

OPSCHRIFT

Vergadering van 17 december 2018

Besluit nummer: 2018_GR_01071

Onderwerp:

Principiële vaststelling van de namen 'Jenny Montignypad' en Mabel Elwepad' voor de doortrekking van het reeds bestaande Jenny Montignypad tot aan de Halfweg en voor de nieuwe aftakking naar de Noorderlaan binnen het project "Park Halfweg" te Gent en organisatie van een openbaar onderzoek - Goedkeuring

Beknopte samenvatting:

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd de namen 'Jenny Montignypad' en Mabel Elwepad' principieel vast te stellen voor de doortrekking van het reeds bestaande Jenny Montignypad tot aan de Halfweg en voor de nieuwe aftakking naar de Noorderlaan binnen het project "Park Halfweg" te Gent en het college van burgemeester en schepenen opdracht te geven een openbaar onderzoek te organiseren.

Bevoegd: Daniel Termont

Bestemd voor:

- Commissie Algemene Zaken, Intercommunales en Bevolking

DE GEMEENTERAAD

AANHEF

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Het Decreet van 28 januari 1977 tot bescherming van de namen van openbare wegen en pleinen, artikel 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Decreet van 28 januari 1977 tot bescherming van de namen van openbare wegen en pleinen.

Bijgevoegde bijlage(n):

- plaatsnaamgevingsplan
- geboorteakte Jenny Montigny (informatief)
- overlijdensakte Jenny Montigny (informatief)

MOTIVERING

Binnen het project "Park Halfweg" te Gent dienen 2 nieuwe fiets- en wandelpaden een naam te krijgen. Deze nieuwe paden worden tussen 4 genummerde pijlen aangeduid op bijgevoegd plaatsnaamgevingsplan.

Voor het fiets- en wandelpad aangeduid tussen pijl 1 en pijl 2 op het plaatsnaamgevingsplan, adviseerde de Brandweer om het bestaande Jenny Montignypad door te trekken tot aan de Halfweg te Gent. Jenny Montigny werd geboren te Gent in 1875 en overleed te Deurle in 1937. Ze was kunstschilderes, nam deel aan talrijke salons en stelde regelmatig tentoon in Parijs. In 1923 werd ze benoemd tot 'membre sociétaire' van de Société des Beaux-Arts de Paris. Ze was lid van de luministen, een groep impressionistische kunstenaars. Samen met James Ensor was ze ook lid van 'Vie en Lumière'. Zij stichtte later de 'Cercle Royal artistique et littéraire de Gand'. In 1995 was er een grote retrospectieve tentoonstelling in het museum van Pontoise (F).

Voor de nieuwe aftakking naar de Noorderlaan aangeduid tussen pijl 3 en pijl 4 op het plaatsnaamgevingsplan, adviseerde de Brandweer een andere plaatsnaam te geven. Het Stadsarchief meldde dat er twee beschikbare toponiemen en een vrouwen naam in aanmerking komen voor deze locatie. Gezien bij de naamgeving van het bestaande Jenny Montignypad de voorkeur is gegeven aan een vrouwen naam, stelde het Stadsarchief voor ook nu de voorkeur te geven aan een vrouwen naam. Bijgevolg wordt de naam 'Mabel Elwespad' voorgesteld. Mabel Elwes (Cole) was een tijdgenote van Jenny Montigny en heeft via de Dangottes en de vereniging "De Flinken" een link met Drongen. Mabel Elwas (Cole) werd geboren in 1878 en overleed in 1950. Cole is de naam van haar moeder. Deze kunstenares had Engelse roots. Ze volgde een kunstopleiding in Londen en stelde er tentoon. Ze behaalde prijzen voor haar miniatuurschilderijen. Ze verhuisde aan het begin van de 20ste eeuw naar Gent en woonde lange tijd in bij het gezin van interieurspecialist Adolphe Dangotte. Zij werkte voor de Eerste Wereldoorlog samen met grote namen als Oscar Van de Voorde en Albert Van Huffel. Ze evolueerde van schilderkunst naar de decoratieve kunsten: interieurontwerpen in textiel, meubelen, ... Ze was actief in een vriendenkring van sociaal bewogen mensen, vegetariërs en pacifisten als lid van de literair-artistieke kring van jonge ondernemende feministes, De Flinken/Les Courageuses. Een van de acties van De Flinken was de oprichting van een libertaire openluchtschool op het schiereiland Assels in Drongen, waar de Adolphe Dangotte een buitenverblijf had. De school, die zich op het basisonderwijs richtte, was gebaseerd op de Methode Decroly van Ovide Decroly waarbij het lezen, schrijven en het onderricht over de natuur centraal stond. Dit initiatief was een kort leven beschoren wegens de grote oppositie van de pastoor van Drongen. Na het huwelijk van Mabel Elwes met Georges Sarton in 1911, die later professor Wetenschapsgeschiedenis werd in de Verenigde Staten, cijferde ze zich weg voor zijn carrière. Werk van Mabel Elwes wordt bewaard in diverse musea: Designmuseum Gent (dat een deel van bovenstaande informatie bezorgde), maar ook Cooper Hewitt (New York): <https://collection.cooperhewitt.org/people/18049399/>. Ze ligt bij Sarton begraven in de Verenigde Staten. <https://www.findagrave.com/memorial/98908441/mabel-eleanor-sarton>. Haar dochter May Sarton, een schrijfster, die werd geboren in Wondelgem, kreeg al een straatnaam in Wondelgem toebedeeld.

Over deze plaatsnaamgevingen zal het advies van Cultuurplatform Gent-Kernstad worden ingewonnen.

Het college van burgemeester en schepenen wordt gevraagd een openbaar onderzoek te organiseren.

**Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen
Beslist het volgende:**

VOORSTEL

Artikel 1:

Stelt de naam 'Jenny Montignypad' principieel vast voor de doortrekking van het reeds bestaande Jenny Montignypad tot aan de Halfweg te Gent, zoals aangeduid tussen pijl 1 en pijl 2 op bijgevoegd plaatsnaamgevingsplan.

Artikel 2:

Stelt de naam 'Mabel Elwepad' principieel vast voor de nieuwe aftakking naar de Noorderlaan te Gent, zoals aangeduid tussen pijl 3 en pijl 4 op bijgevoegd plaatsnaamgevingsplan.

Artikel 3:

Geeft opdracht aan het college van burgemeester en schepenen om het openbaar onderzoek te organiseren.

BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

Departement Publieke Ruimte - Dienst Wegen, Bruggen en Waterlopen