



Vergadering van 16 november 2020

**2020\_GRMW\_01289 Principiële vaststelling van de naam 'Marie-Jeanne Boelenspad' voor het nieuwe fiets- en wandelpad met onderdoorgang langs de Schelde onder het kruispunt van de Sint-Lievenspoort te Gent - Vaststelling**

**Bevoegd:** Mathias De Clercq

**Juridisch kader**

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

- Het Decreet van 28 januari 1977 tot bescherming van de namen van de openbare wegen en pleinen, artikel 1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

- Het Decreet van 28 januari 1977 tot bescherming van de namen van de openbare wegen en pleinen.

**Motivering**

Er werd een nieuw fiets- en wandelpad met onderdoorgang aangelegd langs de Schelde en onder het kruispunt van de Sint-Lievenspoort te Gent.

Voor een efficiënte werking van bijvoorbeeld de hulp- en de veiligheidsdiensten is het noodzakelijk dat dit pad met onderdoorgang een naam krijgt.

Volgens artikel 1 van het Decreet van 28 januari 1977 tot bescherming van de namen van de openbare wegen en pleinen is alleen de gemeenteraad bevoegd om namen van openbare wegen en pleinen vast te stellen.

Het Archief Gent heeft voor deze locatie slechts 1 beschikbaar toponiem gevonden: Leysenbolwerk. Dit toponiem is echter niet bruikbaar omwille van min of meer gelijkkluidendheid met bestaande plaatsnamen. Naar aanleiding van een inhaalbeweging om meer aandacht te geven aan vrouwennamen, werd uit een suggestielijst met persoonsnamen geput.

De naam 'Marie-Jeanne Boelenspad' wordt hierbij voorgesteld omwille van haar link met de Schelde. Maria Joanna Van Waesberghe is geboren te Gent op 13/04/1900 en overleden te Gent op 23/02/1978. Ze is echter bekend als Marie-Jeanne Boelens, onder de familienaam van haar echtgenoot. Marie-Jeanne Boelens was een Franstalig dichteres en tekenlerares in het privé-onderwijs. Ze schreef ongecompliceerde, intimistische verzen vol melancholie die door hun muzikaliteit steeds een zeker charme hebben. Haar grote liefde voor Gent komt in verschillende van haar dichtbundels tot uiting: 'Gand, cité de mes rêves' (1956), 'Gand, ma ville' (1963, ingeleid door Alice Sauton) en 'Gand m'a dit' (1970). De lezer wordt meegevoerd langs de

Schelde, over de vele – inmiddels verdwenen – bruggen, door smalle steegjes, langs wegwijnende huizen. Hij ziet de seizoenen wisselen over de oude stad. Ze schreef eveneens bijdragen voor La Flandre libérale en was lid van de Association Art, Sciences et Lettres de Paris (bron: <http://literairgent.be/lexicon/auteurs/boelens-marie-jeanne/>).

Over deze plaatsnaamgeving zal het advies van de Cultuurraad worden ingewonnen.

Conform het Decreet tot bescherming van de namen van openbare wegen en pleinen van 28 januari 1977, zal na de principiële vaststelling door de gemeenteraad een openbaar onderzoek worden georganiseerd.

### **Bijgevoegde bijlage(n):**

- PL650 plan nieuwe toestand
- PL650 situatieplan

### **Voorstel**

**Legt aan de gemeenteraad / raad voor maatschappelijk welzijn voor ter beslissing:**

#### **Artikel 1:**

Stelt de naam 'Marie-Jeanne Boelenspad' principieel vast voor het nieuwe fiets- en wandelpad met onderdoorgang langs de Schelde onder het kruispunt van de Sint-Lievenspoort te Gent, zoals aangeduid met rode kleur op bijgevoegde plannen.