

OPSCHRIFT

Vergadering van 17 december 2018

Besluit nummer: 2018_GR_01022

Onderwerp:

Overeenkomst betreffende het gebruik van kopieën uit het Semu-repertoire door de Academie voor Podiumkunsten - Goedkeuring

Beknopte samenvatting:

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd voorliggende overeenkomst goed te keuren tussen de Stad Gent en Semu voor het gebruik van kopieën uit het Semu-repertoire door de Academie voor Podiumkunsten van het Stedelijk Onderwijs Gent. Deze overeenkomst geldt voor drie jaar, ingaand op 1 september 2018 en eindigend op 31 augustus 2021.

Bevoegd: Elke Decruynaere

Bestemd voor:

- Commissie Onderwijs, Personeel en FM

DE GEMEENTERAAD

AANHEF

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet Lokaal Bestuur van 22 december 2017, artikel 2.

Bijgevoegde bijlage(n):

- Financiële Bijlage - SOG - Podiumkunsten - Licentie Semu (informatief)
- Licentieovereenkomst Semu_ APK

MOTIVERING

De wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en naburige rechten (de Auteurswet) beschermt elk concreet werk dat via intellectuele activiteit een persoonlijk stempel heeft meegekregen van een persoon. Het mag niet gekopieerd en voor uitvoering gebruikt worden. Alleen de auteur zelf mag zijn eigen werk kopiëren of toestemming geven om het te kopiëren.

Naast boeken, toneelwerken, gedichten e.a. komt ook bladmuziek en de uitgave ervan in aanmerking voor bescherming door het auteursrecht. Bladmuziek kan op verschillende plaatsen terug te vinden zijn: een origineel stuk van een componist of auteur, een afzonderlijk gedrukte partituur, een liedboek met de erbij horende bladmuziek (partituren), een partiturenbundel.

De Academie voor Podiumkunsten maakt veelvuldig gebruik van kopieën van partituren en liedjsteksten uit het Semu-repertoire. Door een overeenkomst af te sluiten met Semu wordt de toestemming verkregen om kopieën te maken, te bezitten en te gebruiken tijdens de lessen en andere activiteiten binnen de academie (zoals koorwerking). De toestemming geldt zowel voor de personeelsleden als voor de aangegeven leerlingen.

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd voorliggende overeenkomst goed te keuren tussen de Stad Gent en Semu betreffende het gebruik van kopieën uit het Semu-repertoire door de Academie voor Podiumkunsten van het Stedelijk Onderwijs Gent.

Deze overeenkomst treedt in werking op 1 september 2018 en eindigt op 31 augustus 2021.

**Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen
Beslist het volgende:**

VOORSTEL

Artikel 1:

Keurt goed de overeenkomst tussen de Stad Gent en Semu betreffende het gebruik van kopieën uit het Semu-repertoire door de Academie voor Podiumkunsten van het Stedelijk Onderwijs Gent, ingaand op 1 september 2018 en eindigend op 31 augustus 2021, zoals gevoegd in bijlage die integraal deel uitmaakt van dit besluit.

BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd - IVA Stedelijk Onderwijs Gent

Dit besluit kadert in volgende activiteit: AC34435 Inrichten van deeltijds kunstonderwijs

Visum van de financieel directeur:

Visum verleend met visum nummer 4518511762.

Financiële informatie:

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en beschikbaar:

Budgetplaats	Budget positie	Subsidie Code	2018	2019	2020	2021-jaarN	Totaal
3443501MF	6143000	NIET_RELEVANT	0,00	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00

Verwachte ontvangsten:

Budgetplaats	Budget positie	Subsidie Code	2018	2019	2020	2021	Totaal
3443501MF	7010000	NIET_RELEVANT	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	30.000,00

toelichting bij de verwachte ontvangsten:

De Stad Gent heft een retributie voor het materiaalverbruik bij de Academie voor Podiumkunsten.

