



Opschrift

Vergadering van 18 november 2019

Nummer: 2019_MV_00392

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Hafsa El -Bazioui: Stellingen aan stadhuis en trouwfoto's

Raadslid(-leden):

Hafsa El -Bazioui - Groen

Bevoegd: Mieke Van Hecke

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Wegens broodnodige herstellingswerken aan het stadhuis zal de ingang naar de trouwkapel voor (minstens) één jaar lang bezet zijn met stellingen.

Niet zo fijn voor de vele trouwers die voor/na de huwelijksceremonie een mooi (en rustig) plekje zoeken om wat foto's te trekken van hun dag.

Vraag:

Werd al gezocht naar een alternatieve (stads)locatie waar koppels (tijdens de duur van de werken) gehuwd kunnen worden?

Indien er geen alternatieve locatie mogelijk is, kan er geen canvasdoek (met foto oorspronkelijke gevel bv.) bevestigd worden op (een deel van) de stellingen zodat de geplande fotoshoot voor koppels niet in het water valt?

Antwoord

20 november 2019

Ik deel uiteraard met veel overtuiging uw zorg om van de huwelijksdag van onze inwoners de mooiste dag van hun leven te maken. De meer dan 1.150 huwelijken die ik dit jaar reeds mocht voltrekken, waarvan meer dan 950 in ons Stadhuis werden dan ook telkens tot in de puntjes verzorgd door de mensen van zowel de Dienst Protocol als de Dienst Burgerzaken. Ik kan hen daar niet genoeg voor bedanken.

Wanneer Gentenaars kiezen om in ons mooie Stadhuis te trouwen dan gebeurt dit inderdaad via de ingang aan de Hoogpoort. Daar worden de trouwers, hun familie en vrienden ontvangen door de mensen van de Dienst Protocol om hen vervolgens in onze mooie Pacificatiezaal te laten plaatsnemen in afwachting van de ceremonie in de Trouwkapel. Ik wil dan ook duidelijk stellen dat die ingang én het ontvangst ook tijdens de werken ten alle tijden zal gegarandeerd zijn, en dat met aandacht voor de veiligheid van alle aanwezigen.

Uiteraard hebben we liever een vrije gevel ter hoogte van de trouwtrap aan de Hoogpoort, maar ook de zorg voor ons Stadhuis ligt mij als Schepen en Gentenaar nauw aan het hart. De werken zijn hoognodig en de aannemer neemt verschillende maatregelen om de huwelijken niet te verstoren.

Wie betaalt voor een huwelijk met praal zal ook kunnen genieten van ons baldakijn boven de trouwtrap. Het had wat voeten in de aarde, maar de aannemer kon de stelling boven de trap zo bouwen dat het baldakijn steeds zal kunnen worden opgebouwd. Ik dank de Dienst Protocol en de Dienst Facility Management om dat samen met de aannemer gedaan te krijgen.

Ook de ontvangst in de Pacificatiezaal én het huwelijk in de Trouwkapel blijven tijdens de werken ongewijzigd. Aan de aannemer werd gevraagd om de geluidsoverlast tijdens de huwelijken zo veel als mogelijk te beperken. Wie trouwt met praal zal dus kunnen genieten van onze schitterende organiste, en dat zonder geluid van bouwwerken op de achtergrond.

Omwille van de genomen maatregelen en het feit dat de ontvangst en de ceremonie niet in het gedrang komen, lijkt het mij niet opportuun om uit te wijken naar een andere locatie voor onze huwelijken in het stadscentrum. Alle trouwers in de periode van de werken kregen ook een brief met de nodige informatie en verduidelijkingen.

Wie na de ceremonie nog graag een foto neemt op de trappen van ons Stadhuis kan uiteraard altijd terecht aan onze hoofdingang om de hoek in de Belforstraat. Stappen ze nog enkele meter verder dan hebben ze ons uniek historisch centrum als decor voor ongetwijfeld schitterende huwelijksfoto's. De stelling camoufleren met een spandoek, zoals u voorstelt in uw vraag, zou een stevig prijskaartje hebben. Het zou technisch ook niet evident zijn want de stelling springt ter hoogte van de trouwtrap vrij sterk naar voor, net omdat er zware liggers moesten geplaatst worden om de trap vrij te kunnen houden. Tenslotte zijn we ervan overtuigd dat ons historisch centrum meer te bieden heeft voor foto's dan een spandoek.

Ik hoop dat u onze inspanningen om de huwelijken vlot en zonder hinder te laten plaatsvinden apprecieert. En we blijven uiteraard kritisch en zullen ingrijpen wanneer dit toch in het gedrang zou komen.
