

OPSCHRIFT

Nummer: 2013_MC_00024

Onderwerp

Ruimte voor startende innovatieve bedrijfjes. (zie bijlage)

Op voorstel van raadslid(-leden):

Greet Riebbels - sp.a

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting

Dit is een informatieve vraag die ik stel vanuit mijn bezorgdheid om startende innovatieve bedrijfjes en spinoffs het klimaat te bezorgen waarin zijn kans maken om te overleven.

U weet dat men aan de UGent een aparte eenheid techtransfer heeft die erop gericht is om valorisaties vanuit het wetenschappelijk onderzoek te laten doorstromen naar de markt.

Wij zien in Gent ook een andere tendens, nl. dat een aantal jonge ondernemers initiatieven ontwikkelen om producten te lanceren in audiovisuele, artistieke sector. Er zijn bovendien lange wachtrijen om aan werkateliers te geraken.

Ik ga hier niet in op de moeilijkheden die daarbij komen kijken inzake kapitaal.

Maar ik wil het wel hebben over ruimte: geclusterde ruimte. Je kan interessante schaal- en inspiratie-effecten bekomen door dergelijke initiatieven één gedeelde plek toe te wijzen in je stad.

Heel concreet:

Wat is uw tijdsframe om een dergelijke hub te realiseren op de Waalse Krook, en of in de Leopoldskazerne (mocht die laatste al volledig aangekocht geraken door de stad). Welke zijn uw intenties en welke eerste concrete stappen plant u om bij uw doel te geraken.

Met vriendelijke groeten,

Greet Riebbels

raadslid

Vraag

FRASPA Aan de heer Paul Teerlinck Stadssecretaris contactpersoon uw kenmerk ons kenmerk datum 11 januari 2013 Mijnheer de stadssecretaris, Mag ik u verzoeken volgend punt te laten toevoegen aan de agenda van de vergadering van 15 januari van de commissie Haven, Economische Aangelegenheden, Financiën, Middenstand, Innovatie. Ruimte voor startende innovatieve bedrijfjes.

BIJLAGEN

Bijgevoegde bijlage(n):

- HEF_vraag3.doc

ANTWOORD

23 januari 2013 15:53

Schepen Mathias De Clercq geeft eerst een aantal cijfers om het belang van de Gentse creatieve economie te schetsen aan de hand van een studie die eind 2011 is opgeleverd. Daaruit blijkt dat Gent op Vlaams niveau een biotoop is voor creativiteit. In vergelijking met andere Vlaamse centrumsteden is de sector zowel qua aantal bedrijven als qua werkgelegenheid sterk vertegenwoordigd. Een 500-tal bedrijven zijn actief in de creatieve economie, goed voor een 6.000-tal arbeidsplaatsen. Daarnaast oefenen er nog eens meer dan 3.600 zelfstandigen actief ook een creatief beroep uit. Dit gaat om bijna 18% van alle Gentse zelfstandigen. 20% van de totale toegevoegde waarde van de creatieve economie in de Vlaamse centrumsteden wordt in Gent gecreëerd. De cijfers tonen onmiskenbaar het belang aan van de Gentse creatieve economie vandaag de dag.

Gent beschikt dan ook over de nodige troeven om een goede voedingsbodem te bieden aan creatief talent. Van alle Vlaamse centrumsteden heeft Gent het hoogste aantal creatieve opleidingen en het grootste aantal studenten. Gent heeft een enorm uitgebreid en hoogstaand cultureel aanbod. Gent zet daarnaast in op een zo gunstig mogelijk ondernemingsklimaat met tal van maatregelen om het ondernemerschap, waaronder het creatief ondernemerschap, te stimuleren. Van de 150 starterscontracten gaat net geen kwart naar jonge ondernemers van de creatieve sector. Dit gaat om het uitgebreid pallet maatregelen in het kader van starters en herstarters, de samenwerking met de onderwijsinstellingen via het OndernemerschapsForum, de oprichting van een Internationale School, het organiseren van de zogenaamde Proeftuinen in 2011 en 2012 (met respectievelijk thema digitale creativiteit en de audiovisuele media), de uitgebreide dienstverlening (OOG, accountmanagement, informatiebrochures rond bv. bedrijvent centra,...).

Uit het overleg met de sector in het kader van eerder genoemde studie blijkt een buitengewone tevredenheid van de creatieve bedrijven over de locatie Gent. Om verder te kunnen groeien, heeft de sector in hoofdzaak nood aan ruimte, ondersteuning op vlak van promotie, netwerking en een nog betere aansluiting met het opleidingsaanbod.

