

OPSCHRIFT

Nummer: 2013_MC_00003

Onderwerp

100 jaar wereltentoonstelling. (zie bijlage)

Op voorstel van raadslid(-leden):

Paul Goossens - CD&V

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting

In 2013 is het 100 jaar geleden dat de wereltentoonstelling plaats had.

- Welke festiviteiten of evenementen zijn er, naast de nieuwjaarsreceptie in dit thema, gepland?
- Zijn alle activiteiten reeds vastgelegd of zijn er ook nog in ontwikkeling?
- Hoe gaat het stadsbestuur deze activiteiten communiceren naar de burgers?
- Worden de activiteiten beperkt tot festiviteiten voor de Gentenaars of voor een ruimer publiek?

Met vriendelijke groeten

Paul Goossens

gemeenteraadslid CD&V-fractie

Vraag

De heer Paul Teerlinck stadssecretaris Stadhuis contactpersoon uw kenmerk ons kenmerk datum Rita Moentjens (09)266 54 50 CD&V/rm 3 januari 2013 Bijkomend agendapunt voor de Commissie Cultuur, Evenementen, Feesten, Toerisme, Sport & Recreatie Geachte heer stadssecretaris Mag ik u vragen volgend punt te willen agenderen op de Commissie Cultuur, Evenementen, Feesten, Toerisme, Sport & Recreatie van 15 januari 2013: 100 jaar wereltentoonstelling

BIJLAGEN

Bijgevoegde bijlage(n):

- CFS_vraag1.doc

ANTWOORD

23 januari 2013 15:25

- *Welke festiviteiten of evenementen zijn er, naast de nieuwjaarsreceptie in dit thema, gepland?*

In 2012 werd een werkgroep opgericht onder voorzitterschap van de toenmalige schepen van cultuur, toerisme en feesten Lieven Decaluwe, om de activiteiten naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de Gentse wereldtentoonstelling te selecteren en vorm te geven. Deze werkgroep bestond uit vertegenwoordigers van de stedelijke culturele instellingen, van de universiteit, van het kunstencentrum Vooruit en andere externe initiatiefnemers.

Uit de werkzaamheden van deze werkgroep kwam een kernprogramma tot stand, een verzameling van de diverse initiatieven van de deelnemers. Naderhand werden ook initiatieven van andere partners aan het programma toegevoegd, dat daardoor een rijk gevuld en boeiend geheel werd, dat tegemoet komt aan de belangstelling van een gevarieerd publiek.

Het basisidee achter dit programma was niet het herdenken van de historische verjaardag van de wereldtentoonstelling maar een reflectie over de hele 20^{ste} eeuw, die een eeuw van nooit eerder geziene vooruitgang zou worden en waarvan de wereldtentoonstelling voor Gent de flamboyante inzet betekende.

De “Exposition universelle et internationale de Gand 1913” staat daarom als een allegorie voor een eeuw van metamorfose en biedt een uitstekend uitgangspunt voor een reeks initiatieven die samen de genese van onze actuele werkelijkheid als thema hebben.

De nieuwjaarsreceptie in het thema 1313 is dan ook maar één van de vele geplande initiatieven waaronder tentoonstellingen, publicaties, film, activiteiten voor kinderen

ð (zie bijlage programmaoverzicht)

- *Zijn alle activiteiten reeds vastgelegd of zijn er ook nog in ontwikkeling?*

Op enkele uitzonderingen na is de meerderheid van de initiatieven reeds vastgelegd. Enkele zijn momenteel nog in ontwikkeling

- *Hoe gaat het stadsbestuur deze activiteiten communiceren naar de burgers?*
- *Worden de activiteiten beperkt tot festiviteiten voor de Gentenaars of voor een ruimer publiek?*

Dit culturele project is gericht naar de Gentenaars maar uiteraard ook naar bezoekers uit binnen- en buitenland. De doelstelling is enerzijds de wereldexpo als symbool van een nieuwe tijd van verandering en innovatie verankeren in het collectieve geheugen van de stad en anderzijds maximale publiekswerving voor de diverse manifestaties.