Contract- of vastleggingsnummer (45*, 46* of 56*)

4518511762

BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT

- Licentieovereenkomst Semu_ APK

Overeenkomst SEMU

Voorbehouden aan SEMU

Datum :

SEMU-nr. :

TUSSEN

Tussen de Stad Gent, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van ... 2018, hier vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen voor wie optreden

- mevrouw Elke Decruynaere, schepenen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd en
- mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur

met zetel op het stadhuis, Botermarkt 1 te 9000 GENT

Optredend voor de Academie :

Academie voor Podiumkunsten met respectievelijke vestigingsplaatsen :

9000 Gent, Tweebruggenstraat 59

9040 Sint-Amandsberg, Achterstraat 18

9041 Oostakker, Gentstraat 212

9051 Sint-Denijs-Westrem, Kerkdreef 9

9820 Merelbeke, Zwijnaardsesteenweg 6

9052 Zwijnaarde, Hutsepotstraat 77

9000 Gent, Lucas Munichstraat 29

Met respectievelijk als directeur (naam, tel., fax, e-mail):

Anne-Marie Vermaele

09 230 38 83

academiepodiumkunsten.dir@stad.gent

Hierna "Licentienemer", enerzijds;

EN

cvba SEMU, vennootschap naar burgerlijk recht, met maatschappelijke zetel te 9170 De Klinge, Oude Molenstraat 27, met ondernemingsnummer BE 0465.841.213; rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer Marc Hofkens, in zijn hoedanigheid van directeur;

Hierna "SEMU", anderzijds;

Hierna gezamenlijk "Partijen";

IN AANMERKING GENOMEN:

- dat het Wetboek van Economisch Recht, Boek XI "Intellectuele Eigendom" (Wet van 19 april 2014, *Belgisch Staatsblad* van 12 juni 2014, verder genoemd "de Wet") bepaalt dat enkel de auteur van een werk van letterkunde of kunst (waaronder een muziekwerk) het recht heeft om het op het even welke wijze of in welke vorm ook te reproduceren of te laten reproduceren;

- dat er geen uitzondering in de Wet is voorzien voor het maken van reproducties van muziekpartituren op grafische drager, noch ten behoeve van het onderwijs noch voor eigen gebruik; dat het maken van dergelijke reproducties bijgevolg de voorafgaande toestemming vereist van de auteurs van de muziekwerken of hun rechthebbenden;
- dat de Wet sancties voorziet ingeval van inbreuken op het auteursrecht, niet alleen burgerrechtelijke, maar ook strafrechtelijke sancties, waaronder de geldboete en, ingeval van herhaling, zelfs gevangenisstraf en sluiting van de inrichting;
- dat de auteur van een muziekwerk zijn exclusief recht op grafische reproductie van de muziekpartituren kan overdragen aan een muziekuitgever; dat in voorkomend geval deze uitgever aldus het exclusieve recht heeft om de grafische reproductie van de muziekpartituren toe te staan of te verbieden; dat elke persoon die grafische reproducties wenst te maken van de muziekpartituren bijgevolg de voorafgaande toestemming aan de betrokken muziekuitgevers moet vragen, op straffe van burgerrechtelijke en strafrechtelijke sancties;
 - dat op 30 maart 1999 SEMU is opgericht met als doel het innen en verdelen, administreren en beheren, in de ruimste zin van het woord, van alle grafische rechten van de aangesloten muziekuitgevers op de door hen overgedragen uitgavefondsen(en);
 - dat SEMU als vennootschap voor het collectief beheer van auteursrecht, overeenkomstig de Wet, erkend is bij Ministerieel Besluit van 14 februari 2000 (Belgisch Staatsblad van 10 maart 2000);
 - dat in de studierichtingen Muziek en Dans van het Deeltijds Kunstonderwijs uit de aard van het onderwijs gebruik wordt gemaakt van muziekpartituren; dat het Deeltijds Kunstonderwijs behoefte heeft aan een duidelijke en flexibele regeling in overeenstemming met de Auteurswet, rekening houdend met de eigenheden van haar onderwijs: haar pedagogische behoeften, haar beperkte financiële draagkracht, haar wens om de bijkomende administratie tot een minimum te herleiden en haar behoefte aan rechtszekerheid, in het bijzonder voor de Licentienemer en zijn personeelsleden;
 - dat de Partijen een definitieve oplossing voorstaan met inachtneming van de hierboven vermelde eigenheden van het Deeltijds Kunstonderwijs en rechten van de uitgevers;

