



Mondelinge vraag

Opschrift

Vergadering van 1 april 2019

Nummer: 2019_MV_00069

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Karlijn Deene: Ondersteuning Gentse volksartiesten

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene -

Bevoegd: Sami Souguir

Omschrijving van de vraag

Toelichting:

De stad Gent kent al vele jaren een levendige scène van Gentse volksartiesten. Ze maken deel uit van het veelzijdige culturele DNA van onze stad. In die zin verdienen ze vanuit het stadsbestuur de nodige ondersteuning. De voorbije jaren werden op dit vlak een aantal initiatieven genomen. Er is bijvoorbeeld de artiestenmarkt in de context van de Gentse Feesten – dit ter compensatie van de afgeschafte openingsstoet, een beslissing die op zich voor de nodige deining zorgde. Er is nu ook de jaarlijkse ‘Week van het Gents’.

De twee genoemde evenementen focussen op een welbepaalde periode van het jaar. Daarbuiten lijkt er vanuit de stad weinig actieve promotie te zijn voor onze volksartiesten. Eén bijkomende mogelijkheid zou een website kunnen zijn. Dat kan, voortbouwend op het huidige ‘Feestneus zoekt Artiest’, ook een bredere website zijn voor alle Gentse artiesten met ‘Gents volksartiest’ als één van de categorieën. Artiesten (muziek, toneel, cabaret, comedy, ‘Gents’, ...) zouden dan een eigen profiel kunnen aanmaken. Een andere mogelijkheid zou kunnen zijn dat er expliciet een luikje ‘Gentse volksartiesten’ voorzien wordt binnen het kader van de jaarlijkse cultuurmarkt midden september.

Dit zijn uiteraard slechts een tweetal suggesties. Mijn bedoeling is om vanuit de stad een betere zichtbaarheid voor onze Gentse volksartiesten te creëren.

Vraag:

Vandaar mijn vraag: hoe plant de schepen de Gentse volksartiesten de komende jaren te ondersteunen?

Behandeld door de commissie vrije tijd, publiekszaken en pensioenen in vergadering van 1 april 2019.

Antwoord

17 april 2019

Een cultuurbeleid dat een welbepaalde categorie kunstenaars afbakt en tot voorwerp maakt van een apart beleid lijkt mij niet wenselijk. Een dergelijke aanpak kan een ongelijke behandeling in de hand werken: als je de ene groep insluit, sluit je de andere uit.

Een bijkomend probleem is: hoe baken je 'Gentse volksartiesten' af? In de praktijk blijkt dat de meeste artiesten en kunstorganisaties zo weinig mogelijk willen gecategoriseerd en gelabeld worden. Deze groep laat afbakenen door het beleid is, wat mij betreft, niet aangewezen.

In principe kunnen alle kunstenaars meedoen aan de **Week van het Gents**, ongeacht of deze zichzelf beschouwen of benoemen als 'Gentse volksartiest'. Tijdens de week van het Gents staat het Gentse dialect en een bepaald thema centraal, dus niet een door de Stad Gent afgebakende categorie Gentse volksartiesten.

Binnen het kader van **Artiest zoekt Feestneus** is ondersteuning van Gentse volksartiesten altijd mogelijk. Ze kunnen opgenomen worden in de artiestengids en een plaats verwerven op de nieuwe artiestensite die in dit kader wordt ontwikkeld en die in juli online gaat. De voorwaarde blijft echter dat deze artiesten zich mee inschrijven in de actie Artiest zoekt Feestneus en hun act ter beschikking stellen van organisatoren die een beroep doen op de betaalbon, in casu wijk- en straatfeesten en huiskamerconcerten georganiseerd door Gentenaars/verenigingen die hun activiteit gratis open stellen voor buurtbewoners. Momenteel blijft de hoofdmoot muzikanten, maar in de toekomst kan dit zeker uitgebreid worden naar andere disciplines. Het concept vraagt echter wel dat dit gaat over artistieke prestaties die een plaats kunnen vinden op evenementen. Wat zou kunnen met bv. fotografen, raamschilders, enz... Een essentieel selectiecriteria voor opname in Artiest zoekt Feestneus is de band die de artiest met Gent heeft. Een artiest die er bovendien in slaagt de moeilijk te omschrijven Gentse aard en stijl in zijn act te verwerken, wordt hier positief op beoordeeld.

