

Vergadering van 12 februari 2019

**2019\_GRMW\_00047 Samenwerkingsovereenkomst met betrekking tot het project 'The Altar Piece' in de Sint-Niklaaskerk - Goedkeuring**

**Bevoegd:** Sami Souguir

**Juridisch kader**

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 40, § 1;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 56, § 1.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55;
- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

**Motivering**

Op 12 juli 2018 keurde het college van burgemeester en schepenen de projectinitiatiefiche goed voor het project 'OMG! Van Eyck was here!', waarbij in 2020 een ambitieus cultureel-toeristisch themajaar rond Jan Van Eyck en het Lam Gods wordt voorzien. De Stad heeft met het cultureel-toeristisch themajaar 'OMG! Van Eyck was here' de ambitie het cultuur-toeristisch product van de stad te versterken door het wereldwijd bekende topkunstwerk De Aanbidding van het Lam Gods van Hubert en Jan van Eyck structureel te verbinden aan Gent als cultuurstad bij uitstek. In het kader van dit cultureel-toeristisch themajaar wenst de Stad in samenwerking met verschillende sectoren en actoren een sterk programma met nationale en internationale visibiliteit en uitstraling uit te bouwen.

In de voorbereiding van het activiteitenprogramma is een samenwerking gegroeid tussen Mankind nv en de vzw Vrienden van de Sint-Niklaaskerk met betrekking tot de realisatie van een kunstenproject in de publieke beuk van de Sint-Niklaaskerk, onder de noemer 'Mat Collishaw - The Alter Piece'. Dit kunstproject bestaat uit de technische realisatie van meerdere multimediale visuele platformen, waaronder minimaal één set van 4 industriële robots uitgerust met 98" LCD videoschermen. Op deze platformen wordt een artistieke evocatie door één of meerdere kunstenaars ontwikkeld en aan het publiek tentoongesteld over het centrale thema: Van Eyck en zijn 'Lam Gods'. Het project zal toegankelijk zijn in de periode februari t.e.m. oktober 2020.

Om de samenwerking tussen de Stad, Mankind nv, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1831 Wolvertem, Groten Dries 31, en vzw Vrienden van de Sint-Niklaaskerk, Jakobijnenstraat 4, 9000 Gent, te concretiseren, werden de afspraken vastgelegd in een samenwerkingsovereenkomst, die hierbij ter goedkeuring aan de gemeenteraad wordt voorgelegd. De inbreng van de Stad bestaat erin dat het kunstenproject zal meegenomen

worden in de interne en externe communicatiecampagne van het cultureel-toeristisch themajaar 'OMG! Van Eyck was here', zowel nationaal als internationaal.

Het college van burgemeester en schepenen legt het ontwerp van overeenkomst, op grond van artikel 55 van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, voor advies voor aan de Cultuurraad.

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- Overeenkomst The Altar Piece (deel van de beslissing)

**Beslist het volgende:**

**Artikel 1:**

Keurt goed de samenwerkingsovereenkomst met Mankind nv, met maatschappelijke zetel Groten Dries 31, 1831 Wolvertem, en vzw Vrienden van de Sint-Niklaaskerk, Jakobijnenstraat 4, 9000 Gent, voor het project 'The Altar Piece' in de Sint-Niklaaskerk, zoals gevoegd in bijlage.

## OVEREENKOMST

Tussen de ondergetekenden:

**'Vrienden van de Sint-Niklaaskerk' vzw, Jakobijnenstraat 4, 9000 Gent** geldig vertegenwoordigd door haar voorzitter Beatrijs Meirsman, hierna 'DE VRIENDEN' genoemd,

en

**Mankind NV**, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1831 Wolvertem, Groten Dries 31, met ondernemingsnummer 0629.999.954 , geldig vertegenwoordigd door de heer Eric Van der Borgh, hierna 'MANKIND NV' genoemd,

en

**DE STAD GENT**, vertegenwoordigd door het College van burgemeester en schepenen, te 9000 Gent, Stadhuis, Botermarkt 1, hierbij vertegenwoordigd door ..., Schepenen van ..., en mevrouw Mieke Hullebroeck, Algemeen directeur, in uitvoering van de beslissing van de gemeenteraad van ..., hierna 'DE STAD GENT' genoemd,

hierna samen 'Partijen' of elk afzonderlijk 'Partij' genoemd,

### PREAMBULE

MANKIND NV is bedenker en eigenaar van het concept 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE'. MANKIND NV plant dit kunstenproject te realiseren in de publieke beuk van de Sint-Niklaaskerk te Gent. 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' zal plaatsvinden tijdens de periode februari - oktober 2020.

