

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Club 365 VZW inzake de organisatie van de
tentoonstelling '*Dag Jan, het kleine Rijk van Jan Van Eyck*' in het kader van het themajaar '*OMG! Van
Eyck was here!*'

30 augustus 2020 – 30 juni 2021

Tussen

De Stad Gent, met zetel te 9000 Gent, Botermarkt 1, stadhuis, vertegenwoordigd door de gemeenteraad, waarvoor optreden mevr. Elke Decruynaere, schepen van onderwijs, opvoeding, outreachend werk en jeugd, en mevr. Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, en die handelen in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit dd....

Hierna genoemd 'De Stad'

En

Club 365 VZW, met zetel te 9000 Gent, Henri Dunantlaan 8, bus 601, voor wie optreedt de heer Stefaan Engels,

Hierna genoemd 'De VZW'

Samen genoemd 'De partijen'

Werd overeengekomen als volgt

Artikel 1 Voorwerp van de Samenwerkingsovereenkomst

In het kader van het Van Eyck-jaar 2020 is de tentoonstelling '*Dag Jan, het kleine Rijk van Jan van Eyck*', ontworpen en gebouwd door de VZW, te gast in de zijvleugel van de Wereld van Kina, van 30 augustus 2020 tot en met 30 juni 2021.

Deze samenwerkingsovereenkomst beoogt de wederzijdse afspraken vast te leggen op logistiek, financieel en praktisch vlak tussen de Stad en de VZW.

De VZW ontving een subsidie van het Stadsmarketingfonds voor een bedrag van 25.000 euro; in het kader daarvan werd een samenwerkingsovereenkomst afgesloten, die werd goedgekeurd door het College van Burgemeester en Schepenen in de zitting van 10 juli 2019.

Huidige samenwerkingsovereenkomst is hierbij als aanvullend te beschouwen, en heft de verplichtingen die voortvloeien uit voormelde samenwerkingsovereenkomst dd. 10 juli 2019 niet op.

Deze samenwerkingsovereenkomst wordt gesloten op basis van art. 2 Decreet Lokaal Bestuur.

Artikel 2 Terbeschikkingstelling van de locatie

De tentoonstelling vindt plaats in de zijvleugel van De Wereld van Kina, Het Huis, Sint-Pietersplein 14, 9000 Gent. Deze locatie wordt voor de duur van de tentoonstelling, van 30 augustus 2020 tot en met 30 juni 2021 kosteloos ter beschikking gesteld aan de VZW.

De VZW verklaart dat de locatie bij terbeschikkingstelling in goede staat verkeerde en zal deze in dezelfde staat terug ter beschikking stellen van de Stad, met uitzondering van normale slijtage, na afbraak van de tentoonstelling. Beschadigingen dienen op kosten van de VZW te worden hersteld.

Artikel 3 Afspraken inzake de opbouw van de tentoonstelling

De kosten voor materialen en opbouw van de tentoonstelling zijn in de regel ten laste van de VZW. Deze materialen, hieronder opgesomd, behoren in eigendom aan de VZW

1. Audio & Technieken:

- ID Guide installatie : 50 Guide bakjes + installatie
- TV Inkomhal
- TV Intro inkomsthal
- Twee beamers
- Geluidsinstallatie: 2 stuks
- Verlichting extra spots: 2 stuks

2. Print & drukwerk:

- 120 panelen met diverse formaten op forex en dibond

3. Decormaterialen:

- 20 houten bogen constructie
- Attributen (divers)
- Stoffen
- Divers meubilair
- Kunstgras
- 4 ramps
- Spiegels
- Serre
- Kunstbloemen
- Luster

4. Merchandising

- Verschillende merchandisingwaren (twv 20.000 €)

De Stad kocht op vraag van de VZW, via het budget van de Educatieve Diensten, diverse materialen aan voor een bedrag van 14.475,04 euro. Deze nieuw aangekochte materialen worden samen met een aantal andere materialen, die reeds eigendom waren van de Wereld van Kina, het Huis, kosteloos in bruikleen ter beschikking gesteld aan de VZW. Al deze materialen blijven na afloop van de tentoonstelling eigendom van de Wereld van Kina, het Huis, meer bepaald:

- Promobanner
- Corona-preventiemateriaal
- Verlichting: 64 spots (MICRO TUBE IN-TRAC BLACK 930) en 51 meter rail systeem (EUTRAC) waar deze in klikken;
- Plexischermen balie
- Eén oude luster
- 4 sokkels inclusief glazen of plexi stolp;
- 3 antieke tafels
- 4 opplooibare houten tafels
- 1 toog en 2 ladekasten voor de kassa

