



Vergadering van 4 november 2019

**2019\_GRMW\_01147 Overeenkomst met betrekking tot het gebruiksrecht van de locatie Jakobijnenstraat 2 te Gent voor het kunstwerk 'Les oiseaux de Mr. Maeterlinck' - Wijziging**

**Bevoegd:** Sami Souguir

**Juridisch kader**

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.
- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

**Motivering**

Op 16 juni 2016 besliste het college tot aankoop van het kunstwerk 'Blauwe Vogels' / 'Les oiseaux de Mr. Maeterlinck' van de kunstenaar Pitaya S.A.R.L., 19 Rue de la Gare, 69009 Lyon (Frankrijk), dat tijdens de editie 2012 van het Lichtfestival een van de blikvangers was. Om het kunstwerk blijvend te kunnen plaatsen, werd door de gemeenteraad (in zitting van 23 mei 2016) een overeenkomst goedgekeurd met de eigenaar van het pand Jakobijnenstraat 2 te 9000 Gent met betrekking tot het plaatsen van het kunstwerk 'Blauwe Vogels' in de boom aan de achterzijde van het pand, m.n. aan de Leie.

Op 27 maart 2019 duidde de nv De Jacobijnen, Burgstraat 22, Gent, eigenaar van het pand waarvan in de tuin het kunstwerk in de boom is bevestigd, een nieuwe bestuurder aan. Op voorstel van de nieuwe bestuurder wordt hierbij voorgesteld een aantal wijzigingen aan de bestaande overeenkomst goed te keuren. In de overeenkomst geeft de eigenaar toestemming om het kunstwerk kosteloos blijvend in de boom te bevestigen; de Stad staat in voor het onderhoud en het verzekeren van het kunstwerk.

De wijzigingen zijn te vinden in bijlage en werden verwerkt in de bijgevoegde gecoördineerde versie.

Het ontwerp van gewijzigde overeenkomst wordt tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet d.d. 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- Overeenkomst - gecoördineerde versie (deel van de beslissing)
- Versie met wijzigingen

## **Voorstel**

**Legt aan de gemeenteraad / raad voor maatschappelijk welzijn voor ter beslissing:**

### **Artikel 1:**

Keurt goed de gewijzigde overeenkomst met nv De Jacobijnen, Burgstraat 22, Gent, met betrekking tot het gebruiksrecht van de locatie Jakobijnenstraat 2 te 9000 Gent voor het kunstwerk 'Les oiseau de Mr. Maeterlinck', zoals gevoegd in bijlage.

---

## **OVEREENKOMST – VERLENEN GEBRUIKSRECHT**

### **TUSSEN**

**Nv De Jacobijnen**, met maatschappelijke zetel te Gent, Burgstraat 22 en gekend in de Kruispuntbank der Ondernemingen onder het nummer 0449.746.834, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar zaakvoerder **Ahmed El-Saidy**

- *Hierna genoemd: ‘de eigenaar’*

### **EN**

**De Stad Gent**, met zetel stadhuis, Botermarkt 1 te 9000 Gent, vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen voor wie ondertekenen Sami Souguir, schepenen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning, en mevrouw **Mieke Hullebroeck**, algemeen directeur,  
*In uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van .....*

- *Hierna genoemd: ‘de Stad’*

Samen genoemd: *de Partijen*

## **PARTIJEN KOMEN ALS VOLGT OVEREEN**

### **Artikel 1 - Voorwerp overeenkomst**

De eigenaar verleent aan de Stad een kosteloos gebruiksrecht om in de boom (aan de waterzijde) van de tuin van het onroerend goed gelegen te Gent, Jakobijnenstraat 2 het kunstwerk “Les oiseaux de Mr. Maeterlink” van de kunstenaar Pitaya te plaatsen; welk kunstwerk te zien was op het Gentse Lichtfestival editie 2012, en in 2016 door de Stad werd aangekocht en sindsdien voor het publiek zichtbaar is op de voorvermelde locatie.

### **Artikel 2 - Uitvoering**

De Stad draagt alle kosten aangaande de plaatsing, verwijdering of eventuele vervanging van het kunstwerk. De Stad draagt tevens alle kosten dewelke rechtstreeks of onrechtstreeks verbonden zijn aan het onderhoud en verlichting dienaangaande (boom én kunstwerk). Elke interventie dient voorafgaand te worden overlegd met de eigenaar, die op zijn beurt de eventuele huurders van het onroerend goed dient te verwittigen.

De Stad staat tevens in voor het jaarlijks snoeien van de boom waarin het kunstwerk zich bevindt. In voorkomend geval dat de boom frequenter dient te worden gesnoeid, zal dit in onderling overleg gebeuren.



### **Artikel 3 - Duur**

De overeenkomst wordt gesloten voor een termijn van één jaar, aanvang nemende op datum van ondertekening.

Beide partijen kunnen jaarlijks aan onderhavige overeenkomst een einde stellen, mits inachtneming van een vooropzeg van minstens twee maanden, waarbij de opzegging ingaat de eerste dag van de maand volgend op de maand waarin de opzegging wordt gedaan. De opzeg dient per aangetekend schrijven aan elkeen ter kennis worden gebracht, tenzij partijen in onderling overleg hiervan afwijken.

Bij gebreke aan een tijdige opzeg, wordt de overeenkomst stilzwijgend en onder dezelfde voorwaarden verlengd.

### **Artikel 4 - Aard van het gebruiksrecht**

In geen geval zal het hierbij verleende gebruiksrecht aanleiding geven tot het ontstaan van enig zakelijk recht, meer bepaald van een erfdienstbaarheid op het onroerend goed. Evenmin betreft deze overeenkomst een contract van bewaargeving.

De Stad blijft eigenaar van het kunstwerk.

De eigenaar verkrijgt geen intellectuele rechten op het kunstwerk.

### **Artikel 5 - Beschadiging**

De eigenaar verbindt zich ertoe geen handelingen te (laten) stellen waardoor het kunstwerk zou beschadigd worden.

De Stad vrijwaart de eigenaar voor alle schade, in de ruimste zin, die rechtstreeks of onrechtstreeks door of aan het kunstwerk zou (zijn) veroorzaakt, tenzij de Stad kan aantonen dat de schade rechtstreeks het gevolg is van een door de eigenaar gestelde handeling.

### **Artikel 6 - Verzekering**

De Stad is gehouden zich behoorlijk te laten verzekeren, voor de volledige duur van de overeenkomst, meer bepaald wat betreft burgerlijke aansprakelijkheid. De Stad moet zich ook verzekeren tegen het verhaal van de bureu. Op verzoek van de eigenaar bezorgt de Stad het bewijs van de ondertekening van een geldige en lopende verzekering.

### **Artikel 7 - Toepasselijk recht en geschillenbeslechting**

Deze overeenkomst wordt exclusief beheerst door en moet geïnterpreteerd worden overeenkomstig het Belgische recht.

Alle geschillen tussen partijen betreffende de overeenkomst zullen uitsluitend en definitief beslecht worden door de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Oost-Vlaanderen, afdeling Gent.

Opgemaakt te Gent op.....

Deze overeenkomst is opgesteld in zoveel exemplaren als er partijen zijn waarbij elke partij erkent een ondertekend origineel te hebben ontvangen.

**Voor de Stad**

**Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 24/01/2019)**

**Mieke Hullebroeck  
Algemeen directeur Stad Gent en OCMW Gent**

**Sami Souguir  
Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en  
Ruimtelijke Planning**

**De eigenaar**

**Ahmed El-Saidy**