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1 – Voorwerp van de overeenkomst

SEMU geeft de Licentienemer toestemming om haar repertoire onder de voorwaarden vastgelegd in deze overeenkomst te reproduceren, mits betaling van een vergoeding berekend overeenkomstig de navolgende artikelen. De Licentienemer verkrijgt en aanvaardt bovengenoemde toestemming onder de hierna volgende voorwaarden.

Artikel 2 - Tarief

De jaarlijkse vergoeding voor deze toestemming is:

- **EUR 7 (dit is inclusief 6 % BTW)** per financierbare leerling in de studierichting Muziek die het volledige inschrijvingsgeld betaalt volgens de telling van 1 februari van het voorafgaande schooljaar (zoals geïnd door de Vlaamse Overheid overeenkomstig de artikelen 100bis e.v. van het decreet van 31 juli 1990 betreffende het Onderwijs-II). Er wordt evenwel geen vergoeding aangerekend voor de leerlingengroep L1 sectie jongeren (lagere graad eerste jaar) en de leerlingen die enkel de opties AMC (algemene muziekcultuur), AMT (algemene muziektheorie), muziekgeschiedenis, muziektheorie en muziektheorie jazz en lichte muziek volgen, in zoverre ze geen gebruik maken van partituren;
- **EUR 4 (dit is inclusief 6 % BTW)** per financierbare leerling in de studierichting Muziek die in aanmerking komt voor het verminderde inschrijvingsgeld volgens de telling van 1 februari van het voorafgaande schooljaar (zoals geïnd door de Vlaamse Overheid overeenkomstig de artikelen 100bis e.v. van het decreet van 31 juli 1990 betreffende het Onderwijs-II). Er wordt evenwel geen vergoeding aangerekend voor de leerlingengroep L1 sectie jongeren (lagere graad eerste jaar) en de leerlingen die enkel de opties AMC (algemene muziekcultuur), AMT (algemene muziektheorie), muziekgeschiedenis,

muziektheorie en muziektheorie jazz en lichte muziek, in zoverre ze geen gebruik maken van partituren;

- **Facultatief:** indien de Licentienemer tevens op enigerlei vlak niet-gesubsidieerde cursussen organiseert binnen zijn verantwoordelijkheid wordt een vergoeding aangerekend van EUR 7 (dit is inclusief 6 % BTW) per hoofdelijke leerling, voor zover deze valt onder de bepalingen van deze overeenkomst, volgens de telling van 1 februari van het voorafgaande schooljaar en dit door een verklaring op eer van de Licentienemer of zijn gemandateerde.

In deze vergoeding zijn de reproducties die door de Licentienemer, zijn personeelsleden en de leerlingen worden gemaakt begrepen, voor zover zij in overeenstemming zijn met de gebruiksvoorwaarden vastgelegd in deze overeenkomst.

In deze vergoeding zijn de reproducties die in de studierichting Dans door de begeleider worden gebruikt eveneens begrepen, voor zover zij in overeenstemming zijn met de gebruiksvoorwaarden vastgelegd in deze overeenkomst.

Vanaf het schooljaar 2004/2005 wordt de vergoeding jaarlijks aangepast op basis van de evolutie van de gezondheidsindex ten opzichte van het voorgaande jaar volgens de berekeningsmaand februari en mits afronding naar het hoger eerste decimaal getal (eerste cijfer na de komma).