Dit project wordt verder in deze overeenkomst 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' genoemd.

Met 'locatie' wordt verder in deze overeenkomst bedoeld: de publieke beuk van de Sint-Niklaaskerk te Gent.

'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' bestaat uit de technische realisatie van meerdere multi-mediale visuele platformen, waaronder minimaal één set van 4 industriële robots uitgerust met 98" LCD video schermen. Op deze platformen wordt een artistieke evocatie door één of meerdere kunstenaars ontwikkeld en aan het publiek tentoongesteld omtrent het centrale thema: Van Eyck en zijn 'Lam Gods'.

In de huidige overeenkomst bepalen de Partijen de verdere uitwerking van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' en meer specifiek hun respectievelijke input, return en verantwoordelijkheden die ze als partners in dit project zullen opnemen.

### **Artikel 1 – Voorwerp van de overeenkomst**

Het voorwerp van deze overeenkomst betreft de samenwerking tussen 'DE VRIENDEN', 'DE STAD GENT' en MANKIND NV in het kader van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE'. De verwijzing naar "MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE" in deze overeenkomst betreft aldus alle prestaties van de Partijen die tijdens dit kunstenproject worden gerealiseerd. De voorwaarden en modaliteiten van de prestaties worden hierna uiteengezet.

### **Artikel 2 – Verbintenissen van MANKIND NV**

Onverminderd de andere verplichtingen die in deze overeenkomst zijn vermeld, neemt MANKIND NV de volgende verbintenissen op zich.

#### **2.1. Organisatie van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE'**

MANKIND NV is bedenker en eigenaar van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE'.

MANKIND NV zal als verantwoordelijke organisator van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' optreden, zowel vanuit juridisch als vanuit praktisch standpunt. MANKIND NV zal alle noodzakelijke financiële en operationele middelen aanwenden om 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' op een kwalitatieve wijze te produceren.

MANKIND NV verleent 'DE VRIENDEN' en 'DE STAD GENT' adviserende inspraak bij de organisatie van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' en zal 'DE VRIENDEN' en 'DE STAD GENT', ook uitnodigen bij besprekingen van MANKIND NV met de betrokken kunstenpartners/artiesten, sponsors en eventuele andere partners. MANKIND NV zal 'DE VRIENDEN' en 'DE STAD GENT' steeds informeren over alle praktische aspecten van de organisatie en zal belangrijke conceptuele aanpassingen met 'DE VRIENDEN' en 'DE STAD GENT' voorafgaandelijk bespreken.

#### **2.2. Activatie van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE'**

MANKIND NV garandeert dat 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' in 2020 "open" (dit is: operationeel en al dan niet tegen betaling geheel of gedeeltelijk toegankelijk voor het publiek) zal zijn tijdens een periode van minstens 5 maanden in de maanden februari 2020 tot en met oktober 2020.

De activiteiten vinden plaats tussen 08:00 tot 24:00. Hiervan kan enkel afgeweken worden indien na een afzonderlijke aanvraag van MANKIND NV, 'DE VRIENDEN' de toelating geeft om op specifieke data/evenementen de locatie langer open te houden.

MANKIND NV kan omwille van overmacht (vb. stopzetten sponsorovereenkomst hoofdsponsor, onvoldoende bezoekers, onherstelbare schade aangericht door

derden,...) ten alle tijde beslissen om het project 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' vroeger dan voorzien stop te zetten. In dit geval zal MANKIND NV dit onmiddellijk schriftelijk melden aan 'DE VRIENDEN' (en haar andere partners). 'DE VRIENDEN' zal in voorkomend geval MANKIND NV niet verantwoordelijk stellen voor eventuele schade ingevolge de voortijdige stopzetting van het project in welke vorm ook.

### **2.3. Tijdelijke infrastructuur**

MANKIND NV realiseert het ontwerp en de realisatie van de integrale inrichting van de locatie. MANKIND NV zal de inrichting op de locatie eveneens voorzien van alle noodzakelijke technische installaties.

