



Vergadering van 9 november 2020

**2020\_GRMW\_01261 Subsidieovereenkomst met Toursupport bvba met betrekking tot het toekennen van een eenmalige subsidie voor de werking van Muziekcentrum Goedleven - Goedkeuring**

**Bevoegd:** Sami Souguir

**Juridisch kader**

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

**Motivering**

Toursupport bvba werd op 6 januari 2006 opgericht als een logistiek en dienstverlenend bedrijf in de artistieke sector. De zetel van de vennootschap is gevestigd in de Oudebareelstraat 135, 9041 Oostakker. De werking is gevestigd in een bedrijfspand gelegen in de Goedlevenstraat 179, 9041 Oostakker, en is tweeledig: de exploitatie van de logistieke diensten die aan artiesten worden aangeboden, en het zgn. 'Muziekcentrum Goedleven'.

'Muziekcentrum Goedleven' werd opgestart vanuit de vaststelling dat er in Gent een grote vraag was naar repetitieruimtes. In het bedrijfspand werd geïnvesteerd in de uitbouw van repetitieruimtes, danszalen en recent ook een try-out-zaal (tevens geschikt voor kleinschalige publieksmomenten). Muziekcentrum Goedleven biedt onderdak aan een pop- en rockschool (vzw Popcollege) en een danseducatieve werking (vzw Goedleven), met samen meer dan 600 individuele leden. Daarnaast biedt Muziekcentrum Goedleven onderdak aan jaarlijks ca. 250 muziekbands.

De werking van Muziekcentrum Goedleven is uniek in Vlaanderen en cruciaal voor het pop- en rockmuziekleven in Gent vanwege haar ruim aanbod aan repetitie-faciliteiten, en de 'community-werking' die daaruit voortvloeit. Muziekcentrum Goedleven omvat 1.500 m<sup>2</sup> professioneel ingerichte lokalen m.n. 18 repetitielokalen voor elektronisch versterkte muziek, 2 danszalen, 1 opnamestudio-ruimte, 14 opbergruimtes, en 1 polyvalente (try-out/concert)ruimte met een capaciteit voor 380 personen.

Muziekcentrum Goedleven is kortom een belangrijke schakel in het talentontwikkelingstraject van muzikanten en speelt een uiterst fundamentele rol in de ondersteuning van de bruisende pop- en rocksector in Gent.

Toursupport bvba wil Muziekcentrum Goedleven en zijn recent verbouwde polyvalente (concert)zaal verder openstellen voor externe organisaties en een thuishaven zijn voor creativiteit, buurtwerking, experiment, en een laagdrempelige ontmoetingsplaats blijven voor de Gentse pop- en rocksector. Het exploreren van nieuwe partnerships en formats zullen een voedingsbodem vormen voor toekomstige initiatieven en nieuwe processen leven in blazen. Een samenwerkingsverband met o.a. concertorganisator Democracy kan deze concertwerking verder verfijnen en uitdiepen. Een samenwerking met VI.BE moet podiumkansen bieden aan jong talent.

Muziekcentrum Goedleven is gelegen in Oostakker, een deelgemeente van de stad waar weinig andere presentatie- of ontwikkelingsplekken zijn.

De non-profit-werking van Muziekcentrum Goedleven wordt financieel gerealiseerd onder de vleugels van bvba Toursupport, die er de financiële marge investeert die wordt gegenereerd uit de primaire activiteit van de bvba (transport, backline en productie). De tarieven die Muziekcentrum Goedleven hanteert voor het ter beschikking stellen van repetitielokalen zijn laagdrempelig (vergelijkbaar met andere repetitie-faciliteiten) en louter kostendekkend. De werking van Muziekcentrum Goedleven is een vooruitstrevend voorbeeld van hoe ondernemerschap en (culturele) verankering in de wijk samengaan.

Echter door de coronacrisis viel de financiële marge van bvba Toursupport drastisch terug, met een domino-effect als gevolg: het gebruik van de repetitiezalen viel terug, de educatieve partner vzw Popcollege en vzw Goedleven stopten tijdelijk de werking, en het gebruik van tour- en backline support viel weg. Daardoor wankelt het huidige financiële model en kan ze enkel overeind blijven mits voldoende ondersteuning.

Omwille van het grote belang van Muziekcentrum Goedleven voor de vele lokale pop- en rockbands in Gent, wordt een eenmalige subsidie toegekend, om de verdere uitbating van de repetitieruimtes mogelijk te maken.

