



Vergadering van 28 januari 2019

2019_GRMW_00028 AGB Kunsten en Design - Retributiereglement voor diensten verstrekt door musea - Wijziging

Beslissing: Goedgekeurd door de gemeenteraad in vergadering van 29 januari 2019

Zijn aanwezig bij de beslissing van dit punt:

mevrouw Zeneb Bensafia, voorzitter
de heer Mathias De Clercq, burgemeester; de heer Filip Watteeuw, schepen; mevrouw Sofie Bracke, schepen; mevrouw Elke Decruynaere, schepen; mevrouw Astrid De Bruycker, schepen; de heer Sami Souguir, schepen; mevrouw Tine Heyse, schepen; mevrouw Mieke Van Hecke, schepen; mevrouw Annelies Storms, schepen; de heer Bram Van Braeckvelt, schepen; de heer Rudy Coddens, schepen; de heer Johan Deckmyn; mevrouw Karin Temmerman; mevrouw Gabi De Boever; de heer Guy Verhofstadt; mevrouw Anne Schiettekatte; mevrouw Sara Matthieu; mevrouw Stephanie D'Hose; de heer Sven Taeldeman; de heer Siegfried Bracke; mevrouw Sandra Van Renterghem; de heer Mehmet Sadik Karanfil; de heer Gert Robert; mevrouw Karlijn Deene; de heer Carl De Decker; mevrouw Mieke Bouve; de heer Cengiz Cetinkaya; mevrouw Karla Persyn; mevrouw Evita Willaert; mevrouw Anneleen Van Bossuyt; mevrouw Hafsa El -Bazioui; de heer Tom De Meester; de heer Bert Mispion; mevrouw Tine De Moor; mevrouw Anita De Winter; de heer Joris Vandenbroucke; de heer Manuel Mugica Gonzalez; mevrouw Yeliz Güner; mevrouw Patricia De Beule; de heer Mattias De Vuyst; de heer Yüksel Kalaz; de heer Stijn De Roo; mevrouw Sonja Welvaert; de heer Steve Stevens; de heer Christiaan Van Bignoot; mevrouw Adeline Blancquaert; mevrouw Caroline Persyn; de heer Fourat Ben Chikha
mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur; de heer Danny Van Campenhout, adjunct-algemeendirecteur

Bevoegd: Sami Souguir

Juridisch kader

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Het Decreet Lokaal Bestuur van 22 december 2017, art. 40, § 3.

De statuten van het AGB Kunsten en Design, art. 21 Bevoegdheidsdelegatie

De beslissing wordt genomen op grond van:

De statuten van het AGB Kunsten en Design, art. 21 Bevoegdheidsdelegatie

Motivering

Op 10 december 2018 gaf de raad van bestuur van het AGB Kunsten en Design goedkeuring aan de wijziging van het retributiereglement in functie van de tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische revolutie.' van 1 februari tot 30 april 2020 in het Museum voor Schone Kunsten.

Kader

De tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische revolutie' kadert in het Hefboomproject Vlaamse Meesters van Toerisme Vlaanderen, en vormt de afsluiter van het drieluik Rubens (2018), Bruegel (2019) en Van Eyck (2020).

Daarbij wordt de tentoonstelling een van de hoogtepunten in het Van Eyck-jaar 2020 'OMG. Van Eyck was here', naast de opening van het nieuwe bezoekerscentrum van de Sint-Baafskathedraal – dat tevens een hefboomproject is – en tal van andere evenementen die onder auspiciën van de Stad Gent in het kader van het Van Eyck-jaar georganiseerd worden.

Redenen aanpassing retributiereglement

Inhoudelijk belang

Voor de tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische revolutie' wordt een aanpassing van het retributiereglement voor diensten verstrekt door musea - AGB Kunsten en Design gevraagd.

Als eerste reden dient de schaalgrootte van de tentoonstelling te worden geduïd, zowel qua inhoudelijke samenstelling als qua budget. Uit de lopende bruikleenonderhandelingen blijkt dat nu reeds de helft van het oeuvre van Jan van Eyck voor de tentoonstelling toegezegd is, inclusief de buitenluiken van Het Lam Gods die hoogst uitzonderlijk door de Kathedrale Kerkfabriek van de Sint-Baafskathedraal uitgeleend worden. Rond deze kern van werken van Van Eyck wordt een hoogkwalitatieve selectie van kunstvoorwerpen gebracht (beeldhouwwerken, tekeningen, verluchte handschriften, wandtapijten; ongeveer 120 objecten) die de context en de uitstraling van zijn oeuvre belichten, zowel tijdens zijn leven als tijdens de 16^{de} tot het midden van de 20^{ste} eeuw.

