



Opschrift

Vergadering van 21 april 2020

Nummer: 2020_MV_00145

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Coronacrisis: Gentse Feesten & culturele relance

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd: Sami Souguir

Betrokken: Annelies Storms

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

-

Vraag:

De impact van de coronacrisis op het Gentse culturele leven is zwaar. Alle cultuurhuizen liggen noodgedwongen stil. Het Van Eyck-jaar is geamputeerd en een eventuele verlenging van de MSK-tentoonstelling lijkt erg onzeker. De Gentse Feesten kunnen niet doorgaan, al zullen organisatoren wel 50% tot 80% van hun stedelijke subsidie kunnen ontvangen. Ook andere festivals en initiatieven kunnen in het geheel niet doorgaan.

Na de coronacrisis zal er nood zijn aan een grootscheepse culturele relance. In de media is al voorgesteld om een nieuwe openluchtexpo op te zetten zoals Jan Hoets 'Over The Edges' in 2010. Geen copy/paste uiteraard, maar iets in de zelfde sfeer en zin, bij voorkeur in overleg met en met participatie van de brede Gentse cultuursector.

Graag had ik hierover volgende vragen gesteld:

1. Hoe wil het stadsbestuur de door de coronacrisis getroffen Gentse cultuur-, feesten- en evenementensector ondersteunen?
2. Specifiek met betrekking tot de Gentse feesten: welke alternatieve 'creatieve activiteiten' komen volgens de schepen in aanmerking om – naast het standaard behoud van 50% van de toegekende subsidies – recht te hebben op nog eens 30% van het toegekende subsidiebedrag? Ook: wat zijn de plannen met de resterende

20% subsidies die niet zullen uitgekeerd worden? Zullen deze op een andere manier de Gentse feesten/culturele sector ten goede komen?

3. Zal het stadsbestuur ingaan op de vraag naar een cultureel relanceplan (met bijhorende impact op handel/horeca/toerisme)? Hoe staat de schepen tegenover een nieuwe 'Over The Edges', een nieuwe grootschalige openluchtexpo op het publieke domein? Hoe haalbaar acht de schepen dit en op welke termijn zou dit kunnen gerealiseerd worden?

Antwoord

22 april 2020

Als Stad Gent willen we het nodige begrip aan de dag leggen bij het niet kunnen respecteren van reglementaire vereisten ten gevolge van overmacht door het coronavirus. Het algemeen uitgangspunt van het stadsbestuur is de betrokken actoren niet af te straffen omwille van het niet nakomen of wijzigen van aangegane engagementen.

Er werd op korte tijd een taskforce corona opgericht, waar stadsbreed een aantal afspraken gemaakt werden. Voor cultuur kan ik alvast een aantal maatregelen meegeven. Ik start bij de Cultuur Gent en de cultuursector.

- We stellen ons soepel op betreft toegekende **projectsubsidies**.

Projecten kunnen uitgesteld worden naar een latere datum dit jaar.

Wanneer een project geannuleerd wordt zullen de subsidies teruggevorderd worden, maar aantoonbare projectkosten die reeds gemaakt zijn en niet recupereerbaar zijn, worden niet teruggevorderd. Bij uitstel van een project naar 2021 vragen we het voorschot terug te betalen en kan men een nieuwe aanvraag indienen.

De **werkingssubsidies** die **nominatim** worden toegekend zijn gebaseerd op de werking van vorig jaar. De middelen worden in 2020 niet aangepast. De Stad Gent voorziet in 2021 een flexibele beoordeling van het werkingsjaar 2020. De impact zal dossier per dossier bekeken worden. De bedragen gaan er bovendien op vooruit ten aanzien van vorige legislatuur – zoals blijkt uit de 47 convenanten die deze maand op de agenda staan - en het voorschot van 90% kan voor extra ademruimte zorgen.

- Om de **amateurkunstensector** de nodige zuurstof te geven, zal de negatieve invloed van een door overmacht verminderde werking dit jaar niet meegenomen worden in de beoordeling in 2021.

- De **zaalhuur** wordt door Cultuur Gent niet aangerekend aan de huurders en reeds betaalde huurkosten voor geannuleerde evenementen zullen door de dienst terugbetaald worden.

