



Mondelinge vraag

Opschrift

Vergadering van 1 april 2019

Nummer: 2019_MV_00102

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Stephanie D'Hose: Versteek Beiaard

Raadslid(-leden):

Stephanie D'Hose - Open Vld

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

Tot 10 maart konden alle Gentenaars mee stemmen voor de nieuwe beiaardliedjes. Om de twee jaar 'versteekt' de beiaardier immers de speeltrommel. De longlist van tien liedjes bood een gevarieerd aanbod, van gevestigde waarden tot hedendaags Belgisch talent. Maar toch klonk er wat weerstand omdat er niet meer Gentse liedjes werden opgenomen.

Vraag:

Vandaar volgende vragen:

Op basis waarvan werd de selectie voor de longlist gemaakt?

Kunnen er in de toekomst inspanningen worden gedaan om meer Gentse liedjes uit de galgaten van het belfort te laten klinken?

Is de uitslag van de stemming inmiddels bekend en wanneer zal het versteek plaatsvinden?

Behandeld door de commissie vrije tijd, publiekszaken en pensioenen in vergadering van 1 april 2019.

Antwoord

17 april 2019

De liedjes op de Gentse beiaard worden om de twee jaar vervangen.

Om de nieuwe liedjes te kiezen is er twee jaar geleden een poll gehouden i.s.m. met een aan Gent gebonden krant. Iedereen kon via de website van de krant een keuze doorgeven en stemmen.

Dit jaar past de beiaardier, Kenneth Theunissen, de speeltrommel opnieuw aan en werd ervoor gekozen om opnieuw een poll te organiseren via de website van Stad Gent.

Hiervoor heeft het team van Historische Huizen een ruimere longlist samengesteld, waarbij is gestreefd naar een mix van hits van vandaag, wereldbekende hits zoals van Leonard Cohen of Lou Reed, nummers van Gentse artiesten en klassieke composities.

Daarna werd met de stadsbeiaardier bekeken welke nummers geschikt waren. Niet alle liedjes lenen zich immers tot een beiaardversie op de speeltrommel van de Gentse beiaard.

Historische Huizen Gent doet samen met stadsbeiaardier Kenneth Theunissen al enkele jaren inspanningen om enigszins een nieuwe wind te laten waaien over het beiaardgebeuren.

Zo zijn er elke eerste vrijdagavond van de maand themaconcerten, met bijvoorbeeld filmmuziek wanneer het Filmfestival is of Sinterklaasliedjes gekoppeld aan een bezoek van de Sint, zijn er maandelijks de ‘minibeaardiers’, enz ...

Om dezelfde reden hadden de liedjes voor de longlist deze keer niet noodzakelijk een band met Gent. Voor het Gentse Belfort, erkend als UNESCO Werelderfgoed, moeten we ook ruimer durven gaan.

Bovendien kunnen wereldbekende hits ook herkend worden door het internationale publiek van toeristen, zakenmensen, studenten, ... die dagelijks in Gent aanwezig zijn.

“Klokke Roeland” maakte uiteraard opnieuw deel uit van het lijstje omdat dat uiteraard heel wat Gentenaars heel nauw aan het hart ligt.

De band met Gent wordt uiteraard niet verwaarloosd en we zullen er inderdaad op toezien dat er bij voldoende gelegenheden ook Gentse liedjes op de beiaard gespeeld worden. Zo zijn er ondertussen al gesprekken om in de Week van het Gents een Gents beiaardconcert te programmeren.

Naar aanleiding van de bekerfinale op 1 mei - en eventueel op andere belangrijke momenten voor KAA Gent (landskampioen?) - heb ik alvast gevraagd om de Buffalomars opnieuw te laten klinken.

Wat de uitslag van de stemming betreft:

De liedjesselectie voor het versteek is de bevoegdheid van het college en wordt deze week ter goedkeuring voorgelegd.

Zonder al teveel op de beslissing vooruit te lopen kan ik alvast meegeven dat het feit dat “Klokke Roeland” de Gentenaars nauw aan het hart ligt ook blijkt uit het resultaat van de stemming.

Het versteek zelf vindt plaats in de zogeheten Stille Week, de week voor Pasen.