Budget

Als tweede reden voor de aanpassing van het retributiereglement geldt dat tegenover de organisatie van deze hoogkwalitatieve tentoonstelling een budget staat van 9.192.133 euro, waarbij de belangrijkste **uitgaveposten** zijn:

- kosten projectteam: 80.000 euro
- algemene kosten voorbereiding: 55.000 euro

- bruiklenen: 2.890.000 euro
- scenografie: 1.425.000 euro
- publicaties: 208.000 euro
- communicatie en promotie: 740.000 euro
- publiekswerking: 265.000 euro
- commerciële activiteiten: 450.000 euro
- toegankelijkheid: 170.000 euro
- fondsenwerving: 63.000 euro
- bewaking en veiligheid: 1.080.000 euro
- onthaal: 540.000 euro
- leningskosten: 80.000 euro
- extra personeel: 390.000 euro
- onvoorziene kosten: 422.000 euro (5% van totaalbudget)

De **inkomsten** worden op dit ogenblik geraamd op 9.428.649 euro, zijnde

- subsidie Toerisme Vlaanderen: 2.142.312 euro
- ticketverkoop: 4.824.700 euro
- partnerschip en sponsoring: 610.000 euro
- publicaties: 700.000 euro
- merchandising: 600.000 euro

nocturneverkoop: 540.000 euro

Bezoekers

De tentoonstelling is geopend van 1 februari tot 30 april 2020. Ze zal geopend zijn van maandag tot zondag, van 9u tot 19u. Tijdens deze periode worden ong. 240.000 bezoekers aan de tentoonstelling verwacht. Om een comfortabel en kwaliteitsvol bezoek te bevorderen, gelden zogenaamde timeslots. Hiermee wordt het aantal personen dat de tentoonstelling tegelijkertijd

bezoekt gereguleerd. In de tentoonstelling wordt gewerkt met timeslots van 20 minuten; per timeslot wordt op dit ogenblik uitgegaan van een minimum van 90 bezoekers. Eenmaal in de tentoonstelling kunnen de bezoekers zo lang blijven als gewenst.

Strategie

Benchmark

Zoals uit de budgettering van de tentoonstelling blijkt, zijn de ticketinkomsten cruciaal in het totaalbudget. Teneinde de prijszetting te staven is een Europese benchmarking opgezet, waarbij de vergelijking is gemaakt met gelijk(w)aardige internationale tentoonstellingen, onder meer:

- Late Rembrandt, Amsterdam (Rijksmuseum), 2015: 25 euro in voorverkoop;
- Jheronimus Bosch, 's Hertogenbosch (Noordbrabants Museum) en Madrid (Prado), 2016: 22 euro in voorverkoop;
- Bruegel, Wenen (Kunsthistorisches Museum), 2018-2019: 20 euro in voorverkoop;
- Vincent van Gogh, Londen (Tate), 2019: 22 pond in voorverkoop;

Wel dient gesteld dat in deze landen – Nederland, Spanje, Oostenrijk, Groot-Brittannië– een staatsindemniteit in voege is, waarbij een staatsgarantie voor de verzekering van toptentoonstellingen geldt. Dit betekent dat het merendeel van de verzekeringskosten voor de tentoonstellingsorganisatoren wegvalt. België heeft evenwel geen indemniteitsgarantie; specifiek voor de tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische revolutie' maken de verzekeringskosten een tiende van het totaalbudget uit (gebudgetteerd onder 'bruiklenen').

Online ticketverkoop

In deze categorie van tentoonstellingen is een online ticketverkoop niet alleen noodzakelijk, maar is het ook van belang om een in de tijd gespreide verkoop op te zetten. Om die reden dient de ticketverkoop te starten per 1 februari 2019, precies één jaar voor de opening van de tentoonstelling, hetgeen tevens bepaald is in het contract dat is afgesloten met Toerisme Vlaanderen.

Het voorstel is om de online ticketverkoop te splitsen in drie acties.

1. tussen 1 februari 2019 en 1 juli 2019: **22 euro (reductietarief 1** in het voorgestelde retributiereglement).
2. tussen 1 juli 2019 en 1 februari 2020: **25 euro (tarief Individueel B)**.
3. tussen 1 februari en 30 april 2020: **28 euro (tarief Individueel A)**.