Daartoe werd een ontwerp van subsidieovereenkomst opgemaakt, dat ter goedkeuring aan de gemeenteraad wordt voorgelegd.

Het ontwerp van subsidieovereenkomst wordt tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet d.d. 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

## **Financiële informatie**

**Visum van de financieel directeur:**

**Visum: Visum verleend**

**Vastleggingnummer(s): 5620500779**

**Voorgestelde uitgaven: € 37.000,00**

Gebudgetteerd: Ja

<b>Dienst*</b>	Cultuurdienst
<b>Budgetplaats</b>	341130005
<b>Categorie*</b>	E subs.
<b>Subsidiecode</b>	Niet_Relevant
<b>2020</b>	37.000 EUR
<b>Totaal</b>	37.000 EUR

**Verwachte ontvangsten: € 0,00**

Gebudgetteerd: Ja

### **Bijgevoegde bijlage(n):**

- Subsidieovereenkomst Muziekcentrum Goedleven (deel van de beslissing)

### **Voorstel**

**Legt aan de gemeenteraad / raad voor maatschappelijk welzijn voor ter beslissing:**

#### **Artikel 1:**

Keurt goed de subsidieovereenkomst met betrekking tot het toekennen van een eenmalige subsidie met Toursupport bvba, Oude Bareelstraat 135 te 9041 Oostakker, zoals gevoegd in bijlage.

STAD GENT  
Subsidieovereenkomst  
tussen het stadsbestuur van Gent en  
Toursupport bvba  
met betrekking tot het toekennen van een eenmalige  
subsidie

In uitvoering van de gemeenteraadsbeslissing van 17 december 2019 houdende de vaststelling van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad Gent.

Wordt onder voorbehoud van de jaarlijkse goedkeuring van de stadsbegroting door de Stad Gent en binnen de perken van de door het college van burgemeester en schepenen voor deze overeenkomst daartoe voorziene kredieten;

deze overeenkomst afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, met zetel op het Stadhuis te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door de gemeenteraad, waarvoor optreden Sami Souguir, schepenen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning, en Mieke Hullebroeck, algemeen directeur en die handelen in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit d.d. 2020;

hierna genoemd de Stad;

en anderzijds

Toursupport bvba, Oude Bareelstraat 135, 9041 Oostakker, vertegenwoordigd door Vincent Welvaert, zaakvoerder;

hierna genoemd Muziekcentrum Goedleven;

wordt voorafgaandelijk uiteengezet:

Muziekcentrum Goedleven faciliteert de Gentse pop- en rocksector door het aanbieden van repetitiefaciliteiten: repetitieruimtes voor elektronisch versterkte muziek, danszalen en een try-out-zaal (tevens geschikt voor kleinschalige publieksmomenten). Muziekcentrum Goedleven biedt onderdak aan een pop- en rokschool, een dans- en muziekeducatieve en talrijke muziekbands. De werking van Muziekcentrum Goedleven is uniek in Gent vanwege haar ruim aanbod aan repetitiefaciliteiten, en de 'community-werking' die daaruit voortvloeit.

en wordt het volgende overeengekomen:

## Hoofdstuk I. - Voorwerp van de overeenkomst

Artikel 1. - Muziekcentrum Goedleven engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de Stad door enerzijds mee uitvoering te geven aan de missie en het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025, en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als innovatieve, scheppende en creatieve stad.

In dit kader verbindt Muziekcentrum Goedleven er zich toe in zijn werking en programmering:

