



Vergadering van 21 april 2020

2020_GRMW_00402 Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen - Wijziging

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 3.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.
- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

Motivering

In een aantal culturele instellingen beschikt de Stad per cultureel seizoen over een aantal stadsdagen, d.i. dagen waarop de Stad gratis gebruik kan maken van de infrastructuur. De Stad kan deze stadsdagen aanwenden voor eigen manifestaties of kan deze dagen als vorm van ondersteuning toewijzen aan organisatoren van culturele manifestaties. Het aantal stadsdagen dat ter beschikking is, verschilt per culturele instelling en is bepaald in de resp. overeenkomsten met die instellingen. De procedure voor het gebruik en toekennen van stadsdagen is geregeld in de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' (goedgekeurd door de gemeenteraad in mei 2009, en daarna gewijzigd door de gemeenteraad d.d. 24 maart 2014).

De 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' is op een aantal punten aan actualisering toe. Er worden wijzigingen voorgesteld wat betreft volgende punten:

- een aantal termen en formuleringen worden aangepast aan het huidige organogram van het stadsbestuur, en aan de doelstellingencascade van het nieuwe Strategisch Meerjarenplan 2020-2025;

- conform de beleidsaccenten uit het Strategisch Meerjarenplan 2020-2025 wordt bij de toekenning van stadsdagen prioriteit gegeven aan enerzijds culturele activiteiten voor kinderen/jongeren en ouderen, en anderzijds aan muziekoptredens en –voorstellingen;

- aangezien stadsdagen worden voorbehouden voor publieksvoorstellingen, wordt de focus op 'cultuurcreatie' vervangen door een focus op 'cultuurpresentatie' conform de terminologie gehanteerd in het Kunstendecreet.

De voorgestelde wijzigingen betreffen verder loutere tekstuele aanpassingen om de reeds bestaande procedure te verduidelijken.

De wijzigingen treden in werking op 1 mei 2020.

De wijzigingen aan de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' worden voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet d.d. 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

Bijgevoegde bijlage(n):

- Wijzigingen aan de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' (deel van de beslissing)
- Gecoördineerde versie van de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen'

Voorstel

Legt aan de gemeenteraad / raad voor maatschappelijk welzijn voor ter beslissing:

Artikel 1:

Wijzigd de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' zoals aangegeven in het document in bijlage.

De wijzigingen treden in werking op 1 mei 2020.

Artikel 2:

Neemt kennis van de gecoördineerde versie van de 'Richtlijn voor het toewijzen van stadsdagen' zoals gevoegd in bijlage.

RICHTLIJN VOOR HET TOEWIJZEN VAN STADSDAGEN
(goedgekeurd door de gemeenteraad in ~~maart 2014~~april 2020)