Vanzelfsprekend kunnen alle individuele bezoekers tijdens de betrokken periodes aan de op dat ogenblik geldende prijzen aan de kassa van het MSK Gent terecht om tickets aan te kopen. Dat geldt ook voor reductiehouders (zie hierna).

Na 1 juli 2019 wordt in het kader van B2B verkoop (zijnde resellers en touroperators) een reductie verleend van 10% op het individueel tarief A (28 euro tijdens de tentoonstelling) en het individueel tarief B (25 euro in voorverkoop tussen 1 juli 2019 en 1 februari 2020). De ticketprijs in doorverkoop mag niet hoger zijn dan de museum prijzen. Voordien geldt voor B2B verkoop (zijnde resellers en touroperators) reductietarief 1 (22 euro).

Blijvende reductietarieven

Daarnaast worden in het retributiereglement **verschillende reductietarieven** voorzien die **ook na de vroegboekactie** onveranderd blijven gelden:

Volgende individuen kunnen blijvend aanspraak maken op het **reductietarief 1**, nl. **22 euro**:

- inwoners van Gent;
- houders van een citycard;
- houders van een UitPas Regio Gent;
- houders van een museumpas;
- leden van de vriendenvereniging van het Museum voor Schone Kunsten Gent.

Volgende individuen kunnen blijvend aanspraak maken op **reductietarief 2**, nl. **15 euro**:

- jongvolwassenen ouder dan 18 jaar tot en met 25 jaar.

Volgende individuen kunnen blijvend aanspraak maken op **reductietarief 3**, nl. **5 euro**:

- houders van een geldige UitPas Regio Gent met recht op korting voor mensen in armoede
- houders van reductie via steunpunt vakantieparticipatie;
- houders van reductie via fonds Vrijetijdsparticipatie.

Volgende individuen kunnen blijvend aanspraak maken op **reductietarief 4**, nl. **2 euro**

- kinderen en jongeren van 6 tot en met 18 jaar

Vrijstelling van retributie wordt verleend aan:

- journalisten op vertoon van een geldige perskaart;
- Maximum één begeleider per schoolgroep of groep van initiatieven voor kinderopvang;
- begeleiders van personen met een beperking;
- medewerkers van het AGB Kunsten en Design en het AGB Erfgoed;

- leden van de raad van bestuur en commissie van advies van het AGB Kunsten en Design en het AGB Erfgoed;
- leden van de Vlaamse Museumvereniging en de International Council of Museums (ICOM);
- kinderen jonger dan 6 jaar.

Voor deze en andere specifieke doelgroepen wordt tevens gedacht aan aparte promoties waarbij bv. een aantal potentiële bezoekers een ticket via een loterijstelsel kunnen winnen.

Samenvatting

De ticketverkoop maakt ongeveer de **helft** uit van de **benodigde inkomsten**, waarbij de andere helft resulteert uit de inkomsten uit catering, merchandising, partnerships en sponsoring, en nocturneverkoop. De bepaling van de ticketprijs in voorverkoop is enerzijds gebaseerd op **internationale benchmarking**, en vloeit tevens voort uit **de benodigde minimale inkomsten** van 22 euro teneinde het budget sluitend te maken. Door de financiële stimulans tot aankoop te leggen in de periode voor 1 juli 2019 wordt de bezoeker dus gestimuleerd om gebruik te maken van de vroegboekactie.

Bijgevoegde bijlage(n):

- 20181210_DO_AGKU_retributiereglement december 2018_Van Eyck_DEF.pdf
- 20181210_DO_AGKU_retributiereglement december 2018_Van Eyck_gecoördineerde versie.docx

Beslissing

Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen

Beslist het volgende:

Beslissing:

Beslist het volgende:

Artikel 1:

Wijzig het retributiereglement voor diensten verstrekt door musea van het AGB Kunsten en Design als volgt:

in artikel 1 - Omschrijving van de prestatie - wordt 'de tentoonstelling Van Eyck, **van toepassing van 1/2/2019 tot en met 30/04/2020.**' toegevoegd.

- 43 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Adeline Blancquaert; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Siegfried Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine

De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Karlijn Deene; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Gert Robert; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Anneleen Van Bossuyt; Bram Van Braeckelvelt; Mieke Van Hecke; Sandra Van Renterghem; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteeuw; Evita Willaert

- 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert
- 3 stem(men) onthouding(en): Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Caroline Persyn

Artikel 2:

Wijzigt het retributiereglement voor diensten verstrekt door musea van het AGB Kunsten en Design als volgt:

In artikel 2 - Begripsomschrijving, wordt 'Met **'de tentoonstelling Van Eyck'** wordt bedoeld, de tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische revolutie', lopende van 1 februari t.e.m. 30 april 2020 in het Museum voor Schone Kunsten Gent.' toegevoegd.