MANKIND NV zal de constructie voor de ingebruikname laten keuren door een erkende keuringsorganisatie, ze zal de nodige veiligheidsplannen laten opstellen om een veilige exploitatie te verzekeren en tenslotte zich voldoende verzekeren voor gebeurlijke ongevallen en calamiteiten, in het bijzonder voor schade die ingevolge dit project zou aangericht worden aan de Sint-Niklaaskerk. MANKIND NV zal uiterlijk op 1 februari 2020 een kopie van de attesten van de erkende keuringsorganisatie en van voormelde verzekeringsattesten overmaken aan DE VRIENDEN.

Bij de op- en afbouw van de tijdelijke infrastructuur zal MANKIND NV de nodige maatregelen treffen om de overlast voor de omwonenden maximaal te beperken:

### **2.4. Artistieke beleving**

MANKIND NV garandeert een kwalitatieve artistieke invulling te programmeren in 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE', die een duidelijke culturele meerwaarde zal betekenen voor zowel toerist als inwoner van Gent en een aanvulling levert op de bestaande reguliere culturele activiteiten van 'DE STAD GENT' en van 'DE VRIENDEN'. MANKIND NV moet deze artistieke beleving steeds vooraf laten goedkeuren door 'DE VRIENDEN', maar deze kan het voorstel niet onredelijkerwijs weigeren.

### **2.5. Financieel**

MANKIND NV draagt de volledige kostprijs van dit project, doet de noodzakelijke investeringen in infrastructuur en draagt de operationele kosten. Anderzijds is MANKIND NV gerechtigd om de noodzakelijke inkomsten te genereren rond 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' door:

- het aantrekken van 1 titelsponsor, 3 gewone sponsors en een aantal naturasponsors.
- het verkopen van tickets voor de kunstbeleving aan het grote publiek.
- het organiseren van geprivatiseerde evenementen op de site, die verband houden met het kunstenproject. Deze geprivatiseerde evenementen dienen een maand voorafgaandelijk aan de start ervan ter goedkeuring worden voorgelegd aan DE VRIENDEN

MANKIND NV is gerechtigd autonoom de hoogte van de sponsorbedragen en ticketgelden te bepalen en deze komen integraal toe aan MANKIND NV. Over de prijszetting van de toegangstickets, alsook over de opname van het evenement in het UiTPAS-aanbod zal evenwel verder overleg worden gepleegd tussen MANKIND NV, DE VRIENDEN en de STAD GENT.

MANKIND NV engageert zich om per betalende bezoeker een halve euro (btw incl) uit te keren aan het restauratiefonds van 'DE VRIENDEN' mits een minimumbedrag van 5000€ per maand publiekswerking. Het aantal betalende bezoekers zal maandelijks worden gecommuniceerd aan de betrokken partijen. Betaling aan het fonds zal geschieden op de 10<sup>e</sup> van de maand gebaseerd op het aantal bezoekers dat werd genoteerd tijdens de voorafgaande maand. MANKIND NV engageert zich om bijkomende logistieke kosten of financiële derving van 'DE VRIENDEN' gerelateerd aan de verhuis van de huidige huurders in redelijke mate te compenseren.

## **2.6. - Sponsoring**

'DE VRIENDEN' is op de hoogte van en gaat ermee akkoord dat er een titelsponsor van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' wordt gekozen. Mogelijks zal MANKIND NV de naam en het logo van de titelsponsor mee vermelden in de titel van het Project. Mogelijks zal MANKIND NV deze naam opnemen in alle externe communicatie die door MANKIND NV zal worden gevoerd teneinde 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' te promoten.

De naam '*MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE*' by '*de titelsponsor*' zal ook aangebracht worden op de site zelf, zowel aan de buiten- als aan de binnenzijde, mits alle wettelijke vergunningen voor de plaatsing daarvan bekomen worden. MANKIND NV zal hierbij steeds waken over de stijlvolle, niet opdringerige manier van merkvermelding.

## **2.7. - Communicatie**

Als basiselement in de communicatie wordt steeds het volledige beeldmerk gebruikt *MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE* by '*de titelsponsor*' aangevuld met de artiest(en) die de artistieke programmatie invult(/en). MANKIND NV engageert zich om in deze communicatie waar mogelijk steeds 'Hosted by Vrienden van de Sint-Niklaaskerk vzw en het beeldmerk van 'DE STAD GENT' te vermelden.

Het staat MANKIND NV vrij bijkomende communicatie te voeren, zowel op creatief als strategisch vlak en al dan niet in samenwerking met (media)partners.