- 3 grote en 1 kleine kapstok
- 1 antieke glazen/houten vitrinekast
- 1 antieke kist schoolmuseum
- 1 grote antieke kist
- Collectie: Stuk kobalt en 2 opgezette vleugels

Het is de VZW niet toegestaan deze in bruikleen gegeven goederen te verkopen, ruilen, weg te schenken, vernietigen of met zakelijke rechten te bezwaren. De VZW verbindt zich ertoe de in bruikleen gegeven goederen enkel te gebruiken in het kader van de tentoonstelling in De Wereld van Kina, het Huis, en deze te bewaren en behouden als een goede huisvader, alsook deze terug te geven in dezelfde staat als deze waarin de goederen werden ontvangen, met uitzondering van de normale slijtage. Elke tekortkoming ter zake leidt tot aansprakelijkheid van de VZW.

Het is de VZW niet toegestaan deze in bruikleen gegeven materialen te gebruiken in het geval de tentoonstelling in een ander Museum zou worden ingericht. De materialen mogen De Wereld van Kina, het Huis in geen geval verlaten.

Bij de opbouw van de tentoonstelling voorzag de Stad logistieke en technische ondersteuning door 1 museumtechnicus, o.m. 4 arbeidsdagen voor het ophangen van de verlichting en andere elektriciteitswerken.

Verf, vernis en schildersattributen werden ter beschikking gesteld door de Stad.

Voor het promotiemateriaal (oa. affiches en folders) werd het basismateriaal aangeleverd door de VZW; de lay-out volgens de normen van De Wereld van Kina, het Huis, werd door een medewerker van het museum verzorgd. Het promomateriaal werd gedrukt door de stadsdrukkerij.

Artikel 4 Afspraken inzake de periode van de tentoonstelling

De Stad stelt 2 halftijdse onthaalbedienden ter beschikking tot en met 30 juni 2021. Bij afwezigheid door ziekte of overmacht van voormelde onthaalbedienden, voorziet de Stad in vervanging. Deze onthaalbedienden worden enkel ingezet tijdens de normale openingsuren van De Wereld van Kina, het Huis.

De VZW staat in voor de inzet van personeel bij activiteiten buiten de openingsuren en extra activiteiten (onder meer maar niet limitatief nocturnes, workshops en speciale rondleidingen).

De Stad staat via 2 technici in voor het onderhoud van kleine breuken.

De VZW staat in voor technische ondersteuning en grote breuken.

De Stad staat in voor het onderhoud van de tentoonstelling, wat zowel het poetsen van de locatie als de in de locatie aanwezige objecten betreft die deel uitmaken van de opstelling van de tentoonstelling.

De VZW organiseert kosteloos een opleiding omtrent concept en gebruik van de tentoonstelling voor de medewerkers van De Wereld van Kina, het Huis.

Kleine aankopen voor educatief materiaal tijdens de duur van de tentoonstelling (papier, stiften, wasco's,...) kunnen besteld worden via de contactpersoon van De Wereld van Kina, het Huis, na voorafgaande goedkeuring door de directeur van de Educatieve Diensten..

Artikel 5 Afspraken inzake de afbraak van de tentoonstelling

De VZW breekt de tentoonstelling volledig af tegen uiterlijk één maand na de einddatum van de tentoonstelling.

De Stad verwijdert zelf alle lichtstructuren. De Stad biedt indien nodig bijkomende ondersteuning bij de afbraak, na voorafgaande goedkeuring door de directeur van de Educatieve Diensten.

Artikel 6 Financiële aspecten

De VZW ontving een subsidie van het Stadsmarketingfonds ten belope van 25.000 euro.

De VZW ontvangt de inkomsten van de tentoonstelling afzonderlijk; Maandelijks zal de financieel medewerker van de Wereld van Kina, het Huis, een storting doen aan de VZW op het rekeningnummer BE91 7360 5428 2476. De inkomsten van de tentoonstelling Dag Jan worden afgescheiden van de inkomsten van De Wereld van Kina, het Huis, er wordt gewerkt met gescheiden kassa's.

De Stad voorziet de inzet van 2 halftijdse onthaalbedienden gedurende de looptijd van de tentoonstelling – t.e.m. 30 juni 2021. De loonkost die de Stad hiervoor opneemt, bedraagt 44.796 euro per jaar.

