



Opschrift

Vergadering van 21 april 2020

Nummer: 2020_MV_00137

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Joris Vandebroucke: Impact Coronacrisis op Gentse Feesten en andere evenementen

Raadslid(-leden):

Joris Vandebroucke - sp.a

Bevoegd: Annelies Storms

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

De Nationale Veiligheidsraad heeft beslist dat er geen massa-evenementen mogen plaatsvinden tot en met 31 augustus. Dat betekent dus dat de Gentse Feesten niet kunnen plaatsvinden. Bij de organisatie van de GF (maar ook andere evenementen die reeds zijn geannuleerd of nog kunnen geannuleerd worden) zijn talrijke Gentse organisatoren betrokken die hiervoor subsidies krijgen. Daarnaast is er ook private financiering (sponsoring o.a.) die wellicht sterk vermindert, zoniet stilvalt. De feesten- en evenementensector is heel sterk verweven met het DNA en het imago van onze stad. Het is dus van groot belang om hen te helpen door deze crisis te navigeren.

Vraag:

Vragen :

- Kan de schepen ons haar inschatting geven van de impact van de Corona-crisis op de actoren in het Feesten- en evenementenlandschap in onze stad?
- Hoe gaat de stad om met subsidies voor (organisatoren van) evenementen die niet kunnen plaatsvinden?
- In zoverre daar inmiddels meer duidelijkheid over zou zijn: hoe ziet de schepen de mogelijkheden voor organisatoren van geannuleerde evenementen om nà het opheffen van de maatregelen rond publieksevenementen alsnog een aanbod uit te werken?

Antwoord

24 april 2020

- Kan de schepen ons haar inschatting geven van de impact van de Corona-crisis op de actoren in het Feesten- en evenementenlandschap in onze stad?

Evenementen waren het eerste wat niet meer mocht plaatsvinden, en zullen wellicht het laatste zijn die terug zal toegelaten worden. De impact van de corona-crisis op het evenementenlandschap zal enorm zijn, en valt op dit moment nog niet goed in te schatten. De crisis is nog niet voorbij, en een exit-strategie is nog in ontwikkeling. De impact van de coronacrisis zal afhangen van de verdere evolutie van de gezondheids crisis en de beslissingen van de Nationale Veiligheidsraad in de komende weken en maanden.

Voor de grote evenementen weten we al dat deze al verboden zijn tot eind augustus. De Gentse Feesten zullen niet kunnen doorgaan, en ook Gent Jazz werd gecancelled. Over de kleinere evenementen is er onzekerheid: we weten niet vanaf wanneer en in welke mate die opnieuw zullen mogen doorgaan. We hopen dat daar komende vrijdag, na een nieuwe communicatie van de Nationale Veiligheidsraad, meer duidelijkheid over zal komen.

We hebben alvast onze bezorgdheid en suggesties voor het ontwikkelen van een tool voor evenementen doorgegeven aan de provinciale crisis cel en de Nationale Veiligheidsraad.

Dat de impact enorm groot zal zijn staat vast. Niet alleen voor organisatoren maar ook bij heel wat schakels die daaraan vasthangen. Denk in de eerste plaats aan artiesten, maar ook technici, podiumbouwers, catering, enz.... Ook Horeca Oost-Vlaanderen heeft al laten weten dat de impact van de afschaffing van de Gentse Feesten voor hen zeer groot zal zijn. Ze willen, net als de evenementensector, nu vooral snel duidelijkheid van de federale overheid over wanneer er opnieuw kan worden opgestart, en welke steunmaatregelen er nog zullen worden genomen.

Ik merk in mijn contacten met organisatoren wel een zeer grote weerbaarheid. Ze zijn creatief en flexibel, staan te popelen om te organiseren, en zijn bereid om zich aan te passen aan de omstandigheden. We krijgen veel voorstellen binnen. We gaan op zoek naar een kader waarin het veilig is om terug evenementen te laten plaatsvinden én om de organisatoren te ondersteunen, binnen de klijntlijnen van de Nationale Veiligheidsraad uiteraard. Want zo kunnen we ook de achterliggende schakels van artiesten, technici, podiumbouwers weer aan de slag.

- Hoe gaat de stad om met subsidies voor (organisatoren van) evenementen die niet kunnen plaatsvinden?