De doelgroep is dan ook breder dan de inwoners van Gent maar omvat ook bezoekers uit binnen- en buitenland, pers en trade.

De communicatie wordt daarom gerealiseerd in een nauw samenwerkingsverband tussen het departement cultuur en sport, de dienst communicatie, de cel stadspromotie en de dienst toerisme.

Deze communicatie wordt ook gedeeld en versterkt door stedelijke partners zoals MSK, STAM, S.M.A.K., Circa, MIAT, dienst Cultuurparticipatie, ... maar ook externe partners zoals Toerisme Oost-Vlaanderen, Toerisme Vlaanderen en diverse actoren zoals Vooruit, UGent, NMBS holding, Muziekcentrum De Bijloke enz.

Het departement cultuur en sport staat samen met de dienst communicatie in voor een algemene branding (dewelke ook al terug te vinden was op de folder die u ontvangen heeft bij de nieuwjaarsreceptie), daarnaast communiceren de diverse partners hun projecten via hun eigen netwerken en communicatieve tools.

Er zijn diverse acties gepland zoals persconferenties, acties on line zoals een meertalige website, opname op de websites van alle partners, acties in diverse digitale nieuwsbrieven en via facebook en twitter.

Er is ook heel wat communicatie gepland zoals print (meertalige) flyers, diverse vormen van affichering, inzetten van de aftelklok, een katern in het stadsmagazine met losse overdrukken, samenwerking met diverse media en een persreis naar Gent voor internationale journalisten . De dienst toerisme heeft dit Gentse project inmiddels al gelanceerd op diverse internationale beurzen en staat in voor actieve promotie via de buitenlandkantoren van Toerisme Vlaanderen en communicatie naar de brede toeristische sector.

Kortom met brede algemene communicatie en communicatie van alle manifestaties willen we de herdenking van de wereldexpo als symbool van “eeuw van de vooruitgang”, een nieuwe tijd van verandering en innovatie verankeren in het collectieve geheugen, maar ook nationale en internationale uitstraling genereren voor Gent als een levendige en dynamische cultuurstad.

-

Bijlage : Programmaoverzicht

TENTOONSTELLINGEN

Museum voor Schone Kunsten – S.M.A.K.

Belgisch Modernisme. De Belgische abstracte kunst en Europa (1912-1930)

van zaterdag 2 maart tot en met 30 juni 2013

MIAT

Onder stroom. 100 jaar elektriciteit

van zaterdag 27 april tot en met zondag 29 september 2013

Design museum Gent

Peter Behrens – van Jugendstil tot industriële vormgeving

van vrijdag 19 juli tot en met zondag 27 oktober 2013

STAM, Vooruit en Amsab

100 jaar Vooruit

woensdag 1 mei tot zondag 1 december 2013

i.s.m. UGent, Amsab-ISG, Provincie Oost-Vlaanderen

STAM

After Images, fotoreeks over locaties van werelddtentoonstellingen

van 7 februari tot en met 21 april 2013

Koninklijke en Ridderlijke Sint-Michielsgilde (1613 – 2013)

Vierhonderdjarig bestaan

plaats en data tentoonstelling nog te bepalen

PUBLICATIES

Dienst Monumentenzorg en Architectuur (Stad Gent)

Twee publicaties

1. “Impact. Gent 1913” over de ingrepen in de stad naar aanleiding van de werelddtentoonstelling

2. (nog geen titel) over de restauratie van de historische monumenten in de aanloop naar 1913

Universiteit Gent, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw en Vakgroep Geschiedenis (Instituut voor Publieksgeschiedenis) en Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde Gent

De derde publicatie zal zich richten op zeer uiteenlopende actoren die zich bewogen op de Gentse tentoonstelling van 1913 en op de manier waarop de werelddtentoonstelling als een massamedium hun ideeën, producten of interesses in de kijker plaatste.

Dienst Cultuurparticipatie

De Dienst Cultuurparticipatie maakt in samenwerking met de Dienst Monumentenzorg en Architectuur een boekje dat kinderen wegwijs moet maken in de architectuur van de stad van vandaag. Tegelijk wordt erin verwezen naar 1913. Het boekje richt zich ook op kinderen met een visuele beperking.

