



Opschrift

Vergadering van 14 september 2020

Nummer: 2020_MV_00277

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Stephanie D'Hose: Noodfonds

Raadslid(-leden):

Stephanie D'Hose - Open Vld

Bevoegd: Sami Souguir

Betrokken: Sofie Bracke

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Sport, cultuur en jeugd zijn sectoren die zwaar getroffen worden door de coronacrisis. De Vlaamse regering besliste daarom voor de zomer om eenmalig 83,9 miljoen euro uit het noodfonds om de coronacrisis op te vangen te verdelen over de lokale besturen, om hen toe te laten deze drie sectoren te ondersteunen. Ongeveer 3,5 miljoen daarvan werd toegekend aan Gent.

Vraag:

Kunnen schepenen Bracke en Souguir a.u.b. duiding geven bij de besteding van de middelen voor sport en cultuur, die Gent via het noodfonds van de Vlaamse regering ter beschikking kreeg?

Antwoord

18 september 2020

Graag wil ik even aangeven dat we op de gemeenteraad van 7 september de inkomstenderving van bijna 5,4 miljoen euro goedkeurden voor het beleidsdomein cultuur. Dit heeft betrekking tot onze musea, Historische huizen, Bibliotheken, UiTPAS en de twee EVA's De Centrale en De Bijloke.

Voor alle duidelijkheid: deze budgetwijzigingen staan volledig los van de besteding van de middelen van het noodfonds.

Stad Gent ontvangt inderdaad zo'n 3,5 miljoen euro uit het Vlaamse Noodfonds. De middelen dienen ter ondersteuning van de cultuur-, sport- en jeugdsector in onze stad, de verdeelsleutel tussen de sectoren werd niet bovenlokaal vastgelegd.

Ongeveer 2 miljoen euro van de middelen zal – rechtstreeks en onrechtstreeks - naar de cultuursector gaan. Een deel van het budget werd ingezet voor het cultureel relanceplan deze zomer, en de rest gaat naar verschillende vormen van ondersteuning op korte termijn.

Na de Lock down was het cruciaal om op korte termijn een perspectief te bieden aan zowel culturele actoren als het Gentse publiek. Voor het **culturele zomerrelanceplan** voorzagen we **368.000 euro**.

Hieronder valt de ondersteuning voor Bijloke Wonderland en openluchtconcerten in De Centrale, een relancecampagne van onze Gentse musea en Historische Huizen, en een tegemoetkoming voor een aantal activiteiten die in het kader van het Van Eyckjaar verlengd werden.

Daarnaast werkten we een aantal **nieuwe maatregelen** uit, waar ik graag dieper op inga.

We bieden extra steun voor **32 Gentse erkende en nominatief gesubsidieerde cultuurorganisaties** die uit de boot vallen bij de Vlaamse noodfondsmaatregelen.

Voor deze organisaties voorzien we een éénmalige bijkomende subsidie van 30% op subsidiebedrag van 2020. Naast de aanwending voor werkingskosten, kan ook een buffer aangelegd worden voor de toekomstige werking, gezien de impact van de coronamaatregelen nog enige tijd zal doorwegen.

Deze ondersteuning zal bovendien ook opportuniteiten creëren voor betrokken kunstenaars. **285.000 euro** wordt hiervoor uitgetrokken.

We voorzien een **éénmalige forfaitaire subsidie van 1.000 euro voor kleinere culturele spelers**, die niet structureel ondersteund worden door de Stad Gent.

Het gaat hier bijvoorbeeld om een amateurgezelschap, een balletschool. Deze kleine lokale spelers zijn van groot belang voor onze stad en komen niet in aanmerking voor andere Vlaamse en stedelijke maatregelen.

Ditzelfde premiesysteem zal ook uitgewerkt worden voor sport-, jeugd en socioculturele organisaties. Voor deze kleinere cultuurspelers voorzien we een budget van **200.000 euro**.

Toen federale maatregelen culturele activiteiten niet langer mogelijk maakten, waren huurgelden voor vele organisaties en kunstenaars een grote verliespost. De huur liep door, maar de inkomsten bleven uit.

Stad Gent besliste reeds in april om alle verenigingen en organisaties die gehuisvest zijn in een gebouw van Stad Gent (incl. sogent en Farys) een kwijtschelding te verlenen van de huurgelden voor de maanden april, mei en juni. Voor het beleidsdomein cultuur spreken we over een bedrag van **71.000 euro**.

Ook op de private huurmarkt hebben culturele partners het bijzonder lastig. We voorzien een nieuw **reglement voor huursubsidies** waarbij organisaties uit de cultuursector een compensatie kunnen aanvragen voor de maanden april, mei en juni.

Het maximumbedrag bedraagt 500 euro per maand en 1.500 euro per aanvrager. Dossiers worden afgehandeld op basis van het huurcontract en bewijs van betaling. We voorzien voor deze maatregel **80.000 euro** voor spelers uit de cultuursector.

Ook voor de professionele beeldende kunstenaars die een atelier huren bij **Nucleo** zorgen we voor een tussenkomst. Om een huurkwijtschelding van 3 maanden voor 154 ateliers mogelijk te maken, kennen we een eenmalige subsidie toe aan Nucleo van **55.000 euro**.

Jullie herinneren zich dat in de gemeenteraad door collega Rysermans een voorstel werd ingediend, en unaniem goedgekeurd, om onze arthouse-cinema's te ondersteunen.