De organisatoren die reeds subsidie hadden toegezegd gekregen van de Stad Gent, kunnen hun gemaakte kosten laten terugbetalen door de Stad (zo lang ze lager liggen dan het subsidiebedrag, vanzelfsprekend).

Voor de Gentse Feesten is ook een regeling uitgewerkt. Nu de Feesten worden afgelast, zal de Stad de organisatoren van de feestkernen tot 80% van de voorziene subsidie uitbetalen.

Organisatoren krijgen 50% van het voorziene bedrag om 2020 te overbruggen als ze zich engageren om mee te werken aan een spetterend openingsevenement voor de editie in 2021. Dat moet hen toelaten om eventuele gemaakte kosten te recupereren en de brug te maken naar volgend jaar. Het laatste dat we willen is dat het virus ook de komende edities van onze Feesten aantast.

Organisatoren krijgen daarenboven 30% van het voorziene bedrag als ze een creatief alternatief ontwikkelen om hun publiek te bereiken tijdens de Gentse Feesten-periode 2020, in overeenstemming met de maatregelen van de Nationale Veiligheidsraad op dat moment. We hopen daarmee enerzijds dat er toch iets te beleven zal zijn voor het publiek deze zomer. Anderzijds kan op die manier een deel van het geld doorstromen naar artiesten en naar technici e.a. die nu hun hele zomer in het water zien vallen.

Organisatoren van andere, kleinschaligere initiatieven tijdens de Gentse Feesten krijgen de mogelijkheid om hun subsidie te behouden, en in afstemming met de Stad te verplaatsen naar een andere datum en/of plaats.

- In zoverre daar inmiddels meer duidelijkheid over zou zijn: hoe ziet de schepen de mogelijkheden voor organisatoren van geannuleerde evenementen om na het opheffen van de maatregelen rond publieksevenementen alsnog een aanbod uit te werken?

De meeste organisatoren hebben hun evenement geannuleerd om te hernemen volgend jaar. Een aantal organisatoren hebben al laten weten dat ze hun evenement graag zouden verplaatsen van het voorjaar naar het najaar. Die aanvragen voor dit najaar zullen we geval per geval bekijken. We moeten ook het evenwicht tussen leefbaarheid en levendigheid in onze stad in het oog houden. Als er al te veel evenementen naar het najaar verhuizen, bovenop de reeds geplande evenementen wordt het al snel te veel. Ik herhaal hier ook nog eens dat we afhankelijk blijven van de richtlijnen van de Nationale Veiligheidsraad. We hebben nog geen idee wat die zullen inhouden voor de komende maanden.

Voor de Gentse Feesten (verwijzen naar Karlijn Deene)

ð Zoals ik daarnet al meegaf geven we aan de organisatoren 30% van de voorziene subsidie om alternatieve manieren te ontwikkelen om publiek te bereiken tijdens de Gentse Feesten 2020.

ð Wat die activiteiten precies zijn: dat laat ik over aan de creativiteit van de organisatoren. Op het laatste overleg met hen waren ze alvast zéér enthousiast en

kwamen er allerlei ideeën naar boven. Het zal wellicht vooral online gebeuren, maar hoe en wat: dat bekijken ze de komende weken. Het spreekt voor zich dat ze zich te allen tijde moeten houden aan de richtlijnen van de Nationale Veiligheidsraad die op dat moment van toepassing zijn.

ð De resterende 20% die niet wordt uitbetaald aan organisatoren van de feestkernen, gaat terug naar het algemeen budget van de Stad Gent om te werken aan relance. Er wordt nog onderzocht op welke manieren we de culturele en evenementensector nog meer kunnen ondersteunen. Het stadsbestuur beseft dat zij zeer zwaar getroffen zijn door de gevolgen van de coronacrisis.

ð De kleinere initiatieven die een subsidie toegewezen krijgen, kunnen – zoals gezegd – hun evenement desgewenst verplaatsen naar een andere datum en locatie.

Vraag Karlijn Deene

2. Specifiek met betrekking tot de Gentse feesten: welke alternatieve ‘creatieve activiteiten’ komen volgens de schepen in aanmerking om – naast het standaard behoud van 50% van de toegekende subsidies – recht te hebben op nog eens 30% van het toegekende subsidiebedrag? Ook: wat zijn de plannen met de resterende

20% subsidies die niet zullen uitgekeerd worden? Zullen deze op een andere manier de Gentse feesten/culturele sector ten goede komen?

(idem – reeds beantwoord in voorgaande vraag)