1. In het meerjarenplan ~~2014-2019~~2020-2025 van de Stad Gent wordt ingezet op ~~cultuurecreatie~~cultuurcreatie en -presentatie door middel van een 'slim' en optimaal gebruik van de beschikbare culturele infrastructuur, o.a. via ~~in het kader van~~ de strategische doelstelling 6.4 'Gent is een jonge en authentieke stad met een breed en versterkt vrijetijds- sport- en cultuurleven'. ~~We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurecreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken'. Een van de Vlaamse beleidsprioriteiten Lokaal Cultuurbeleid voor de volgende drie jaar luidt: 'De stad voert een integraal lokaal cultuurbeleid, met De Stad heeft daarbij~~ aandacht voor alle culturele sectoren, ~~waarbij zomet~~ een kunstenbeleid ~~ontwikkelt~~ dat inzet op het brede spectrum van amateurkunstenaars, individuele kunstenaars en professionele kunsteninstellingen op het grondgebied². Een noodzakelijke voorwaarde, om deze doelstellingen te bereiken is de in Gent aanwezige professioneel uitgeruste infrastructuur beschikbaar te ~~hebben stellen~~ voor ~~initiatieven die creatie als dusdanig ondersteunen en zichtbaar makende presentatie van een breed gamma aan artistieke en culturele voorstellingen~~. Een van de acties van het Stadsbestuur in dit verband is het afsluiten van overeenkomsten met Gentse culturele instellingen, die voorzien in de beschikbaarstelling per seizoen (1 juli – 30 juni) van een bepaald aantal dagen waarop het Stadsbestuur voor ~~manifestaties-voorstellingen~~ gebruik kan maken van de infrastructuur van deze instellingen. Deze dagen staan bekend als 'stadsdagen'.
2. Het Stadsbestuur kan de infrastructuur gebruiken voor eigen manifestaties ~~of manifestaties van het OCMW van de Groep Gent~~ of toewijzen aan derden na voorafgaand overleg met de betrokken instelling.
 - Om volop ruimte te bieden ~~voor creatie aan cultuurpresentatie~~, worden stadsdagen aan derden alleen toegewezen voor artistieke en culturele ~~manifestaties-voorstellingen met betrekking tot podiumkunsten en aanverwante disciplines, en culturele manifestaties met een filantropisch doel.~~
 - Om een optimaal gebruik mogelijk te maken van de beschikbare stadsdagen worden ze alleen toegewezen voor de dagen van de publiek toegankelijke activiteiten en ~~desgevallend~~ voor een generale repetitie, dus niet voor gewone repetitiedagen en opbouw- en afbouw dagen. In repetitie-infrastructuren kan hiervan worden afgeweken, mits dit expliciet is opgenomen in de stadsdagenovereenkomst met de betrokken instelling.
 - Aansluitend op de inhoudelijke accenten in het stedelijk meerjarenplan ~~2014-2019~~2020-2025 op vlak van cultuur, wordt bij het toewijzen van stadsdagen aan derden voorrang gegeven aan ~~creaties- de presentatie~~ van podiumkunsten ~~en aanverwante disciplines~~, in het bijzonder:
 - a. aanvragen m.b.t. culturele activiteiten voor kinderen en jongeren, ~~en voor ouderen~~
 - b. aanvragen m.b.t. muziekoptredens en –voorstellingen
3. De kandidaat-aanvragers nemen contact op met de instelling waarvoor een stadsdag wordt aangevraagd. De instelling verschaft aan de kandidaat-aanvragers alle nuttige inlichtingen inzake de beschikbare periode of data, de voorwaarden, de technische haalbaarheid in de gevraagde infrastructuur van het project waarvoor een stadsdag wordt aangevraagd.
4. Alhoewel de stadsdagen gratis beschikbaar worden gesteld, zijn er altijd kosten verbonden aan het gebruik van de infrastructuur ten laste van de gebruiker. Deze kosten variëren naargelang de technische vereisten van de manifestatie of de aard van de zaal. De culturele instellingen moeten telkens voorafgaand aan het gebruik van een stadsdag een offerte van deze kosten bezorgen aan de gebruiker en hiervan een kopie bezorgen aan ~~het- Departement Cultuur en Sport~~de Cultuurdienst.
5. De aanvragen voor stadsdagen worden ingediend bij ~~het Departement Cultuur en Sport~~de Cultuurdienst d.m.v. het daartoe bestemde aanvraagformulier, bij voorkeur tegen 1 april voor het seizoen dat begint op 1 juli daaropvolgend. Het aanvraagdossier dient een gedegen omschrijving van de geplande manifestatie te bevatten ten einde een oordeelkundig onderzoek en advies mogelijk te maken.
6. Aan de betrokken instellingen wordt gevraagd hun planning voor het komend seizoen in te dienen bij ~~het- Departement Cultuur en Sport~~de Cultuurdienst, eveneens tegen 1 april. Op basis van de ingediende aanvragen consulteert ~~het Departement Cultuur en Sport~~de Cultuurdienst de betrokken instellingen, en formuleert een advies aan het College van burgemeester en schepenen inzake het toewijzen van stadsdagen.
7. De ingediende aanvragen voor het volgende seizoen (dat start op 1 juli) worden in de maand mei aan het college van burgemeester en schepenen ter goedkeuring voorgelegd, met uitzondering van de gevallen bepaald in punt 8. Deze termijn is enkel een richtdatum, bij nood aan bijkomende informatie of bij overmacht kan het Stadsbestuur zich genoodzaakt zien deze termijn te verlengen. De eerste reeks stadsdagen voor een seizoen

~~(dat start op 1 juli) wordt in principe in mei voorafgaand aan dat seizoen aan het College van burgemeester en schepenen ter goedkeuring voorgelegd.~~

Het College van burgemeester en schepenen neemt een beslissing omtrent het toewijzen van stadsdagen en brengt de aanvragers schriftelijk in kennis van de beslissing binnen de maand volgend op de beslissing.

De volgende reeksen stadsdagen kunnen in de verdere loop van het seizoen maandelijks aan het College van burgemeester en schepenen ter goedkeuring worden voorgelegd, waarbij de resterende beschikbare stadsdagen kunnen worden toegekend.

8. ~~Aanvragen voor stadsdagen tijdens de Gentse Feesten kunnen, bij wijze van uitzondering op de algemene regel vervat in punt 7, vroeger dan in mei worden voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen, mits voorafgaande consultatie van de betrokken instelling. Deze stadsdagen kunnen door het college van burgemeester en schepenen worden toegewezen als voorafname op het beschikbare contingent stadsdagen.~~
~~Aanvragen voor stadsdagen tijdens de Gentse Feesten kunnen uitzonderlijk vroeger dan 1 april worden ingediend en door het College van burgemeester en schepenen worden toegewezen als een voorafname op het beschikbare contingent stadsdagen, mits voorafgaande consultatie van de betrokken instelling.~~
- 9- Indien het aantal contractueel beschikbare gratis stadsdagen ontoereikend is, kan het Stadsbestuur bijkomende stadsdagen aankopen in de Gentse culturele instellingen waarmee een stadsdagen-overeenkomst werd afgesloten. Dit kan alleen voor eigen culturele manifestaties, voor culturele manifestaties die worden georganiseerd in samenwerking met het Stadsbestuur of voor culturele manifestaties die zonder de toekenning van stadsdagen niet zouden kunnen worden georganiseerd in Gent.
10. Jaarlijks na afloop van het seizoen (30 juni) wordt een overzicht van de toegekende stadsdagen ter beschikking gesteld aan de Gemeenteraadscommissie bevoegd voor cultuur.