De sluiting tijdens de Lock down en de social distancing-maatregelen die sinds de heropening op 1 juli van toepassing zijn, betekenen voor de **arthouse-cinema's** een bedreiging voor hun voortbestaan.

Het inkomstenverlies van Studio Skoop en Spinx compenseren we gedeeltelijk door de verwachte te innen stadstaks voor de tweede jaarhelft om te zetten in een eenmalige nominatieve subsidie.

De stad trekt hier een totaalbedrag van 21.000 euro voor uit. Dit met oog op het voortbestaan van beide cinema's in ons Gents cultuurlandschap.

Met onderwijs werken we een win-win uit: we breiden Artiest zkt tijdelijk uit naar **Artiest zkt school**.

Hierbij geven we niet alleen extra speelkansen aan de geselecteerde kunstenaars van Artiest zkt, maar versterken we eveneens het onderwijs.

Scholen uit alle onderwijsnetten, van het lager, secundair en buitengewoon onderwijs kunnen artistiek talent boeken via de Cultuurdienst.

We voorzien hiervoor een budget van **40.000 euro** dat doorloopt tot 2021.

Een andere win-win, samen met collega Bracke – die zo dadelijk nog zal aanvullen vanuit haar bevoegdheid sport is de **artiestencheques voor handel en horeca**. Hiermee stimuleren we lokale winkels en horecazaken om professionele artiesten een presentatiekans te bieden. Hiermee ondersteunen we de relance in twee sectoren die door de coronacrisis zwaar getroffen zijn.

Het systeem van artiestencheques:

- Biedt ondersteuning aan kunstenaars
- geeft een extra boost aan
- draagt bij aan het imago van Gent als cultuurstad
- verhoogt de positieve uitstraling van onze stad.

De activiteit kan voor maximum 75% gesubsidieerd worden, met een plafond van 1.000 euro. Een handelaar kan maximum 5 keer beroep doen op deze artiestencheques. We trekken hiervoor een budget uit van **150.000 euro** dat verder zal doorlopen in 2021.

Verder komt er, vanuit de bevoegdheid evenementen van collega Storms, nog een **reglement voor indoor en outdoor evenementen**, waaronder ook culturele activiteiten, waarbij organisatoren ondersteuning kunnen aanvragen voor logistieke kosten, verbonden aan de te respecteren coronamaatregelen.

Wanneer ik alle bovenstaand initiatieven uit het noodfonds optel, samen met de inkomstenderving voor het beleidsdomein cultuur, goedgekeurd op de gemeenteraad van vorige week, kom ik maar liefst aan 6,7 miljoen euro die de stad dit jaar extra voorziet voor cultuur.

Antwoorden schepen Sofie Bracke

Sport

Zowat de helft van de Gentenaars sport regelmatig. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat onze stad heel wat clubs telt die een brede waaier van sporten aanbieden. Onze clubs hebben het de afgelopen maanden hard te verduren gekregen. Eerder schortte het stadsbestuur al de huurgelden op voor onze accommodaties voor maart t.e.m. mei.

Nu wordt gekozen om de 332 erkende sportclubs in de stad of erkende verenigingen met een sportaanbod extra te ondersteunen met een forfaitair compensatiebedrag van 1.000 euro. 108 sportclubs die een erkende werking hebben rond jeugd of G-sport en die in 2020 een werkingssubsidie ontvingen, krijgen dit bedrag uitzonderlijk nog eens uitbetaald als compensatie voor corona. De Stad wil op die manier alle jeugd- en G-sportwerkingen extra ondersteunen.

In totaal wordt vanuit het noodfonds iets meer dan 500.000 euro voorzien voor sportclubs en sportverenigingen.

Er wordt eveneens een reglement uitgewerkt om organisatoren van evenementen, waaronder sportieve evenementen te steunen. De Stad zal hiermee vanaf dit najaar tot eind 2021 instaan voor een groot deel van de productiekosten voor de logistieke organisatie van een coronaproof evenement. Het gaat dan bijvoorbeeld om kosten voor

het afschermen van het terrein, kosten voor het bouwen van een inkom en uitgang, voor extra veiligheidspersoneel. Hiervoor wordt een budget van 200.000 euro vrijgemaakt.

Handel en horeca/cultuur

Maar niet alleen onze sportclubs hebben nood aan ondersteuning, ook de culturele sector en handel en horeca snakken naar zuurstof. Gent kent een lange en rijke traditie van café optredens. In tijden van verminderde capaciteit door social distancing en hogere personeelskosten ligt dit vaak financieel moeilijker, waardoor direct 2 sectoren hard getroffen worden. Daarom voorzien we een subsidiereglement ter ondersteuning van culturele evenementen in handelszaken. Elke handelaar kan 75 % van zijn kosten voor een dergelijke evenement terugkrijgen met een maximum van 1000 EUR per activiteit en hij kan die subsidie 5 keer aanvragen. Deze zogenaamde artiestencheques kunnen dienen voor een optreden van een zanger of een band in een café, een tentoonstelling in een winkel, een performance artist, een stand-up comedian... Veel artiesten uit dit segment hebben een eerder precair statuut en glippen tussen de mazen van het net wat steunmaatregelen betreft. Door hun optreden in horeca- en handelszaken te subsidiëren ondersteunen we ook deze sector en slaan we twee vliegen in één klap. We voorzien hiervoor een budget van 150.000 dat tot in het voorjaar van 2021 zal kunnen gebruikt worden, niet toevallig de maanden waarop het moeilijker is om op een terras te genieten van een drankje.