Artikel 3 – Jaarlijkse aangifte

De aangifte gebeurt aan de hand van een aangifteformulier zoals toegevoegd in bijlage 1. Dit aangifteformulier zal jaarlijks door SEMU aan de Licentienemer worden verstrekt volgens de modaliteiten bepaald in artikel 5. Op dit aangifteformulier vermeldt de Licentienemer het aantal leerlingen dat in overeenstemming met artikel 2 is onderworpen aan deze overeenkomst.

Artikel 4 - Gebruiksvoorwaarden

De voorwaarden waaronder de toestemming wordt verleend zijn:

- elke reproductie van een beschermd werk wordt gemaakt aan de hand van een origineel uitgegeven en aangekocht exemplaar van de muziekpartituur op grafische drager, dat in het bezit is van de Licentienemer of van de leerkracht;
- de reproductie gebeurt uitsluitend op grafische drager, met uitdrukkelijke uitsluiting van elke digitale drager;
- de reproductie wordt uitsluitend gebruikt binnen het Deeltijds Kunstonderwijs, binnen de lesactiviteiten, de examens en de andere activiteiten van de Academie zoals bekendgemaakt in een officiële activiteitenkalender;
- de reproductie mag enkel aan de personeelsleden en de leerlingen van de Licentienemer, doch niet aan derden ter beschikking worden gesteld.
De onder deze overeenkomst gemaakte reproducties mogen onder geen enkel beding worden verkocht.
- Bij gebeurlijke opzegging of beëindiging van de licentie vervalt het in artikel 1 genoemde recht op reproductie en op gebruik van de reproducties op het einde van de contractuele periode.

Partijen komen uitdrukkelijk overeen dat het maken van integrale reproducties van methode- of studieboeken niet onder deze toestemming valt.

Bij officiële openbare proeven voor de graden L4, M3 en H3 dient de leerling ingeval van individuele vakken steeds de beschikking te hebben over een originele partituur. Ingeval van collectieve vakken (bijv. samenspel en instrumentaal ensemble) dient steeds minstens één originele set van partituren in het examenlokaal aanwezig te zijn.

Artikel 5 – Betalingsmodaliteiten

Driejaarlijkse betaling

De Licentienemer heeft tevens de mogelijkheid om te opteren voor een driejaarlijkse aangifte en betaling. In ruil ontvangt de Licentienemer een korting van 15% op de factuur. De vergoeding is ondeelbaar, definitief en telkens geldig voor drie schooljaren.

SEMU verstrekt de Instelling om de drie jaar een aangifteformulier vóór 15 juni van het voorgaande schooljaar.

De Instelling verbindt er zich toe dit aangifteformulier tegen uiterlijk 31 augustus van het schooljaar dat voorafgaat aan de periode van drie schooljaren degelijk ingevuld en ondertekend aan SEMU terug te bezorgen. Na ontvangst van de driejaarlijkse aangifte van de Instelling zal SEMU het verschuldigde bedrag factureren aan het tarief dat van toepassing is op de dag van de aangifte. De betaling geschiedt uitsluitend via het bij de factuur gevoegde overschrijvingsformulier of op elektronische wijze, gebruik makend van de gegevens van het overschrijvingsformulier inclusief de vermelding van de gestructureerde mededeling.

Laattijdige betaling

Bij laattijdige betaling zijn er wettelijke intresten verschuldigd vanaf de dag van de ontvangst van een aangetekende ingebrekestelling vanwege SEMU, vermeerderd met een forfaitaire schadevergoeding a rato van 10 % met een minimum van EUR 12,50).

Artikel 6 – Kostprijs voor het vervaardigen van de reproductie

De Licentienemer kan voor het vervaardigen van de fysieke reproductie, zoals vastgelegd in deze overeenkomst, enkel een vergoeding vragen aan de leerlingen die maximum de kostprijs van de reproductie voor de Licentienemer dekt.

