



STAD GENT  
Addendum bij de subsidieovereenkomst  
tussen het stadsbestuur van Gent en  
vzw Nucleo  
voor de algemene werking  
voor de werkingsjaren 2020-2025

In uitvoering van de gemeenteraadsbeslissing van 17 december 2019 houdende de vaststelling van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad Gent.

Wordt onder voorbehoud van de jaarlijkse goedkeuring van de stadsbegroting door de Stad Gent en binnen de perken van de goedgekeurde kredieten;

dit addendum bij de subsidieovereenkomst afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, met zetel op het Stadhuis te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door de gemeenteraad, waarvoor optreden Sami Souguir, schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijk Planning, en Mieke Hullebroeck, algemeen directeur en die handelen in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit d.d. 2020;

hierna genoemd de Stad;

en anderzijds

vzw NUCLEO, Lange Violettestraat 231, 9000 Gent, vertegenwoordigd door Dylan Peere, bestuurder, en Marc Vanborm, bestuurder;

hierna genoemd de uitvoerder

**wordt voorafgaandelijk uiteengezet**

Huidig addendum is een aanpassing van de "Subsidieovereenkomst tussen het stadsbestuur van Gent en vzw NUCLEO voor de algemene werking voor de werkingsjaren 2020-2025" dewelke werd goedgekeurd bij beslissing van de gemeenteraad in zitting van 28 april 2020 en ondertekend op 11 mei 2020.

In het kader van huidig addendum zal voornoemde overeenkomst hierna 'de basisovereenkomst' genoemd worden.

Aangezien partijen bepaalde aanvullingen en/of wijzigingen aan de basisovereenkomst wensen aan te brengen, worden deze via huidig addendum geformaliseerd.

Huidig addendum zal gehecht worden aan de basisovereenkomst.

**en wordt het volgende overeengekomen:**

Artikel 1. - Omschrijving van de werking

Omschrijving
<p>Atelierorganisatie NUCLEO creëert ruimte voor de ontwikkeling van de artistieke praktijk van professionele beeldend kunstenaars. Met een geïntegreerd en domeinoverschrijdend atelier- en kunstenaarsbeleid draagt NUCLEO actief bij aan de versterking van de biotoop van het beeldend kunstenveld. In de werking worden drie beleidslijnen onderscheiden.</p> <p>NUCLEO streeft met haar <b>atelierbeleid</b> naar een constant aanbod van kwalitatieve en betaalbare ateliers in Gent en stimuleert artistiek initiatief en experiment van residenten. In dit kader staat NUCLEO in voor een aanbod van kwaliteitsvolle en betaalbare ateliers in Gent en omgeving. Doelgroep: professionele beeldend kunstenaars, creatieve ondernemers en culturele organisaties. NUCLEO neemt tijdelijke of langdurige leegstaande panden in Gent en omstreken in beheer. Met steun van Stad Gent en de Provincie Oost-Vlaanderen evolueerde NUCLEO van een vrijwilligerswerking tot een professionele atelierorganisatie.</p> <p>Begin 2020 heeft NUCLEO negen panden met ruimte voor 150 residenten in beheer, verspreid over de stad. De vraag overstijgt nog steeds ruimschoots het aanbod. Doordat elk pand slechts tijdelijk in beheer is gaat NUCLEO permanent op zoek naar nieuwe gebouwen. Hiertoe wil NUCLEO een actief netwerk opbouwen met diverse spelers op de vastgoedmarkt; NUCLEO wil zowel private eigenaars van panden die NUCLEO eerder beheerde als ondernemers, projectontwikkelaars en publieke partners actiever betrekken bij de atelierwerking van NUCLEO. Het uiteindelijke doel is het beheren van zowel tijdelijk als langdurige nieuwe panden. De tijdelijkheid en volatiliteit van de panden in beheer maken het ontwikkelen van een beleid voor de lange termijn moeilijk. Deze situatie maakt NUCLEO op financieel vlak kwetsbaar: het simultane verlies van enkele grotere panden kan het geheel van de werking in het gedrang brengen. Een absolute prioriteit in het beleid van NUCLEO is dan ook het zoeken naar gebouwen die voor lange termijn aan de werking kan verbonden worden. Dit moet de werking stabiel maken en zorgen voor een financiële zekerheid.</p> <p>De atelierwerking wordt om de twee jaar opengesteld voor het brede publiek, de bewoners van de wijk waarin de ateliers gelegen zijn, en de hele stad. Dit gebeurt onder de noemer 'Open Ateliers'. Ook kunstliefhebbers en experts krijgen dan een inkijk in de kunstenaarsateliers. Daarnaast organiseert NUCLEO sinds 2008 jaarlijks één à twee edities van 'NUCLEO puur NUCLEO'. De kunstenaars van één gebouw nodigen alle andere kunstenaars uit. Deze 'interne Open Ateliers' versterken het intern netwerk tussen de kunstenaars onderling en draagt bij aan community building.</p> <p>NUCLEO ontwikkelt een <b>kunstenaarsbeleid</b> ter versterking van de artistieke praktijk, met een ondersteunend programma voor een brede groep kunstenaars en individuele verdiepende trajecten. Ruimte is immers niet de enige nood onder kunstenaars. In de dagelijkse praktijk van atelierbeheer ondervindt NUCLEO ook een toenemende nood bij kunstenaars aan inhoudelijke en zakelijke ondersteuning. Om zichzelf beter te wapenen tegen precariteit en een sterke praktijk op te kunnen bouwen hebben kunstenaars nood aan informatievoorziening, inhoudelijke ondersteuning, zichtbaarheid en netwerken. De nood aan ruimte gaat dus niet alleen over het atelier en de fysieke werkruimte; er is onder kunstenaars ook een grote nood aan mentale</p>