Binnen het **subsidiebeleid** kunnen Gentse volksartiesten subsidies aanvragen in kader van volgende reglementen:

- Het subsidiereglement voor de financiële ondersteuning van projecten in kunst en cultuur voor periode 2015-2019

- De huur- en werkingsubsidies aan Gentse niet-structureel gesubsidieerde toneelgezelschappen (amateurtoneel)
- Het subsidiereglement voor de financiële ondersteuning van Gentse amateurkunsten-verenigingen voor muziek voor de periode 2017-2019

Hier geldt het principe dat de aanvrager met zijn/haar project of werking moet beantwoorden aan de criteria van het betreffende reglement, ongeacht of dit nu Gentse volksartiesten zijn of ‘andere’ artiesten.

Even zo voor de grotere themajaren zoals het Vredesjaar (in 2018) of het **Van Eyckjaar** (2020). Iedereen mag meedoen, zolang het past binnen het gegeven kader en de geldende criteria. Het initiatief komt van de kunstenaars en niet van het Gentse beleid of de Cultuurdienst. Specifieke promotie gaat dan niet naar de categorieën kunstenaars maar naar het overkoepelende thema.

Collega, als schepen heb ik absoluut oor naar de verdere ondersteuning van Gentse volksartiesten, wat dus kan binnen de huidige ondersteuningsmogelijkheden. Het verder kenbaar maken van deze mogelijkheden lijkt mij zeker een optie te zijn.

Tot daar mijn antwoord.

Overzicht huidige ondersteuningsvormen Cultuur

ondersteuningsvorm	looptijd	Wie kan aanvragen?	limiet
Reglement culturele en artistieke projecten (algemene, internationale projecten en publicaties)	2015-2019	Organisaties en individuele personen/kunstenaars	8.500 euro; 2 per jaar
Buurt- en wijkprojecten	2015-2019	Organisaties en individuele personen/kunstenaars	Tot 25.000 euro; 1 per jaar
Reglement huursubsidies amateur theater	2004 - onbepaald	Enkel organisaties	20.000 euro verdeeld over xx organisaties
Reglement werkingsubsidies amateur theater	2004 - onbepaald	Enkel organisaties	22.500 euro verdeeld over xx organisaties
Reglement werkingsubsidies amateur muziek (instrumentaal en vocaal)	2017-2019	Enkel organisaties	30.000 euro verdeeld over xx organisaties
Reglement basis- en projectsubsidies	2016- onbepaald	Enkel cultuurplatforms	Basis: max. 1.000

Cultuurplatforms			euro Project: max. 2.500 euro (1 per jaar)
Nominatieve subsidies (met of zonder overeenkomst)	Lopen af eind 2019	Kunstenorganisaties + erfgoedverenigingen	1.000 – 250.000 euro
Stadsdagen (obv richtlijnen)	onbepaald	Organisaties en individuele personen/kunstenaars	Ngl beschikbaarheid Enkel voor publieksgerichte voorstellingen; niet voor opbouw of repetitie
Erkenning van socio-culturele verenigingen	Huidige regeling = onbepaald; wordt stadsbreed vernieuwd in 2019	Enkel organisaties	Korting op of gratis gebruik van zalen cultuur Stad Gent
Reglement repetitieruimtes (isoleren van repetitielokalen)		Organisaties en individuele personen die eigenaar zijn	Max 2.500 euro
Huursubsidies	Regeling Stad Gent	organisaties	wisselend
Artiest zoekt Feestneus	Reglement	kunstenaars (muziek, straatact, animatie) buurtcomités- en organisaties	Kunstenaars kunnen jaarlijks indienen (met jurering); Buurtcomités 1 feestje per jaar