Artikel 7 - Verdeling

SEMU is als enige verantwoordelijk voor de verdeling van de vergoeding, overeenkomstig de heersende wetgeving en de door SEMU vastgelegde verdelingsregels, onder toezicht van de Minister, bevoegd voor het auteursrecht. Teneinde onder de rechthebbenden zo correct mogelijke verdeling van de aldus geïnde vergoedingen mogelijk te maken, zal de Licentienemer op eenvoudig verzoek van SEMU haar programma's van openbare proeven en concerten ter beschikking stellen, weliswaar zonder dat dit aanzienlijk extra administratief werk mag veroorzaken voor het secretariaat van de Licentienemer.

Artikel 8 - Vrijwaring

SEMU vrijwaart de Licentienemer in voorkomend geval tegen aanspraken van derden wereldwijd uit hoofde van de in deze overeenkomst bedoelde reproductierechten, voor zover de in deze overeenkomst vastgelegde bepalingen door de Licentienemer niet worden overschreden.

Artikel 9 - Repertoire

Het door SEMU beheerd repertoire kan door de Licentienemer te allen tijde en op een toegankelijke wijze worden ingekeken op de maatschappelijke zetel van SEMU. Dit houdt in dat volgende zaken moeten worden vermeld: naam van de auteur, titel van het werk, doelgroep en naam van de uitgever. De lijst van de door SEMU vertegenwoordigde uitgavefondsen kan bovendien worden geraadpleegd via de website <http://www.semubelgium.be>. SEMU verbindt er zich tevens toe deze lijst steeds actueel te houden.

Artikel 10 – Duur en opzegging

De voorwaarden van deze overeenkomst gelden voor drie schooljaren, namelijk van 1 september 2018 tot 31 augustus 2021. Na het verstrijken van deze termijn en bij gebrek aan opzegging volgens de hierna bepaalde regels wordt de overeenkomst stilzwijgend verlengd telkens voor de duur van drie schooljaren.

De Licentienemer of Semu kan de overeenkomst tot uiterlijk 31 december voorafgaand aan de

driejaarlijkse vervaldatum beëindigen per aangetekende brief. Deze opzegging zal uitwerking hebben vanaf de eerstvolgende vervaldatum.

Artikel 11 – Samenwerking en controle

Deze overeenkomst is gesloten in een positieve geest van samenwerking tussen de muziekkuitgevers- en de onderwijswereld.

SEMU verbindt er zich daarom toe:

- enkel controles door gerechtsdeurwaarders of beëdigde agenten te laten uitvoeren na voorafgaande schriftelijke in kennisstelling van de Licentienemer en dit minimum 24 uren op voorhand.

De Licentienemer van zijn kant:

- zet zijn personeel en leerlingen ertoe aan nauwgezet en correct deze overeenkomst en het auteursrecht te eerbiedigen.

Artikel 12 – Toepasselijk recht en bevoegde rechtbanken

Op deze overeenkomst is het Belgisch recht van toepassing.

Partijen verbinden er zich toe om eventuele geschillen met betrekking tot deze overeenkomst eerst door middel van overleg te proberen op te lossen. Indien dit binnen een redelijke termijn niet blijkt te kunnen worden opgelost, zijn enkel de rechtbanken van Antwerpen en Brussel bevoegd.

Opgemaakt te De Klinge, op ... september 2018 in 2 exemplaren, waarvan elke partij verklaart het zijne ontvangen te hebben.

Voor SEMU

Voor de Licentienemer

Namens de Stad Gent

Algemeen directeur

Voor de burgemeester
(bij delegatiebesluit van 21 februari 2017)

Mieke HULLEBROECK

Elke DECRUYNAERE
Schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd

Gelieve één exemplaar behoorlijk ingevuld en ondertekend terug te sturen naar
SEMU cvba
Oude Molenstraat 27
9170 De Klinge

U ontvangt per kerende een getekend exemplaar terug

CONTRACTUELE AANGIFTE

Vorbehouden aan SEMU

Datum : SEMU-nr. Aangifte-nr.

