



2019_GRMW_01287 Subsidierегlement voor het inrichten van repetitieruimtes voor elektronisch versterkte muziek - Wijziging

Beslissing: Goedgekeurd in vergadering van 18 december 2019

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

mevrouw Zeneb Bensafia, voorzitter
de heer Mathias De Clercq, burgemeester; mevrouw Sofie Bracke, schepen; mevrouw Elke Decruynaere, schepen; mevrouw Astrid De Bruycker, schepen; de heer Sami Souguir, schepen; mevrouw Mieke Van Hecke, schepen; mevrouw Annelies Storms, schepen; de heer Bram Van Braeckvelt, schepen; de heer Rudy Coddens, schepen; de heer Christophe Peeters, ondervoorzitter; mevrouw Karin Temmerman; mevrouw Elke Sleurs; mevrouw Sara Matthieu; mevrouw Stephanie D'Hose; de heer Veli Yüksel; de heer Jef Van Pee; de heer Mehmet Sadik Karanfil; de heer Gert Robert; mevrouw Karlijn Deene; de heer Carl De Decker; mevrouw Mieke Bouve; de heer Cengiz Cetinkaya; mevrouw Karla Persyn; mevrouw Anneleen Van Bossuyt; mevrouw Hafsa El -Bazioui; de heer Bert Mispion; mevrouw Tine De Moor; mevrouw Anita De Winter; de heer Joris Vandenbroucke; mevrouw Patricia De Beule; de heer Mattias De Vuyst; de heer Stijn De Roo; de heer Steve Stevens; de heer Ronny Rysermans
de heer Danny Van Campenhout, adjunct-algemeendirecteur

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 3.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet betreffende het Lokaal Cultuurbeleid van 6 juli 2012, artikel 55.
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

Motivering

De Stad Gent werd in 2009 erkend als UNESCO Creative City of Music. Eén van de troeven die een belangrijke reden waren voor de toekenning van deze titel, betreft de talrijke muziekgroepen die in Gent actief zijn zowel in de amateurkunsten als in de professionele sector.

De Stad Gent heeft in het verleden een aantal initiatieven genomen om de faciliteiten te creëren zowel voor repetities als voor presentatie (concerten) van allerlei muziekgenres.

Desondanks blijft er zich een grote nood voordoen aan repetitieruimtes waar pop- en rockgroepen in een degelijke omgeving kunnen repeteren. Eind 2016 hechtte de gemeenteraad daarom zijn goedkeuring aan een subsidiereglement voor het inrichten van repetitieruimtes voor elektronisch versterkte muziek, waarbij financiële ondersteuning voor kandidaat-bouwers van een repetitieruimte wordt geboden. Een voorwaarde om de subsidie te verkrijgen is dat de eigenaar de repetitieruimte aan minimaal drie andere groepen ter beschikking stelt; op die manier wordt een veelvoud aan bijkomende repetitiefaciliteiten gecreëerd voor pop- en rockgroepen in Gent.

Hierbij wordt voorgesteld om het subsidiereglement te verlengen voor een periode van 6 jaar, met ingang van 1 januari 2020. Tegelijk wordt voorgesteld om het reglement op volgend punt te wijzigen:

- Art. 3, §1: naast individuele eigenaars komen rechtspersonen zonder verder onderscheid in aanmerking voor de subsidie.

De wijzigingen treden in werking op 1/1/2020.

Het ontwerp van 'Subsidiereglement voor het inrichten van repetitieruimtes voor elektronisch versterkte muziek' wordt tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, art. 55.

Adviezen

Deze beslissing wordt genomen rekening houdend met volgende adviezen:
cultuurraad - gunstig advies

Bijgevoegde bijlage(n):

- Bestaand subsidiereglement repetitieruimtes
- Subsidiereglement repetitieruimtes gecoördineerde versie
- Subsidiereglement repetitieruimtes versie wijzigingen

Beslissing

**Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen
Beslist het volgende:**

- Met unanimititeit

Artikel 1:

Wijzig artikel 3 § 1, b, en artikel 11 van het 'Subsidiereglement voor het inrichten van repetitieruimtes voor elektronisch versterkte muziek' als volgt:

“Artikel 3

§ 1.

...

b) De rechtspersoon die eigenaar is van een woning/gebouw op het grondgebied van Gent waarin een repetitieruimte voor elektronisch versterkte muziek zal ingericht worden.

...”

en

“Artikel 11

Dit reglement treedt in werking op 1 december 2016 en eindigt op 31 december 2025.”

Artikel 2:

Neemt kennis van de gecoördineerde versie van het 'Subsidiereglement voor het inrichten van repetitieruimtes voor elektronisch versterkte muziek'.