- een dialoog te ontwikkelen met de Stad over de rol en plaats in het stedelijk cultuurlandschap;
- deel te nemen aan samenwerkings- en overleginitiatieven binnen de cultuursector (inz. met andere aanbieder van repetitiefaciliteiten voor pop- en rockbands) om een zo groot mogelijke synergie en complementariteit te zoeken met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere (cultuur)sector in Gent;
- bij te dragen aan de internationale uitstraling van Gent als Unesco -muziekstad, filmstad en kandidaat Europese culturele hoofdstad;
- een partner te zijn van de Stad voor het beleid inzake duurzaamheid, klimaatneutraliteit, mobiliteit en afvalpreventie, en ook deel te nemen aan de overlegplatforms om te komen tot een beter gedeeld gebruik van beschikbare (culturele) infrastructuur voor creatie en presentatie;
  - o met betrekking tot afvalpreventie wordt de regelgeving omtrent cateringmateriaal volgens het VLAREMA (Art. 5.3.12.1 t.e.m. 5.3.12.3) nageleefd. Vanaf 01.01.2021 geldt een verstrenging met een volledig verbod op het gebruik van wegwerprecipiënten bij het schenken van dranken;
- uit te gaan van de demografische samenstelling van de bevolking van de stad en inspanningen te doen om zoveel mogelijk de participatie te vergroten:
  - o onderdelen van de werking breed en laagdrempelig te definiëren en partner te zijn in de UiTPAS;
  - o inspanningen te leveren om een diverser publiek te bereiken en een beleid uit te werken met concrete verifieerbare acties wat diversiteit betreft;
  - o bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de Stad om een integraal toegankelijke, kindvriendelijke en leeftijdsvriendelijke stad te zijn door aandacht te hebben voor kinderen en jongeren en voor kwetsbare en minder mobiele ouderen.
- de principes van goed bestuur te respecteren, zoals geformuleerd in het besluit van de Vlaamse regering dd. 4 december 2015 “houdende de nadere bepaling van de principes van goed bestuur in het kader van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten”;
- de principes van de Welzijnswet van 4 augustus 1996 inzake welzijn op het werk strikt na te leven en een integriteitsbeleid te voeren voor de aanpak van gevallen van grensoverschrijdend gedrag;
- diversiteit in het personeelsbeleid (inclusief freelancemedewerkers en vrijwilligers) na te streven en hiervoor een beleid uit te werken met concrete verifieerbare acties;
- de steun van de Stad Gent op alle communicatie (zowel gedrukte als digitale publiciteit als mondelinge communicatie zoals toespraken) in het kader van de werking te vermelden door ofwel de logo's van de Stad en van de dienst bevoegd voor cultuur ofwel de vermelding “met steun van de Stad Gent” op te nemen.

Bijkomend verbindt Muziekcentrum Goedleven zich er toe:

- de polyvalente (try-out)zaal en bijhorende infrastructuur in de loop van elk speelseizoen (van 1 juli tot 30 juni) gedurende vijf dagen ter beschikking te stellen van door de Stad voorgestelde gebruikers voor het organiseren van culturele activiteiten.
- De Stad respecteert in haar voorstellen steeds de geest en de werking van Muziekcentrum Goedleven. Over eventuele bezwaren van Muziekcentrum Goedleven tegen voorgestelde kandidaat-gebruikers of tegen hun geplande activiteiten wordt tussen beide partijen overleg gepleegd. Stadsdagen in de polyvalente (try-out)zaal van Muziekcentrum Goedleven kunnen worden toegewezen voor zowel voorstellingen/concerten met publiek als voor try-out-voorstellingen en repetities.
- Op deze stadsdagen is de 'Richtlijn Stadsdagen' van toepassing zoals goedgekeurd door de gemeenteraad. Deze 'Richtlijn Stadsdagen' wordt aan onderhavige overeenkomst gehecht en maakt er integraal deel van uit. In de context van voorliggende overeenkomst wordt het gebruik van stadsdagen beperkt tot het ter beschikking stellen aan door de Stad voorgestelde gebruikers voor het organiseren van culturele activiteiten. Afname door stadsdiensten, OCMW of andere diensten van de kerngroep Gent, dient van beperkte omvang te zijn.
- De vijf stadsdagen worden gratis ter beschikking gesteld, en omvatten o.a.:
  - o het gebruik van de zaal en bijbehorende infrastructuur;
  - o de normale onderhouds-, schoonmaak- en energiekosten;
  - o gebruik van het aanwezige basispakket 'geluid en licht' (excl. bediening);
- De raming van te verwachten extra kosten (bvb. extra manuren techniek, verantwoordelijke kassa/onthaal) wordt vòòr het gebruik van de infrastructuur door Muziekcentrum Goedleven aan de gebruiker meegedeeld via een schriftelijke prijsofferte; hiervan wordt tevens een kopie bezorgd aan de Stad.
- Voor elk gebruik van de infrastructuur in het kader van een stadsdag wordt tussen de gebruiker van een stadsdag en Muziekcentrum Goedleven een gebruiksovereenkomst opgemaakt.
- Muziekcentrum Goedleven ziet toe op de naleving door de gebruiker van de geldende verplichtingen met betrekking tot de brandverzekering en verzekering burgerrechtelijke en contractuele aansprakelijkheid. De gebruiker is ertoe gehouden hiertoe de nodige verzekeringen af te sluiten.
- De gebruiker blijft zelf aansprakelijk voor de naleving van de wetten en regelgeving die van toepassing zijn op de activiteiten die hij/zij uitoefent in de infrastructuur, zoals onder meer de geldende geluidsnormen, de voedselveiligheid, e.d.m.
- In het geval van beschikbaarstelling van een stadsdag aan een door de Stad voorgestelde derde, is de Stad op geen enkele manier medeaansprakelijk voor het niet naleven van de contractuele verplichtingen tussen deze derde en Muziekcentrum Goedleven.

