



## **Opschrift**

Vergadering van 14 mei 2019

Nummer: 2019\_MV\_00164

Onderwerp:

**Mondelinge vraag van raadslid Stephanie D'Hose: Street art**

Raadslid(-leden):

Stephanie D'Hose - Open Vld

Bevoegd: Filip Watteeuw

## **Omschrijving van de vraag**

Toelichting:

Street art is aan een opmars bezig. De website van Visit Gent verwoordt het zo: 'een levendige stad herken je aan zijn street art'. Deze kunstvorm wordt alsmaar waardevoller in het stedelijk straatbeeld van vandaag en er zijn ook inwoners van onze stad die hun gevel graag zouden gesierd zien met een tekening of schilderij. Zo is er iemand die recent een woning heeft gekocht in de Brugse Poort waarbij de koper aangeeft heel graag de gevel op te waarderen door middel van street art. Voor de burger is het echter niet altijd even duidelijk tot wie hij of zij zich dient te wenden, wat de voorwaarden zijn enz.

Na de gemeenteraadsverkiezingen van 2018 is er in het district Berchem voor de eerste maal een schepen van street art aangeduid. Street art wordt daar volop ondersteund en qua vergunningen volgt men daar een tweesporenbeleid: zo zet het district zelf projecten op (in samenwerking met Cultuur), waarbij er dan geen vergunningsplicht is, doch enkel een meldingsplicht voor private aanvragers. De bevoegde dienst kan wel binnen een gestelde termijn opmerkingen formuleren. Voor private initiatieven dient wel een vergunning te worden aangevraagd (wat de voorgevel betreft).

**Vraag:**

Hoe staat u tegenover street art als stedelijke kunstvorm? Ziet u een rol weggelegd voor street art in het kader van verfraaiing en opwaardering van het straatbeeld en bent u bereid om private aanvragers hierin te ondersteunen? Hoe beoordeelt u de wijze waarop daar in Berchem mee wordt omgegaan? Ziet u mogelijkheden voor een samenwerking met de dienst cultuur?

Behandeld door de commissie mobiliteit, openbaar domein, economie en werk (mow) in vergadering van 14 mei 2019.

**Antwoord**

**16 mei 2019**

De Cultuurdienst hanteert al meer dan 15 jaar een driesporenbeleid rond Street art in het kader van verfraaiing en opwaardering van het straatbeeld.

Dit driesporenbeleid vormt het belangrijkste kader en de inzet van de Cultuurdienst voor kunst op straat en street art is groot.

Ik zou u dan ook aanraden U hierover verder te laten informeren door collega schepen Souguir, bevoegd voor Cultuur.

Als schepen van Stedenbouw en Architectuurbeleid wil ik het beleid rond kunst in de publieke ruimte en street art mee ondersteunen en helpen waar mogelijk, maar weet dat bv. voor het aanbrengen van een nieuwe kleur/tekening/graffiti op een niet beschermd voorgevel en waarbij het bestaande materiaal van de gevel behouden wordt, reeds geen stedenbouwkundige omgevingsvergunning nodig is.

Initiatiefnemers gaan in eerste instantie best ten rade bij de dienst Cultuur om hen verder te laten begeleiden bij hun projecten hierrond.

---