' er zich toe op basis van het voorgaande:

#### Voor de looptijd van deze overeenkomst in zijn programmering:

- Een nieuw profiel uit te werken voor Kunsthuis waarin blijvend het klassieke aanbod wordt verzekerd en geactualiseerd in beide huizen zowel qua opera als qua ballet;
- In het Gentse operagebouw elk seizoen een volwaardig aanbod van opera en ballet te brengen, articulerend op zowel vernieuwing van de canon als op nieuw repertoire en hybride vormen van actuele podiumkunsten;
- Op basis van het hogergenoemde binnen zijn eigen programmering samenwerkingen op te zetten met Gentse muziek-, muziektheater- en podiumkunstenorganisaties.

#### Voor de looptijd van deze overeenkomst in zijn werking:

- Een permanente dialoog te ontwikkelen met de 'Stad' over zijn werking en zijn rol en plaats in het stedelijke cultuurleven, en daarbinnen jaarlijks een evaluatiemoment te voorzien;
- Deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- Onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- Partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van 'Kunsthuis' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en 'Kunsthuis';

- Bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de 'Stad' om een leeftijd-vriendelijke stad te zijn;
  - Mee bij te dragen tot de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music', filmstad en kandidaat Europese Culturele Hoofdstad;
  - Bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
  - Te werken in lijn met de regels goed bestuur van de Vlaamse overheid, zoals opgelegd in de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap;
  - Een partner te zijn in het beleid van de 'Stad' op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit, duurzame mobiliteit en afvalpreventie, en ook deel te nemen aan de overlegplatforms om te komen tot een beter gedeeld gebruik van beschikbare (culturele) infrastructuur voor creatie en presentatie. Met betrekking tot afvalpreventie wordt de regelgeving omtrent cateringmateriaal volgens het VLAREMA (Art. 5.3.12.1 t.e.m. 5.3.12.3) nageleefd. Vanaf 01.01.2021 geldt een verstrenging met een volledig verbod op het gebruik van wegwerprecipiënten bij het schenken van dranken;
  - Volgende non-discriminatieclausule na te leven:
    - o geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden;
    - o toegankelijk te zijn voor iedereen;
    - o elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen;
    - o de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven;
    - o indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van het toepasselijke reglement/de overeenkomst.
- Wanneer deze non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

## Artikel 2

De 'Stad' betaalt jaarlijks, binnen de perken van de daartoe op de begroting uitgetrokken en goedgekeurde kredieten, een bedrag van 1.459.913 euro als werkingssubsidie aan 'Kunsthuis' voor de totaliteit van zijn werking.

De toelage voor 2020 wordt volledig uitbetaald na goedkeuring en ondertekening door beide partijen van deze overeenkomst.

De toelage voor 2021 wordt uitbetaald in twee schijven: de eerste helft bij het begin van het begrotings-jaar, de tweede wordt betaalbaar gesteld op 1 juli.

Voor de uitbetaling van de tweede schijf wordt als voorwaarde gesteld dat de balans en resultatenrekening alsmede het verslag inzake beheer en financiële toestand van het

voorgaande boekhoudkundig jaar zijn ingediend samen met een activiteitenverslag van het afgelopen jaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd.

### Artikel 3

'Kunsthuis' verbindt zich er toe:

§ 1. In zijn communicatie:

- de 'Stad' als ondersteunende overheid te vermelden;
- het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en daarin het logo van de stad Gent te vermelden.

§ 2. Binnen haar infrastructuur:

in de loop van elk speelseizoen (van september tot juni) voor het organiseren van culturele activiteiten het operagebouw in overleg met de 'Stad' gedurende 20 dagen ter beschikking te stellen van de Groep Gent of van door de 'Stad' voorgestelde gebruikers. Op deze stadsdagen zijn van toepassing: de 'Richtlijn Stadsdagen 2020-2025' zoals goedgekeurd door de gemeenteraad van de 'Stad' op 27 april 2020. Dit document wordt aan onderhavige overeenkomst gehecht.

Om na te gaan welke periodes beschikbaar zijn maakt 'Kunsthuis' zijn programmering vóór 30 maart voorafgaand aan het speelseizoen over aan de 'Stad'. De data van de aangevraagde beschikbaarstellingen evenals de identiteit van de kandidaat-gebruikers en de geplande activiteiten worden door de 'Stad' aan 'Kunsthuis' medegedeeld uiterlijk op 15 juni. Voor aanvragen die gebeuren na 15 juni zal in gezamenlijk overleg een oplossing worden gezocht.

De 'Stad' respecteert in haar voorstellen steeds de geest en de werking van 'Kunsthuis'. Over eventuele bezwaren van 'Kunsthuis' tegen voorgestelde kandidaat-gebruikers of tegen hun geplande activiteiten wordt tussen beide partijen overleg gepleegd.

§ 3. Haar infrastructuur aan aangepaste tarieven ter beschikking te stellen van sociaal-culturele non-profitorganisaties in het kader van een brede en laagdrempelige werking.

### Artikel 4

'Kunsthuis' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van de voorliggende overeenkomst.

## ALGEMENE BEPALINGEN

### Artikel 5

De vermelde bedragen worden door de 'Stad' gestort op rekening van 'Kunsthuis' met nummer: BE78 3630 2889 1286.

'Kunsthuis' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidies.

### Artikel 6

De toegekende subsidies moeten door 'Kunsthuis' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij zijn toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidies terug te vorderen.

### Artikel 7

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijke departement bevoegd voor cultuur of zijn/haar plaatsvervanger. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

### Artikel 8

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval van stopzetting van de werking als opera- en ballethuis door de huidige vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen - Ballet Vlaanderen de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

### Artikel 9

De 'Stad' en 'Kunsthuis' werken in gezamenlijk overleg het dossier over verdere restauratie van het Gentse operagebouw uit, en betrekken hierbij de Vlaamse Gemeenschap.

## Artikel 10

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst behoren tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijke arrondissement Gent. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent,

Voor de vzw Kunsthuis Opera Vlaanderen – Ballet Vlaanderen

André Gantman, voorzitter

Jan Raes, algemeen directeur

Voor de stad Gent,

Voor de voorzitter van de gemeenteraad ( bij delegatiebesluit van 26 november 2019),  
Sami Souguir,  
Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke planning

Algemeen directeur,  
Mieke Hullebroeck