- 43 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Adeline Blancquaert; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Siegfried Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Karlijn Deene; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Gert Robert; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Anneleen Van Bossuyt; Bram Van Braeckelvelt; Mieke Van Hecke; Sandra Van Renterghem; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteeuw; Evita Willaert
- 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert
- 3 stem(men) onthouding(en): Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Caroline Persyn

Artikel 3:

Wijzigt het retributiereglement voor diensten verstrekt door musea van het AGB Kunsten en Design als volgt:

In artikel 3 - Tarief:

wordt aan paragraaf A de volgende tekst toegevoegd:

De retributie voor toegang tot **de tentoonstelling Van Eyck** bedraagt per persoon:

Individueel A	28 euro	
Individueel B	25 euro	

Reductietarief 1	22 euro	
Reductietarief 2	15 euro	
Reductietarief 3	5 euro	
Reductietarief 4	2 euro	

De toegang tot de tentoonstelling Van Eyck is inclusief de toegang tot de vaste collectie in de periode van 1 februari 2020.

Het **Individueel A tarief** van 28 euro wordt verleend aan:

- Alle aankopen aan de kassa (zonder reductie) tijdens de tentoonstelling.

Het **Individueel B tarief** van 25 euro wordt verleend aan:

- alle aankopen aan de kassa (zonder reductie) tot en met 31/01/2020.
- alle online aankopen (zonder reductie) vanaf 1/7/2019 (na de voorverkoop).

In het kader van verkoop aan professionele partners, met het oog op doorverkoop aan hun klanten (B2B), wordt een op het individueel tarief A en het individueel tarief B verleend.

Het **reductietarief 1** van 22 euro wordt verleend aan:

- alle aankopen in voorverkoop vóór 1/7/2019.
- inwoners van Gent.
- houders van een citycard.
- houders van een UitPas Regio Gent.
- houders van een museumpas.
- leden van de vriendenvereniging van het Museum voor Schone Kunsten Gent.

Het **reductietarief 2** van 15 euro wordt verleend aan:

- jongeren ouder dan 18 jaar tot en met 25 jaar.

Het **reductietarief 3** van 5 euro wordt verleend aan :

- houders van een geldige UitPas Regio Gent met recht op korting voor mensen in armoede
- via steunpunt vakantieparticipatie.
- via fonds Vrijetijdsparticipatie

Het **reductietarief 4** van 2 euro wordt verleend aan :

- jongeren van 6 tot en met 18 jaar
 - 43 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Adeline Blancquaert; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Siegfried Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Karlijn Deene; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Gert Robert; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Anneleen Van Bossuyt; Bram Van Braeckevelt; Mieke Van Hecke; Sandra Van Renterghem; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteeuw; Evita Willaert
 - 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert
 - 3 stem(men) onthouding(en): Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Caroline Persyn

Artikel 4:

Wijzig het retributiereglement voor diensten verstrekt door musea van het AGB Kunsten en Design als volgt:

In artikel 3 - Tarief:

wordt aan paragraaf C de volgende tekst toegevoegd:

Activiteiten in het MSK tijdens de tentoonstelling Van Eyck.

Nocturnes (excl. Catering) – max. € 50.000 euro

Lezingen/ matinees/ soirees/ arrangementen, voorstellingen, concerten en events – max. € 250 p.p.

Workshops, ateliers, (combi-)rondleidingen, wandelingen extra muros – max. € 250/p.p./dag

Special events, feestjes, bedrijfsevenementen, incentives, arrangementen voor groepen op maat (excl. Catering) – max. 1.500/p.p./dag

Audioguide, museumtourpakket – max. € 8

- 43 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Adeline Blancquaert; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Siegfried Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Karlijn Deene; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Gert Robert; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Anneleen Van Bossuyt; Bram Van Braeckelvelt; Mieke Van Hecke; Sandra Van Renterghem; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteeuw; Evita Willaert
- 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert
- 3 stem(men) onthouding(en): Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Caroline Persyn

Artikel 5:

Wijzig het retributiereglement voor diensten verstrekt door musea van het AGB Kunsten en Design als volgt:

In artikel 3 - Tarief:

wordt aan paragraaf D de volgende tekst toegevoegd:

de toeslag op gegidste rondleidingen van derden in het MSK tijdens **de tentoonstelling Van Eyck** bedraagt:

- per rondleiding maximaal 25 euro
- 43 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Adeline Blancquaert; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Siegfried Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Karlijn Deene; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Gert Robert; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Anneleen Van Bossuyt; Bram Van Braeckelvelt; Mieke Van Hecke; Sandra Van Renterghem; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteeuw; Evita Willaert
- 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert
- 3 stem(men) onthouding(en): Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Caroline Persyn

Artikel 6:

Wijzig het retributiereglement voor diensten verstrekt door musea van het AGB Kunsten en Design als volgt:

In artikel 3 - Tarief:

wordt aan paragraaf F de volgende tekst toegevoegd:

De houders van een museumpas kunnen bij **de tentoonstelling Van Eyck** genieten van reductietarief 1 (zie Artikel 3 A hierboven).

- 43 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Adeline Blancquaert; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Siegfried Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Karlijn Deene; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Gert Robert; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Anneleen Van Bossuyt; Bram Van Braeckevelt; Mieke Van Hecke; Sandra Van Renterghem; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteuw; Evita Willaert
- 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert
- 3 stem(men) onthouding(en): Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Caroline Persyn

Artikel 7:

Wijzig het retributiereglement voor diensten verstrekt door musea van het AGB Kunsten en Design als volgt:

In artikel 7 - Vrijstelling, wordt volgende tekst toegevoegd:

Vrijstellingen van retributie zoals bepaald in artikel 3 A voor toegang tot **de tentoonstelling Van Eyck** wordt verleend aan:

- journalisten op vertoon van een geldige perskaart
- Maximum één begeleider per schoolgroep of groep van initiatieven voor kinderopvang
- begeleiders van personen met een beperking
- medewerkers van het AGB Kunsten en Design en het AGB Erfgoed
- leden van de raad van bestuur en commissie van advies van het AGB Kunsten en Design en het AGB Erfgoed
- leden van de Vlaamse Museumvereniging en de International Council of Museums (ICOM)

kinderen jonger dan 6 jaar

- 43 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Adeline Blancquaert; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Siegfried Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Karlijn Deene; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Gert Robert; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Anneleen Van Bossuyt; Bram Van Braeckevelt; Mieke Van Hecke; Sandra Van Renterghem; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteeuw; Evita Willaert
- 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert
- 3 stem(men) onthouding(en): Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Caroline Persyn

Artikel 8:

De wijzigingen zijn van toepassing vanaf 1 februari 2019.

- 43 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Adeline Blancquaert; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Siegfried Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Karlijn Deene; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Gert Robert; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Anneleen Van Bossuyt; Bram Van Braeckevelt; Mieke Van Hecke; Sandra Van Renterghem; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteeuw; Evita Willaert
- 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert
- 3 stem(men) onthouding(en): Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Caroline Persyn

Artikel 9:

Neemt kennis van de gecoördineerde versie van het 'Retributiereglement voor diensten verstrekt door musea - AGB Kunsten en Design' zoals gevoegd in bijlage.

- 37 stem(men) voor: Fourat Ben Chikha; Zeneb Bensafia; Mieke Bouve; Sofie Bracke; Cengiz Cetinkaya; Rudy Coddens; Stephanie D'Hose; Patricia De Beule; Astrid De Bruycker; Mathias De Clercq; Carl De Decker; Tine De Moor; Stijn De Roo; Mattias De Vuyst; Anita De Winter; Elke Decruynaere; Hafsa El -Bazioui; Yeliz Güner; Tine Heyse; Mehmet Sadik Karanfil; Sara Matthieu; Bert Mispion; Manuel Mugica Gonzalez; Karla Persyn; Anne Schiettekatte; Sami Souguir; Steve Stevens; Annelies Storms; Sven Taeldeman; Karin Temmerman; Christiaan Van Bignoot; Bram Van Braeckevelt; Mieke Van Hecke; Joris Vandenbroucke; Guy Verhofstadt; Filip Watteeuw; Evita Willaert
- 3 stem(men) tegen: Tom De Meester; Yüksel Kalaz; Sonja Welvaert

- 9 stem(men) onthouding(en): Adeline Blancquaert; Siegfried Bracke; Gabi De Boever; Johan Deckmyn; Karlijn Deene; Caroline Persyn; Gert Robert; Anneleen Van Bossuyt; Sandra Van Renterghem