Art. 2. - Bovenstaande prestaties leveren een bijdrage aan de realisatie van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad:

Strategische doelstelling	Gent blijft een aangename stad door een slim ruimtegebruik
(Project)Operationele doelstelling	Slim gebruiken van bestaande en nieuwe culturele infrastructuur
Activiteit of project	Optimaliseren culturele infrastructuur

Art. 3. - De Stad verbindt er zich toe in 2020 éénmalig een subsidie toe te kennen aan Muziekcentrum Goedleven ten belope van 37.000 euro.

## Hoofdstuk II. Uitbetaling

Art. 4. - De toegekende subsidie uit artikel 3 wordt aan Muziekcentrum Goedleven gestort zo snel mogelijk na goedkeuring en ondertekening van deze overeenkomst door beide partijen.

Art. 5. - Muziekcentrum Goedleven verbindt er zich toe elke wijziging van rekeningnummer schriftelijk aan het stadsbestuur mee te delen.

## Hoofdstuk III. Inhoudelijke en financiële controle

Art. 6. – In te dienen verantwoording en timing:

Gelet op de Wet van 14 november 1983, betreffende de controle op toekenning en aanwending van sommige toelagen, bezorgt Muziekcentrum Goedleven aan de Stad volgende verantwoordingsstukken:

- Uiterlijk op het moment van de ondertekening van deze overeenkomst: de jaarrekening en balans alsook het verslag inzake beheer en financiële toestand van het afgelopen boekhoudkundig jaar.
- Jaarlijks tegen uiterlijk 30 april:
  - o Financieel: de jaarrekening en balans alsook het verslag inzake beheer en financiële toestand van het afgelopen boekhoudkundig jaar;
  - o Inhoudelijk: een overzicht van het gebruik van de repetitiefaciliteiten gedurende het afgelopen kalenderjaar.

Art. 7 - De jaarlijkse inhoudelijke en financiële controle van de ingestuurde verslagen gebeurt door de Stad.

De Stad kan overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie in geval het doel waarvoor de subsidie werd toegekend geheel of gedeeltelijk niet werd bereikt, de subsidie niet werd aangewend voor het doel waarvoor ze was toegekend of indien er geen of onvoldoende financiële verantwoordingsstukken kunnen voorgelegd worden.

In geval de inhoudelijke en financiële verantwoording niet tijdig wordt aangeleverd, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitbetaalde subsidie.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van Muziekcentrum Goedleven, kan de Stad beslissen om de toekenning van de subsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan Muziekcentrum Goedleven.

In geval Muziekcentrum Goedleven onder curatele wordt geplaatst of ophoudt te bestaan, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie en overgaan tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst.

Elke vastgestelde onregelmatigheid geeft bij de Stad aanleiding tot een deel of de geheel uitgekeerde middelen terug te vorderen.

Art. 8 - Muziekcentrum Goedleven verbindt er zich toe wanneer de Stad om meer informatie verzoekt, dit schriftelijk binnen de 7 werkdagen na ontvangst van het verzoek te verstrekken.

De bevoegde ambtenaren van de Stad mogen onaangekondigd de prestaties, de meting en de uitgaven m.b.t. het voorwerp van deze overeenkomst ter plaatse controleren. Externe deskundigen, aangesteld door de Stad, kunnen aangekondigd de uitvoering van deze overeenkomst ter plaatse auditen.

De Stad heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende subsidie te doen controleren, alsook het bedrag en de aard van de subsidie die wordt toegekend.

Ingeval Muziekcentrum Goedleven zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de subsidie.