De Stad stelt een technicus ter beschikking die mee zal instaan voor de afbraak van de tentoonstelling, meer bepaald de afbraak van de lichtstructuren, en na voorafgaande goedkeuring van de directeur Educatieve Diensten, bijkomende ondersteuning kan verlenen, zoals bepaald in art. 5.

De Stad kocht materialen aan ten belope van 14.475,04 euro, die de VZW gedurende de looptijd van de tentoonstelling in bruikleen krijgt, zoals voorzien in art. 3 van onderhavige samenwerkingsovereenkomst.

Kleine materialen, zoals voorzien in artikel 4 van onderhavige samenwerkingsovereenkomst, kunnen worden aangekocht op kosten van de Stad, na voorafgaande goedkeuring van de directeur van de Educatieve Diensten.

De Stad sloot een "Verzekering alle risico's" af voor de tentoonstelling, tegen een premie van 1.103,84 euro.

De VZW blijft aansprakelijk ten opzichte van de Stad wanneer hij de uitvoering van zijn verbintenissen geheel of gedeeltelijk aan derden toevertrouwt. De Stad acht zich door geen enkele contractuele band met die derden verbonden.

De Stad neemt, naast de in deze overeenkomst uitdrukkelijk bepaalde financiële verbintenissen, geen enkele bijkomende financiële verbintenis meer op zich.

Artikel 7 Merchandising

De VZW ontwikkelt merchandising in functie van de tentoonstelling. Deze artikelen worden gestockeerd in de zijvleugel van Kina het Huis, volledig op risico van de VZW. De Stad is niet aansprakelijk voor verlies van of schade aan deze artikelen. Deze artikelen vallen niet onder het 'Reglement Retributie voor diensten verstrekt door de Educatieve Diensten van het Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd', zoals goedgekeurd door de gemeenteraad op 18 december 2019.

De inkomsten van de merchandising in het kader van de tentoonstelling Dag Jan worden afgescheiden van de inkomsten van de shop van De Wereld van Kina het Huis, er wordt gewerkt met gescheiden kassa's.

De gelden worden maandelijks overgeschreven op rekeningnummer van de VZW (BE91 7360 5428 2476).

Artikel 8 Verzekering

De Wereld van Kina, het Huis sloot bij Ethias een verzekering "Alle Risico's Tentoonstelling" af voor de tentoonstelling Dag Jan, volgens de modaliteiten bepaald in polis nr. 45.438.261.

Deze bepaling doet geen afbreuk aan de verplichting van de VZW om de ter beschikking gestelde locatie (conform art. 2) en de in bruikleen gekregen goederen conform art. 3, in dezelfde staat bij het einde van de tentoonstelling terug ter beschikking te stellen aan de Stad, behoudens normale slijtage. Elke tekortkoming ter zake leidt tot aansprakelijkheid van de VZW.

Art. 9 Geschillen

De partijen trachten mogelijke geschillen in eerste instantie minnelijk te regelen.

Elk geschil betreffende deze overeenkomst behoort tot de bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Oost-Vlaanderen, afdeling Gent.

Artikel 10 Intellectuele eigendom

De VZW behoudt de vermogensrechten op de door haar ontwikkelde materialen.

De VZW verleent een kosteloos en niet-exclusief gebruiksrecht op de door haar ontwikkelde materialen aan de Stad voor de duur van de tentoonstelling, en dit voor promotionele doeleinden.

Artikel 11 Non-discriminatie

De partijen engageren zich ertoe de non-discriminatie clausule te respecteren en verklaren dat zij:

- geen enkele vorm van discriminatie duldt op grond van geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidsbeschouwing, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst.
 - zich ertoe verbindt toegankelijk te zijn voor iedereen.
 - zich ertoe verbindt elk discriminerend gedrag te voorkomen en indien nodig te bestrijden en bestraffen.
 - de wetten of reglementen naleeft die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen.
 - zich ertoe verbindt onderhavige clausule ter kennis te brengen aan zijn leveranciers, medewerkers en leden en ervoor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in de activiteiten van de gebruiker.
-

Gelezen en goedgekeurd te Gent op

Voor de Stad

Voor de voorzitter van de gemeenteraad bij
delegatiebesluit van 26 november 2019

Mevrouw Mieke Hullebroeck,
Algemeen Directeur Stad en OCMW Gent

Mevrouw Elke Decruynaere
Schepen van Onderwijs, Opvoeding,
Outreachend Werken en Jeugd

Voor VZW Club 365,

De heer Stefaan Engels