Gegevens

Inrichtende macht : IVA Stedelijk Onderwijs Gent, Academie voor Podiumkunsten

Adres : Twebruggenstraat 59 – 9000 GENT

Contactpersoon : Anne-Marie Vermaele Tel. : 09 230 38 83

Email : academiepodiumkunsten.dir@stad.gent

Gelieve een lijst bij te voegen van de instellingen die onder uw contract vallen.

Aangifte voor het schooljaar 2018 / 2019

- A. **Totaal aantal leerlingen van de Licentienemer voor alle filialen, in de studierichting Muziek met volledig inschrijvingsgeld**, op basis van de door het departement Onderwijs geverifieerde cijfers van de telling in februari 2018:

890

Aantal leerlingen met volledig inschrijvingsgeld die **ENKEL** behoren tot onderstaande leerlingengroep of optie, en dus geen andere cursussen volgen:

- de leerlingengroep L1 sectie jongeren (lagere graad eerste jaar): 166
- de optie AMC (algemene muziekcultuur): 0
- de optie AMT (algemene muziektheorie): 0
- de optie muziekgeschiedenis: 8
- de optie muziektheorie: 0
- de optie muziektheorie jazz en lichte muziek: 0

- B. **Totaal aantal leerlingen van de Licentienemer voor alle filialen, in de studierichting Muziek met verminderd inschrijvingsgeld**, op basis van de door het departement Onderwijs geverifieerde cijfers van de telling in februari 2018:

516

Aantal leerlingen met verminderd inschrijvingsgeld die **ENKEL** behoren tot onderstaande leerlingengroep of optie, en dus geen andere cursussen volgen:

- de leerlingengroep L1 sectie jongeren (lagere graad eerste jaar): 59
- de optie AMC (algemene muziekcultuur): 0
- de optie AMT (algemene muziektheorie): 0
- de optie muziekgeschiedenis: 2
- de optie muziektheorie: 0
- de optie muziektheorie jazz en lichte muziek: 0

- C. **Totaal aantal leerlingen dat een niet-gesubsidieerde cursus volgt onder de verantwoordelijkheid van de Licentienemer** per hoofdelijke leerling, voor zover deze valt onder de bepalingen van deze overeenkomst, volgens de telling van februari 2018:

25

Driejaarlijkse aangifte en betaling

De Licentienemer heeft tevens de mogelijkheid om te opteren voor een driejaarlijkse aangifte en betaling. In ruil ontvangt de Licentienemer een korting van 15% op de factuur. De vergoeding is ondeelbaar, definitief en telkens geldig voor drie schooljaren. Na ontvangst van de driejaarlijkse aangifte van de Instelling zal SEMU het verschuldigde bedrag factureren aan het tarief dat van toepassing is op de dag van de aangifte.

~~JA~~, wij opteren voor de driejaarlijkse aangifte en betaling, in ruil voor de korting van 15%

X NEEN, wij opteren voor de jaarlijkse aangifte en betaling

Addendum digitaal gebruik

De Licentienemer heeft voortaan ook de mogelijkheid om de Licentie DKO uit te breiden met het “Addendum Digitaal Gebruik”, volgens de bepalingen vermeld op volgende bladzijde.

~~JA~~, wij breiden de bestaande Licentie DKO uit met het Addendum Digitaal gebruik.