MANKIND NV organiseert op eigen kosten een openingsreceptie waar DE STAD GENT, 'DE VRIENDEN', de partners, betrokken kunstenaars, pers en media, medewerkers worden uitgenodigd.

## **2.8. Eet- en drinkgelegenheid**

MANKIND NV zal de publiekscatering verzorgen (of uitbesteden aan een derde partij onder haar toezicht) waarbij het publiek tegen betaling dranken en gerechten kunnen verkrijgen. Deze publiekscatering is toegestaan door 'DE VRIENDEN' op voorwaarde dat:

- deze catering enkel wordt aangeboden tijdens de openingsuren en daardoor dus deel uitmaken van het gehele evenement.
- deze catering enkel wordt aangeboden aan de bezoekers van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' die zich aan de ingang hebben geregistreerd en een toegangsbewijs voor het evenement hebben bekomen.

### **Artikel 3 – Verbintenissen van 'DE VRIENDEN' en van 'DE STAD GENT'**

Onverminderd de andere verplichtingen die in deze overeenkomst zijn vermeld, neemt 'DE VRIENDEN' de volgende verbintenissen op zich.

#### **3.1 – Goedkeuring kunstenevenement**

'DE VRIENDEN' verbindt er zich toe een goedkeuring voor het kunsten-evenement 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' te verlenen aan MANKIND NV.

'DE VRIENDEN' is ervan op de hoogte dat indien haar goedkeuring na ondertekening van deze overeenkomst toch niet toegekend of ingetrokken zou worden, om redenen buiten de verantwoordelijkheid van MANKIND NV, dit rechtstreeks en onrechtstreeks financiële en imago-schade toebrengt aan MANKIND NV. Deze laatste is in dat geval gerechtigd de opgelopen schade terug te vorderen van 'DE VRIENDEN'.

#### **3.2. Communicatie**

'DE VRIENDEN' zal 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' meenemen in haar interne en externe communicatie daar waar mogelijk.

#### **3.3. Locatie, logistieke elementen en nutsvoorzieningen**

'DE VRIENDEN' zal in haar goedkeuring voor de organisatie van 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' voorzien dat ze de ter beschikking gestelde beuk van de kerk exclusief reserveert voor 'MAT COLLISHAW - THE ALTAR PIECE' en dit zowel tijdens de hele op- en afbouwperiode als tijdens de openingsdagen:

- 3 weken voor opening
- 20 weken exploitatie
- 1 week na sluiting

Verder stellen 'DE VRIENDEN' de volgende logistieke elementen en nutsvoorzieningen (indien aanwezig) ter beschikking tijdens de ingebruikname.

- voldoende stroomvoorziening voor de voorziene exploitatie
- internet op de site
- voldoende wateraansluitingen voor de voorziene exploitatie
- aansluiting aan het riolennet voor de afvoer van toiletten



Onverminderd de andere verplichtingen die in deze overeenkomst zijn vermeld, neemt 'DE STAD GENT' de volgende verbintenissen op zich.

### **3.4 Communicatie**

Het project maakt deel uit van het officiële programma van het Gentse cultureel-themajaar 'OMG Van Eyck was here!'. De Stad Gent zal het project meenemen in de interne en externe communicatiecampagne van het Van Eyckjaar, zowel nationaal als internationaal.

In communicatie naar pers en media zal de Stad Gent, waar mogelijk, de woordvoerder van MANKIND NV en van DE VRIENDEN betrekken.

### **Artikel 4 – Totstandkoming en duur van de overeenkomst**

De overeenkomst komt tot stand na de ondertekening van dit document door alle partijen. De overeenkomst eindigt bij de overdracht van de locatie na het event aan 'DE VRIENDEN' tenlaatste op 31 oktober 2020. De overeenkomst aangaande dit kunstenproject is niet opzegbaar. Ze is wel optioneel verlengbaar.

### **Artikel 5 – Contractuele wanprestatie**

#### 5.1

In geval van een ernstige contractuele toerekenbare tekortkoming van één der partijen kan de "benadeelde partij" deze overeenkomst beëindigen

Vooraleer deze overeenkomst te beëindigen, dient "de benadeelde partij" een aangetekende ingebrekestelling te sturen aan "de tekortkomende partij", waarin de beëindigingswil kenbaar wordt gemaakt, hem in gebreke wordt gesteld en hem een laatste termijn wordt verleend, tenzij vaststaat dat "de tekortkomende partij" niet meer kan of wil nakomen of wanneer nakoming definitief niet meer kan plaatsvinden.