MULTIMEDIA

Universiteit Gent, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw en Vakgroep Geschiedenis (Instituut voor Publieksgeschiedenis), Universiteitsbibliotheek, De Zwarte Doos – Stadsarchief Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur (Stad Gent) en STAM – digitaal platform

1) een beeldbank van ongeveer 500 beelden (foto's, bouwplannen, tekeningen, affiches,...) geselecteerd uit de collecties van De Zwarte Doos - Stadsarchief Gent en de Universiteitsbibliotheek,

2) een aantal virtuele tentoonstellingen rond specifieke thema's in verband met de Werelddtentoonstelling

3) een virtuele 3D-maquette van de site van de werelddtentoonstelling

4) een gratis te downloaden e-book van Michiel Hendryckx met foto's uit de Universiteitsbibliotheek en het Stadsarchief

5) een digitale kopie van het boek van André Capiteyn, Gent in weelde herboren: werelddtentoonstelling 1913, verschenen in 1988 naar aanleiding van de 75ste verjaardag van de Wereldexpo.

ANDERE EVENEMENTEN

School of Arts en Chokri Ben Chikha

EXPO: Zoo Humain. De Waarheidscommissie

Data: 11, 12, 13, 18, 19, 20 en 25, 26 en 27 april

Locatie: oud Justitiepaleis Gent

EXPO: Zoo Humain. De Waarheidscommissie, wordt geproduceerd door het Comité, bestaande uit Action Zoo Humain (o.l.v. Chokri Ben Chikha en Zouzou Ben Chikha) in coproductie met KASK/Hogent, de Vooruit, De Centrale, Les Ballets C de la B met de steun van: Stad Gent, Campo, Senegal Batamba vzw en Universiteit Gent.

Didier Volckaert

We came to dance, een auteursdocumentaire van de hand van Didier Volckaert over het fenomeen van de “zoos humains” (het Filippijnse en het Senegalese dorp) op de Gentse Wereldtentoonstelling. In samenwerking met De Zwarte Doos - Stadsarchief Gent.

CIRCA (Cultuurcentrum Gent)

Kinderwereldexpo

Citadelpark, 25 en 26 mei 2013

Dienst Cultuurparticipatie

Paviljoen

Een oproep voor ‘paviljoen’-ontwerpen, ideeën, voorstellen. De meest inspirerende inzendingen worden tentoongesteld in het najaar van 2013 (november).

Vzw Kollekasteel in samenwerking met de Gentse verzamelclub “De Draak”

De vzw Kollekasteel organiseert in samenwerking met de Gentse verzamelclub “De Draak” een tentoonstelling over de wereldtentoonstelling van 1913. Een aantal enthousiaste verzamelaars stellen topstukken uit hun collecties, gewijd aan de “Exposition universelle et internationale de Gand 1913” ten toon.

Mariakerke, Kollekasteel, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25 en 26 mei.

OCMW Gent – Woonzorgcentrum Zonnebloem Zwijnaarde

De tentoonstelling “Gentse Wereldexpo 1913” in het Woonzorgcentrum Zonnebloem, Hutsepotastraat 29, 9052 Zwijnaarde werd gerealiseerd door enkele enthousiaste vrijwilligers, met afbeeldingen uit het Liberale Archief vzw Gent, de Universiteitsbibliotheek Gent en enkele

private verzamelingen. Tijdens de tentoonstelling kunnen de bezoekers zich laten fotograferen in een vliegtuig uit die tijd, geschilderd door Michel Bracke. Gepaste 1913-kledij is niet verplicht doch wel leuk.

van 20 januari tot 20 april 2013.

Voorwaarts maart/En avant mars 2013. De wereld in één blik

Een “wereldtentoonstelling” in hedendaagse muziek

Composities en vertolkers uit alle windstreken, naar het voorbeeld van de exposanten op de wereldtentoonstelling van 1913

Muziekcentrum De Bijloke, 1 en 2 maart 2013