NEEN, wij opteren niet voor uitbreiding van de bestaande Licentie met het Addendum Digitaal Gebruik

Voor waar en echt verklaard op datum van

Handtekening:

ADDENDUM DIGITAAL GEBRUIK

Artikel 1 – Voorwerp van de overeenkomst

SEMU geeft toestemming om haar repertoire onder de Gebruiksvoorwaarden, bepaald in artikel 2, en mits betaling van een Vergoeding, berekend overeenkomstig artikel 3, te gebruiken, zoals hierna bepaald: de Licentienemer krijgt het recht tot toegang, downloaden, bewaren, openen en afprinten, met uitsluiting van elke andere handeling (tenzij voor zover deze handeling noodzakelijk zou zijn voor hogervermeld toegestaan gebruik, bijvoorbeeld voor zover voor het opladen, in beeld brengen, de uitvoering, de transmissie naar de computer van de Licentienemer een reproductiehandeling is vereist), waaronder de verdere elektronische verspreiding en mededeling aan het publiek, van muziekpartituren die ter beschikking worden gesteld via de website <http://www.partitor.org> (hierna de “Muziekpartituren”) onder de Licentie “DKO”, en met inbegrip van de titels die beschikbaar zijn onder de Licentie “Dagonderwijs”.

De Licentienemer aanvaardt bovengenoemde toestemming onder de hierna volgende voorwaarden.

Artikel 2 - Gebruiksvoorwaarden

De gebruiksvoorwaarden waaronder deze toestemming wordt verleend (hierna de “Gebruiksvoorwaarden”) zijn:

- de Licentienemer ontvangt van SEMU een gebruikersnaam, paswoord en certificaat met elektronisch ID, te installeren op één (1) computer van de Licentienemer – tenzij vooraf uitdrukkelijk en schriftelijk anderszins overeengekomen tussen de Partijen - en verbindt er zich toe de gebruikersnaam, het paswoord en de elektronische ID onder geen enkel beding aan een derde ter beschikking te stellen, ook onbewust;
- de Muziekpartituren zijn bestanden in pdf-formaat die technisch beveiligd zijn; de Licentienemer verbindt er zich toe geen enkele wijziging aan deze bestanden en hun technische beveiliging aan te brengen, mogelijk te maken of te vergemakkelijken, er een derde toe aan te zetten, rechtstreeks of onrechtstreeks;
- de pdf-bestanden zijn enkel te openen op een computer waarop de elektronische ID van de Licentienemer is geïnstalleerd;
- elke toegang tot de website en elke download van een Muziekpartituur wordt geregistreerd : zowel aan de hand van het gebruik van de gebruikersnaam, het paswoord en de elektronische ID van de Licentienemer, als wat betreft de datum en het tijdstip van de toegang en download; de gedownloade en bewaarde pdf-bestanden blijven gedurende de ganse looptijd van de Hoofdovereenkomst op het systeem ter beschikking van de Licentienemer (en worden beschouwd als een origineel aangekocht exemplaar van de muziekpartituur in de zin van artikel 5 van de Hoofdovereenkomst);
- de Licentienemer kan zich een onbeperkt aantal keer toegang verschaffen tot de website, een onbeperkt aantal downloads realiseren en door middel van de toestemming verleend in de Hoofdovereenkomst een onbeperkt aantal prints of kopies van de Muziekpartituren maken, met andere woorden: het gedownloade bestand vervangt de originele aangekochte partituur zoals bedoeld in de Hoofdovereenkomst en de Licentienemer blijft ten allen tijde het gebruiksrecht behouden;
- de geprinte Muziekpartituur wordt uitsluitend gebruikt binnen het DKO, binnen de lesactiviteiten, de examens en de andere activiteiten van de onderwijsinstelling zoals bekendgemaakt in een officiële activiteitenkalender;
- de geprinte Muziekpartituur mag enkel aan het onderwijspersoneel en de leerlingen van de Licentienemer, maar niet aan derden ter beschikking worden gesteld. De onder deze overeenkomst gemaakte reproducties of bestanden mogen onder geen enkel beding worden verkocht.