#### 5.2

Vervolgens zal "de benadeelde partij", die tot beëindiging van de overeenkomst wil overgaan noodzakelijk eerst via bemiddeling tot een vergelijk proberen te komen, dit overeenkomstig het bemiddelingsreglement van bMediation ([www.bmediation.eu](http://www.bmediation.eu), Louizalaan 500, 1050 Brussel).

De bemiddeling start uiterlijk 15 dagen nadat de vraag om bemiddeling door de benadeelde partij aan de tekortkomende partij is meegedeeld.

De duur van de bemiddeling mag, behalve bij uitdrukkelijk akkoord van de partijen, niet langer duren dan 15 dagen.

De kosten voor deze bemiddeling zullen worden voorgeschoten door "de benadeelde partij".

#### 5.3

Indien de bemiddeling mislukt, kan de benadeelde partij de overeenkomst beëindigen. Het staat de overige partijen vrij de rechtbank te vatten.

5.4

Indien de overeenkomst werd beëindigd, dan kan “de benadeelde partij” schadevergoeding vorderen.

#### **Artikel 6 – Intellectuele eigendom**

De integrale organisatie en ontwerp van dit Project behoort tot de intellectuele eigendom van MANKIND NV.

#### **Artikel 7 – Persoonsgegevens en privacy**

De partijen bevestigen uitdrukkelijk dat zij de wetgeving, inclusief de bepalingen in de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) die van toepassing is vanaf 25 mei 2018, zullen naleven.

#### **Artikel 8. Overdraagbaarheid**

MANKIND NV kan desgevallend deze overeenkomst overdragen aan een derde partij, op voorwaarde dat deze zich engageert om alle rechten en plichten van deze overeenkomst na te leven.

#### **Artikel 9. Onafhankelijkheid van de bepalingen**

Wanneer een clause of een bepaling van deze overeenkomst nietig wordt verklaard, zal deze verklaring geen invloed hebben op de geldigheid van de andere clauses of bepalingen van deze overeenkomst. Partijen verbinden zich ertoe om in geval van dergelijke nietigheid in onderling overleg een nieuwe clause op te stellen die, binnen de grenzen van hetgeen toegelaten is, en in deze overeenkomst in te voegen, waarvan de inhoud de geest van de vernietigde bepaling zo dicht mogelijk benadert.

#### **Artikel 10. Kennisgevingen**

Alle kennisgevingen i.v.m. deze overeenkomst zullen schriftelijk gebeuren. De mededelingen

zullen:

- a) ofwel persoonlijk afgegeven worden,
- b) ofwel via E-mail verzonden worden,
- c) ofwel via aangetekend schrijven verzonden worden.

Deze mededelingen zullen gericht zijn aan het adres vermeld in deze overeenkomst; voor DE STAD GENT zullen de mededelingen gericht zijn ter attentie van de heer Johan van de Wiele, Departementshoofd Cultuur, Sport en Vrije Tijd.

#### **Artikel 11. Vorige overeenkomsten**

Deze overeenkomst vervangt alle vroegere mondelinge, schriftelijke of stilzwijgende overeenkomsten en bescheiden tussen de partijen.

**Artikel 12. Wijzigingen**

Wijzigingen aan deze overeenkomst moeten schriftelijk gebeuren en dienen door alle partijen te zijn ondertekend.

**Artikel 13. Bijlagen**

De bijlagen bij deze overeenkomst maken integraal deel uit van deze overeenkomst.

**Artikel 14. Bevoegdheid - rechtbank**

- 14.1 Huidige overeenkomst wordt beheerst door het Belgische recht.
- 14.2 De rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Oost-Vlaanderen, afdeling Gent, zijn uitsluitend bevoegd om kennis te nemen van ieder geschil dat uit deze overeenkomst voortvloeit.

Opgemaakt te Gent op ..... 2018, in 3 originele exemplaren, waarvan elke Partij verklaard er 1 te hebben ontvangen.

MANKIND NV,  
Erik Van der Borght, bestuurder.

DE VRIENDEN  
Bie Meirsman, voorzitter,

de STAD GENT,

(handtekening)	(handtekening)
Mieke Hullebroeck Algemeen directeur Stad Gent en OCMW Gent	Sami Souguir Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning Voor de burgemeester bij delegatiebesluit van 3 januari 2019.



