



Opschrift

Vergadering van 18 november 2019

Nummer: 2019_MV_00378

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Ronny Rysermans: Verkoop School van Toen

Raadslid(-leden):

Ronny Rysermans - N-VA

Bevoegd: Elke Decruynaere

Betrokken: Annelies Storms

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

De school van toen is een klein maar bijzonder sympathiek museum gelegen in een historisch schoolgebouw, eigendom van Stad Gent.

De vrijwilligers van vzw “De School van Toen” staan niet alleen in voor het museum maar ook voor het archief met materiaal van het stedelijk onderwijs.

Het stadsbestuur zou beslist hebben het gebouw te verkopen en de verzameling ergens anders onder te brengen.

Vraag:

Graag wat toelichting bij deze plannen.

Wat gebeurt er met de collectie en het archief?

Het gebouw is beschermd erfgoed. Van het interieur zijn ook nog veel originele elementen bewaard. Hoe valt dit te rijmen met een hergebruik als moderne school?

Wat met de vzw “de school van toen”, heeft deze na de verkoop nog een rol te spelen?

Antwoord

20 november 2019

De School van Toen toont -aan de hand van educatief materiaal- hoe onderwijs en opvoeding er meer dan 100 jaar geleden uitzagen. De werking wordt inderdaad grotendeels gedragen door de vzw School van Toen en haar enthousiaste groep vrijwilligers, die vaak roots hebben in het onderwijs.

In het kader van de budgetbesprekingen besloot het College om het voormalige schoolgebouw, dat momenteel door de Stad ter beschikking wordt gesteld aan de vzw, te verkopen in 2022. Tot en met schooljaar 2021-22 wordt de werking ondersteund.

Ik ging daarover, samen met het departementshoofd en de directeur van de Educatieve Diensten, waaronder de School van Toen ressorteert, in gesprek; eerst met de voorzitter van de vzw en afgelopen week met de Raad van Bestuur.

Wat uw vraag betreft met betrekking tot wat er met de collectie en het archief zal gebeuren, kan ik u meegeven dat niet de Stad, maar de vzw Vrienden van de School van Toen eigenaar is van de collectie zolang de vzw bestaat. In de statuten werd opgenomen dat bij ontbinding, de collectie terug naar de Stad gaat.

Het spreekt voor zich dat de verkoop van het gebouw niet inhoudt dat de vzw ontbonden zal worden. Wat er met de collectie zal gebeuren, was ook het onderwerp van het gesprek met de vzw. Ze beraden zich nog hoe ze hiermee omgaan. Vanuit de Stad zijn we vragende partij om die collectie te bewaren en verder te ontsluiten.

De vzw heeft nog tot zeker midden 2021 de tijd om hiervoor mogelijke pistes te onderzoeken. We ondersteunen hen hierbij uiteraard en opperden al enkele suggesties (zoals het samenwerken met erfgoedorganisaties of archiefinstellingen). De vzw wil focussen op de collectie, die ze als 1 geheel wil samenhouden. Ze kiezen voor de erfgoedcomponent.

Men gaf vorige donderdag ook te kennen de Klas van Toen, de opstelling van een klas met klasmeubilair en educatief materiaal, te willen loslaten indien ze als enige onderdeel, los van de collectie, op een andere locatie ondergebracht wordt. De Stad vindt dit element waardevol en onderzoekt momenteel of en op welke manier die opstelling elders een plek gegeven zou kunnen worden.

Het gebouw waar de School van Toen onderdak kreeg, werd als schoolgebouw ontworpen in 1902 en heeft inderdaad een erfgoedwaarde.

Het ontwerp is van de hand van architect Charles van Rysselberghe, die in 1879 benoemd werd tot stadsarchitect in Gent. In die functie ontwierp hij 22 schoolgebouwen, waaronder enkele die tot op de dag van vandaag als school worden gebruikt. Het is dus zeker niet onoverkomelijk dat het gebouw ook in de toekomst als school zal worden ingezet. Zowel op het gelijkvloers als op de 1^{ste} verdieping zijn er nog klaslokalen aanwezig en ook de speelplaats is nog intact.

Op 17 oktober keurde het college trouwens een bestek goed voor de erfgoedevaluatie en de beheersvisie voor de stadsscholen ontworpen door de architect Charles Van

Rysselberghe. Het is net de bedoeling om een toekomstvisie uit te werken voor deze gebouwen. Let wel: de School van Toen maakt geen deel uit van deze studie.

Wat uw laatste vraag betreft over de toekomst van de vzw: die keuze is uiteraard aan het bestuur en de leden van de vzw. Het spreekt voor zich dat zij hun rol kunnen blijven spelen binnen onze stad.

Uit het gesprek met de Raad van Bestuur bleek duidelijk de wens om de collectie als 1 geheel te blijven beheren en te ontsluiten. Er wordt samen met de vzw bekeken wat de voorwaarden hiervoor zijn en we willen hen ondersteunen om de vzw eventueel te laten erkennen als erfgoedorganisatie. Zoals ik al aanhaalde engageerden we ons alvast om hen te ondersteunen in de 2 jaar tussen nu en de verkoop, in het verkennen van verschillende pistes om hun werking op een nieuwe manier in te vullen.