Artikel 3 - Vergoeding

De vergoeding die de Licentienemer aan SEMU voor deze toestemming is verschuldigd (hierna de “Vergoeding”) is tweeledig, met name:

- 1) een jaarlijkse vergoeding voor het verkrijgen van het recht tot toegang, downloaden, bewaren, openen en afprinten van de Muziekpartituren:
 - a. voor een instelling gaande van 1 tot 400 leerlingen: een forfaitair bedrag van 499 € (6 % BTW inclusief);
 - b. voor een instelling gaande van 401 tot 800 leerlingen: een forfaitair bedrag van 699 € (6 % BTW inclusief);
 - c. voor een instelling vanaf 801 leerlingen: een forfaitair bedrag van 699 €, te vermeerderen met een bedrag van 0,50 € per bijkomende leerling (6 % BTW inclusief);

Het aantal leerlingen wordt bepaald aan de hand van het aangifteformulier gevisieerd in artikel 4 en bijlage 1 van de Hoofdovereenkomst. Vanaf het schooljaar 2012/2013 wordt de forfaitaire vergoeding jaarlijks aangepast op basis van de evolutie van de gezondheidsindex ten opzichte van het voorgaande jaar volgens de berekeningsmaand februari.

- 2) een proportionele vergoeding per download van een Muziekpartituur:
Deze vergoeding wordt per titel meegedeeld op de website <http://www.partitor.org> en is inclusief 21 % BTW.

Artikel 4 – Betalingsmodaliteiten

De jaarlijkse vergoeding, bepaald in artikel 3, is betaalbaar vanaf het schooljaar vermeld op het aangifteformulier waarin geöpteerd wordt voor het digitale addendum. De forfaitaire vergoeding is ondeelbaar en geldt telkens voor één schooljaar. De proportionele vergoeding wordt jaarlijks tweemaal afgerekend, per 31/12 en per 30/6, waarbij SEMU samen met de factuur een gedetailleerde lijst van de effectief gedownloade titels bijvoegt. De betaling geschiedt uitsluitend via het bij de factuur gevoegde overschrijvingsformulier. De factuur is betaalbaar binnen de dertig (30) dagen na ontvangst van de factuur van SEMU. Bij laattijdige betaling zijn er wettelijke intresten verschuldigd vanaf de dag van de ontvangst van een aangetekende ingebrekestelling vanwege SEMU, vermeerderd met een forfaitaire schadevergoeding a rato van 10 % met een minimum van EUR 12,50).

Artikel 5 – Vrijwaringen

SEMU verbindt er zich toe om alle redelijke inspanningen te leveren om de website <http://www.partitor.org> toegankelijk te maken voor de Licentienemer waardoor deze laatste toegang kan hebben tot de Muziekpartituren en hun prijzen per download op om het even welk ogenblik en op om het even welke plaats dat de Licentienemer dat wil. SEMU waarborgt de Licentienemer evenwel geen ononderbroken of onmiddellijke/tijdige toegang (de website kan tijdelijk onbeschikbaar zijn om technische redenen), geen foutenvrije werking, geen aangepastheid aan het informatica-systeem van de Licentienemer en geen virus-vrij functioneren ervan (waarvoor de Licentienemer zelf instaat). SEMU is niet aansprakelijk voor enige schade die vloeit uit het gebruik van de website <http://www.partitor.org> door de Licentienemer; de Licentienemer moet de nodige beveiligingsmaatregelen voorzien.

Artikel 6 – Overeenkomstige toepassing

De Artikels van de Hoofdovereenkomst zijn van overeenkomstige toepassing op deze overeenkomst.

Artikel 7 – Duur en opzegging

Deze overeenkomst geldt vanaf haar ondertekening en zolang de Hoofdovereenkomst geldt (verlengingen inbegrepen). De Licentienemer of SEMU kan deze overeenkomst afzonderlijk, los van de Hoofdovereenkomst, tot uiterlijk 31 december voorafgaand aan de vervaldatum van de Hoofdovereenkomst beëindigen per aangetekende brief. Deze opzegging zal uitwerking hebben op de eerstvolgende vervaldag van de hoofdovereenkomst.