Muziekcentrum Goedleven is verplicht administratieve en financiële richtlijnen betreffende de uitvoering van de huidige overeenkomst, die de Stad of hogere bestuurlijke overheden haar eventueel zouden verstrekken, op te volgen, en de vorm van begeleiding te aanvaarden die de Stad of de hogere bestuurlijke overheden haar voor de uitvoering van de acties zouden opleggen.

#### **Hoofdstuk IV. Wijziging overeenkomst**

Art. 9 - Onderhavige overeenkomst kan aangepast worden op voorstel van de Stad en Muziekcentrum Goedleven bij schriftelijk akkoord.

#### **Hoofdstuk V. Correspondentie en communicatie**

Art. 10 - In publicaties of externe activiteiten van Muziekcentrum Goedleven moet de Stad Gent als subsidiërende overheid duidelijk vermeld worden.

De Stad en Muziekcentrum Goedleven verbinden zich ertoe om onderling alle relevante informatie tijdig uit te wisselen en op regelmatige tijdstippen met elkaar overleg te plegen over alle aspecten van deze overeenkomst.

De gegevens betreffende Muziekcentrum Goedleven en de Stad.

Muziekcentrum Goedleven

- Organisatie	Toursupport
- Rechtsvorm	BVBA
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Vincent Welvaert, zaakvoerder
- Contactpersoon	Vincent Welvaert
- Correspondentieadres	Oude Bareelstraat 135, 9041 Oostakker
- Telefoonnummer	0473 64 21 20
- Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE35 7330 3252 4837
- e-mail	vincent.welvaert@telenet.be

De Stad: Bevoegde stedelijke dienst

- Naam dienst	Cultuurdienst
- Diensthoofd	Carine Stevens
- Contactpersoon	Bram Ghyoot
- Adres	p/a Pakhuis Clemmen, Veldstraat 82A, 9000 Gent
- Telefoon	09 323 61 80
- e-mail	bram.ghyoot@stad.gent

## Hoofdstuk VI. Bijzondere bepalingen

Art. 11 - Investerings in onroerende goederen gedaan in het kader van deze overeenkomst mogen binnen een periode van 10 jaar geen andere bestemming krijgen.

Art. 12 - De Stad kan in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor schade aan personen of goederen die rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van activiteiten met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst.

Art. 13 - De toegekende subsidie mag door Muziekcentrum Goedleven niet in pand gegeven worden aan een derde. In geval dit toch noodzakelijk zou zijn kan in bepaalde gevallen hiervan afgeweken worden. Muziekcentrum Goedleven dient de Stad hier voorafgaandelijk via gemotiveerd schrijven van op de hoogte te brengen en kan pas na akkoord van de Stad hiertoe overgaan.

Art. 14 - Muziekcentrum Goedleven verbindt er zich toe erop toe te zien dat haar bestuurders of diens partners geen contracten afsluiten met zichzelf of met verwanten in eerste of tweede graad, of met rechtspersonen waarin zijzelf of verwanten in eerste of tweede graad zetelen. In geval dergelijke contracten toch noodzakelijk zouden zijn, dient voorafgaandelijk een schriftelijke toestemming van de Stad bekomen te worden. De Stad dient schriftelijk op de hoogte gebracht te worden van de aard en de omvang van de samenwerking.

Indien dergelijk contract zonder akkoord van de Stad werd afgesloten, is de Stad gerechtigd over te gaan tot terugvordering van de reeds uitbetaalde subsidie of de nog uit te betalen subsidie op te schorten.

Art. 15 - Muziekcentrum Goedleven verbindt er zich toe:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- toegankelijk te zijn voor iedereen.
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.

- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en ervoor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van de toepasselijke overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Art. 16 - In geval van betwistingen zijn alleen de hoven en rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement van Oost-Vlaanderen, afdeling Gent bevoegd.

## Hoofdstuk VII. Inwerkingtreding subsidieovereenkomst

Art. 17 - Huidige overeenkomst gaat in op 1 december 2020 en eindigt op 30 juni 2025.

Opgemaakt in 2 exemplaren te Gent op 2020.

Elke partij verklaart een ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad

Voor de voorzitter van de gemeenteraad  
(bij delegatiebesluit van 26 november 2019)

Mieke Hullebroeck  
Algemeen directeur

Sami Souguir  
Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en  
Ruimtelijke Planning

voor Muziekcentrum Goedleven

Vincent Welvaert  
Zaakvoerder