- Aangevraagde **stadsdagen** kunnen verplaatst worden naar een latere datum in het volgende culturele seizoen, uiteraard afhankelijk van de beschikbaarheid van de desbetreffende zaal.
- Alle culturele organisaties die gehuisvest zijn in een gebouw van Groep Gent krijgen, voor zover ze geen huursubsidie ontvangen, een **kwijtschelding van huur** voor elke aangesneden maand dat de federale coronamaatregelen gelden. Zo ook zal de concessie van het Belfort voor diezelfde periode vrijgesteld worden.

Twee weken geleden communiceerden we met een uitgebreide mailing over deze maatregelen naar de brede sector.

We engageren ons om er bij de diverse overheden op aan te dringen de cultuursector ver mee te nemen in de compenserende (socio-)economische maatregelen.

Er werd anderhalve week geleden beslist het Van Eyck-jaar met 6 maanden te verlengen, waarbij we heel wat troeven kennen.

- De expo's 'Kleureyck' in het Designmuseum en Exit in het S.M.A.K zullen langer kunnen lopen.
- De Floraliën zijn uitgesteld naar april 2021 en behouden het thema 'Aards Paradijs' en Van Eyck.
- Het nieuwe bezoekerscentrum voor het Lam Gods in de kathedraal zal uiteraard een van de blikvanger zijn.
- Smakeleyck en de horeca-acties rond Van Eyck-food kunnen blijven doorlopen.
- Sint-Jansnacht wordt verplaatst naar juni 2021 en wordt het slotstuk van het Van Eyck-jaar.

Ik ga graag verder met uw volgende vraag in verband met een cultureel relanceplan en mogelijke nieuwe initiatieven.

In de eerste plaats concentreerden we ons op de implementatie van de coronamaatregelen.

Zo zijn we erg tevreden dat de Krook en de wijkfilialen reeds na een paar dagen fungeerden als afhaalpunten, waarbij zowel de veiligheid van het personeel als van de uitlener gegarandeerd kon worden. Momenteel worden er op drukke dagen zo'n 1300 titels gereserveerd.

We maakten een prognose op van de gederfde inkomsten van onze bibliotheken, musea, historische huizen, EVA's en Cultuur Gent.

Zoals u al in de pers vernam trekt de taskforce van onze stad in totaal 25 miljoen euro uit, waarvan 15 miljoen euro om in te spelen op dringende noden. Voor de vermelde gederfde inkomsten werd er van dit laatste bedrag 2,7 miljoen euro voor cultuur vrijgemaakt.

Om beter in te schatten wat de impact op de bredere culturele sector is hebben we een bevraging gericht aan de cultuurorganisaties die we vanuit de stad structureel ondersteunen. De resultaten ervan komen geleidelijk binnen, maar het zijn uiteraard inschattingen. Ik denk dat niemand weet hoe lang deze crisis zal duren en waar we uiteindelijk zullen uitkomen.

We zien dat de impact ervan erg afhankelijk is van organisatie tot organisatie en weten dat we geen overhaaste conclusies kunnen trekken. Naast een financiële prognose vroegen we eveneens naar o.a. het aantal geannuleerde en verplaatste activiteiten, het aantal VTE dat momenteel op tijdelijke werkloosheid staat en welke creatieve initiatieven genomen worden, die inspelen om bepaalde groepen of mensen in de samenleving te helpen.

De verlenging van het Van Eyck-jaar is een eerste stapje richting relance en is inderdaad niet onbelangrijk voor onze horeca, handel en toerisme. Uiteraard zal het hier niet bij blijven.

We zullen geleidelijk aan ons “gewone” leven weer moeten opbouwen, al dan niet rekening houdend dat “gewoon” voor en na corona misschien niet meer hetzelfde zal betekenen. Vele organisaties in de cultuursector zijn volop bezig huidige formats te herdenken.

Door de vele verschuivingen van geplande activiteiten van het voorjaar naar het najaar, zal er in Gent alvast een rijk cultureel aanbod zijn.

Vanzelfsprekend ben ik bereid om bijkomende en nieuwe voorstellen in overweging te nemen en de organisatorische haalbaarheid ervan te toetsen. Vorige week had ik een video call met Jan Hoet Junior en we kwamen alvast tot een aantal mooie ideeën op zowel korte als langere termijn.

Laat ons tot slot ook eerlijk zijn: geen enkele overheid zal alle verliezen of gederfde inkomsten kunnen compenseren, maar we zullen en mogen niet weggijken. Samen met de hogere overheden zetten we alles op alles om zoveel mogelijk te realiseren wat binnen onze mogelijkheden ligt.
