



## **Opschrift**

Vergadering van 9 september 2019

Nummer: 2019\_MV\_00255

Onderwerp:

**Mondelinge vraag van raadslid Karin Temmerman: Studio Skoop**

Raadslid(-leden):

Karin Temmerman - sp.a

Bevoegd: Sami Souguir

## **Omschrijving van de vraag**

Toelichting:

Mijnheer de schepen,

Studio Skoop staat te koop en als sp.a fractie zijn we toch bezorgd dat deze arthouse cinema uit Gent zou verdwijnen. De arthouse cinema's staan al langer onder druk, dat leren we o.a. uit het rapport van het Vlaams Audiovisueel Fonds, gemaakt in opdracht van minister Gatz.

Het is duidelijk dat de onafhankelijke filmindustrie met haar beperkte budgetten, in Vlaanderen en in de rest van de wereld, niet kan concurreren met de grote Amerikaanse productiehuisen.

We hebben in Gent nog de luxe om 2 mooie arthouse cinema's te hebben, maar als er geen overnemer wordt gevonden voor Studio Skoop dan dreigt die alvast te verdwijnen.

Gent is naast de vele culturele bezienswaardigheden ook gekend als cinefiele stad: we hebben 2 creatieve opleidingscentra : LUKA en KASK, we hebben het Film Fest Gent (mede dankzij de inspanningen van de Studio Skoop trouwens), enz.

Wij startten een petitie om de arthouse cinema's te erkennen als volwaardige artistieke presentatieplekken en in een paar dagen hadden we 750 handtekeningen.

Onze vraag aan u mijnheer de schepen is om dit pleidooi mede te ondersteunen en onze bekommernissen aan het Kunstenpunt door te geven.

We staan immers aan het begin van een nieuwe procedure binnen het kunstendecreet voor de meerjarige erkenning en subsidiëring van kunstenuorganisaties in het kunstendecreet.

Arthouses zijn niet alleen van belang voor de presentatie van de Vlaamse auteursfilms, ze hebben ook een stedelijke centrumfunctie. Studio Skoop is een begrip in Gent.

Wij hopen dan ook dat u de vraag voor het behoud van de arthouse cinema in het algemeen en van Studio Skoop in het bijzonder wil ondersteunen.

**Vraag:**

Ondersteunt de schepen het pleidooi over het belang en voor het behoud van de arthouse cinema's, meer in het bijzonder Studio Skoop in Gent?

Wil de schepen onze bekommernissen doorgeven aan het Kunstenpunt?

Behandeld door de commissie vrije tijd, publiekszaken en pensioenen (vpp) in vergadering van 9 september 2019.

**Antwoord**

**11 september 2019**

Zoals u weet, profileert Gent profileert zich met o.a. het internationale filmfestival Film Fest Gent al decennialang als dé filmstad in Vlaanderen. Andere steden, zoals onder andere Oostende en meer recent ook Antwerpen, zetten ook steeds meer in op een filmbeleid, waardoor het tijd is om onze ambitie als dé filmstad verder vorm te geven.

Film Fest Gent is inmiddels uitgeroeid tot een internationale speler, waarbij de World Soundtrack Awards behoren tot de meest prestigieuze prijzen voor filmmuziek ter wereld.

In het voorjaar zag ik de directeurs van Film Fest Gent (*Marijke Vandebuerie, directeur en Wim De Witte, programma directeur*) die aangaven in Gent een permanente werking te willen uitbouwen door het festival uit te breiden met een "Huis van de Cinema".

Een locatie die moet dienen als centrale plek voor het Internationaal Festival in oktober, maar waar gedurende het hele jaar ruimte is voor filmvertoning, filmeducatie, reflectie, tentoonstellingen en innovatie.

Een levendige cinefiele plek in Gent waar ook lokale filminitiatieven onderdak kunnen vinden en die voor Vlaanderen op het niveau staat van grote kunstinstellingen, zoals we die kennen in de andere kunstdisciplines, en op deze manier een actuele nood invult.

Deze bredere werking kan ook een vlaggenschip worden voor filmcultuur in Vlaanderen

Tijdens dit overleg vernam ik ook hun interesse om het “Huis van de Cinema” te vestigen in Studio Skoop, die te koop zou komen te staan.

Studio Skoop is de wieg van Film Fest Gent, dus het zou alvast een erg grote symbolische plek zijn.

Voor zover ik weet, zijn er op heden nog geen concrete gesprekken geweest over de aankoop van het gebouw en sluit Film Fest Gent ook andere locaties niet uit.

In het Memorandum van ons stadsbestuur aan de hogere overheden vroegen we alvast aan Vlaanderen om enerzijds de uitstraling van Gent als internationale filmstad mee te ondersteunen en anderzijds mee te investeren in een fysieke plek voor Film Fest Gent.

Om terug te komen op uw vraag:

Ik ben me ervan bewust dat de arthouse cinema's in Vlaanderen onder druk staan. Van de 6 arthouse cinema's in Vlaanderen hebben we er momenteel 2 in Gent.

Als stad ondersteunen we Studio Skoop en Sphinx met een jaarlijkse subsidie van €10.000.

Uiteraard hoop ik dat er een nieuwe uitbater voor Studio Skoop gevonden wordt, die de rol van arthouse cinema blijft opnemen.

Ik zal het alvast niet nalaten dit mee te nemen in toekomstige gesprekken met de Vlaamse minister voor Cultuur, zodra die bekend is.

Een volwaardig alternatief voor deze site is de piste dat Film Fest Gent er een “Huis van de cinema” zou vestigen, wat voor het Gentse filmbeleid een meerwaarde kan betekenen. Uiteraard kunnen we hier niet vooruitlopen op de zaak en is het aan Film Fest Gent om dit verder te onderzoeken en concretiseren.

---