ruimte: een nood aan ontwikkeling, dialoog, reflectie, zakelijke ondersteuning. NUCLEO herdenkt door deze ontwikkelingen de rol zij kan spelen in het ecosysteem van de beeldende kunsten. Dit biedt ook een strategisch antwoord op de vraag naar de meerwaarde van atelierorganisaties als NUCLEO ten aanzien van andere leegstandsbeheerders: inzetten op de brede ondersteuning van de kunstenaarspraktijk, aansluitend op de noden van kunstenaars, naast het inzetten op de blijvende nood aan infrastructuur. De missie van de hedendaagse atelierorganisatie evolueert daarmee naar een organisatie die ijvert voor het vrijwaren van fysieke én mentale ruimte voor artistieke ontwikkeling.

In dit kader realiseert NUCLEO o.a. de platformfunctie 'BLANCO'. BLANCO is de noemer waaronder NUCLEO haar platformfunctie uitbouwt en biedt een venster op het werk van de bij NUCLEO residerende kunstenaars, met aandacht voor experiment, reflectie, ontmoeting en presentatie. BLANCO zet enerzijds in op initiatieven van kunstenaars en stelt hiervoor een projectruimte ter beschikking als onderzoeks- en presentatieplek. De ruimte wordt opgevat en als een groot tijdelijk atelier, het verlengde van een 'eigen atelier', waar een kunstenaar dingen kan uitproberen die in het eigen atelier niet mogelijk zijn, en dit zowel publiek als besloten. De ruimte kan worden gebruikt door NUCLEO-residenten voor try-out, experiment, proefopstellingen, lezingen en exposities, met of zonder publiek. Daarnaast treedt BLANCO met verschillende projecten ook buiten de muren van de eigen panden. Zo stimuleren we de kunstenaars om met hun werk in dialoog te treden met de wereld buiten het atelier. In de projectwerking worden kunstenaars in de kijker gezet door ze te betrekken bij specifieke ingrepen, trajecten, creatieopdrachten en locatiegebonden projecten, ook in de publieke ruimte. Hiervoor zoekt BLANCO actief naar 'lege' zones, in de stad, op papier, ... en vraagt kunstenaars te reageren op een specifieke context. BLANCO richt zich hiermee in hoofdzaak op de kunstenaars met een atelier bij NUCLEO.

NUCLEO zet in op **visieontwikkeling** en voedt het debat over de positie van de kunstenaar in een evoluerende stedelijke context. Waar andere organisaties zich beperken tot een operationele atelierwerking, staat NUCLEO voor het voeren van een stadsbreed atelierbeleid. Hierbij heeft NUCLEO ook nadrukkelijk oog voor de maatschappelijke ontwikkelingen die de positie van de kunstenaar in de stad onder druk plaatsen, sensibiliseert NUCLEO het beleid en de sector en worden aanbevelingen geformuleerd om deze mechanismen om te buigen. NUCLEO ontwikkelt in deze context een laboratoriumfunctie en stimuleert kennisdeling d.m.v. het documenteren en delen van expertise en praktijken rond atelierbeleid, het sensibiliseren van overheden en beleidsmakers over het belang van creatieruimte.

Looptijd:	Van 1/1/2020 tot en met 31/12/2025
-----------	------------------------------------

Totaal toegekend subsidiebedrag per jaar	182.000 euro voor de algemene werking en voor kleinschalige aanpassings- en onderhoudswerken in panden die als atelier ter beschikking worden gesteld.
--	--

De toegekende subsidie wordt jaarlijks verhoogd met 0,85%.

Voor het jaar 2020 wordt de toegekende subsidie éénmalig verhoogd met 109.600 euro. Dit bedrag is samengesteld uit:

- 54.600 euro (d.i. 30% van het voor 2020 toegekende subsidiebedrag) bedoeld voor de algemene jaarwerking van NUCLEO;

- 55.000 euro als compensatie voor kwijtgescholden huurgelden verschuldigd door individuele kunstenaars die bij NUCLEO een atelier huren.

Uit de rapportering (zoals vermeld in Artikel 5) moet blijken dat deze bedragen voor de omschreven doeleinden werden aangewend.

## Artikel 2. - Algemene bepalingen

De bepalingen van de basisovereenkomst blijven onverkort van toepassing voor zover ze niet gewijzigd zijn door huidig addendum.

Huidig addendum gaat in op 1 oktober 2020 en eindigt op 31 december 2025.

Opgemaakt in 2 exemplaren te Gent op ../../2020

Elke partij verklaart een ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad

Voor de voorzitter van de gemeenteraad  
(bij delegatiebesluit van 26 november 2019)

De algemeen directeur

Mieke Hullebroeck

Sami Souguir

Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en  
Ruimtelijke Planning

voor de uitvoerder

Dylan Peere  
Bestuurder

Marc Vanborm  
Bestuurder