De huidige bestuursploeg wil gezien het belang van de Gentse creatieve economie de komende jaren dan ook maximaal kansen geven aan de verdere groei van deze sector en een antwoord bieden aan de vragen van de creatieve sector. Tal van beleidsdoelstellingen zijn daarom opgenomen in het bestuursakkoord.

In antwoord op uw vragen wordt hierbij in het bestuursakkoord onder meer verwezen naar de

opportuniteit die de Waalse Krook kan bieden op vlak van audiovisueel beleid en de rol van de Leopoldskazerne als broedplaats voor creatieve ondernemers en kunstenaars.

De eerste concrete stap die nu zal genomen worden in navolging van onder meer het studiewerk in 2011, is de opmaak van een concreet actieplan voor de Gentse creatieve economie. We hebben dit ook zo expliciet geformuleerd in het bestuursakkoord. Dit zal de komende maanden worden gefinaliseerd en voorgesteld worden rond de zomer.

De vraag naar dergelijk geclusterde ruimte zal in dit actieplan worden ingeschreven. We zien vandaag de dag al spontane private ontwikkelingen waarbij creatieve ondernemingen zich samen clusteren, denk maar bv. aan Loods 22, het Voorhavenproject en de ACEC-site. Maar daar bovenop is het onze ambitie om, indien mogelijk, extra geclusterde ruimte te voorzien in zowel het project van de Waalse Krook als in de Leopoldskazerne met onder meer de nodige ruimte aan werkplaatsen, ateliers,....

Schepen Christophe Peeters verwijst naar een artikel in De Tijd van vorig weekend waarin alle spin-offs vermeld stonden die ontstaan zijn uit Netlog en Twoo. Die humus, dit klimaat is aanwezig in Gent. Dat heeft te maken met de aanwezigheid van onze kennisinstellingen, de universiteit, de hogescholen, een aantal afgeleiden zoals I-minds, het labo Textiel van de universiteit, dat zijn zeer geavanceerde textielproducten "smart textiles", waar Vlaanderen het voortouw heeft genomen in de wereld. We moeten accepteren dat minstens 1 op 3 het niet zal halen. We moeten wel een klimaat creëren waarbij mensen die het niet halen, dat we die de kans geven om met iets nieuw te proberen. We willen een aantal incubatiecentra, we willen die bedrijven samenzetten, ze mee ondersteunen door die clusters te maken.

De Waalse Krook is typisch iets dat zal gaan rond media, Iminds zit daar in en zal daar zijn uitvalsbasis hebben rond allerhande communicatietechnologiën breedband, draadloos, ontwikkeling van App's, samenwerking met VIA.

De Leopoldskazerne is al een deel in eigendom van de Stad. Daar is een sportzaal, het HISK is daar gevestigd; repetitieruimtes, .. De rest van de kazerne zouden we ook willen verwerven, we verwachten de komende weken het schattingsverslag om de kostprijs te kennen. Er zijn al een aantal ideeën naar invulling, zoals het jeugdverblijfcentrum, het Huis van de Jeugd, een aantal cultuuractoren, verenigingen. Eens het Designmuseum vertrekt met zijn depot naar het nieuwe Erfgoeddepot is er mogelijkheid om opnamestudio's in te richten, repetitieruimtes, ruimte om te componeren. We kunnen dit linken met het HISK, er is ook interesse van de Jazzopleiding van de School of Arts. We willen ook kijken met Gent BC om daar een incubatie- en innovatiecentrum te hebben voor innovatieve startups. Om de startups mogelijkheden te geven door faciliteiten te bieden zoals lokalen die ze niet permanent moeten in huur nemen, een secretariaat, een onthaal, administratieve ondersteuning, enz..

Men zal als ruime regio moeten definiëren waarop men wil inzetten. Dit zal een samenhang moeten hebben, die keuzes zal men samen met alle actoren maken.

Raadslid Greet Riebbels raadt de schepen aan om provisie aan te leggen voor de verwerving van de Leopoldskazerne. Het raadslid vindt ook dat men er moet voor zorgen dat men de talenten in de stad kan houden. Er is een probleem voor doctorandi met aansluiting naar het starten van een eigen bedrijf of om in R& D terecht te komen.

Schepen Christophe Peeters geeft mee dat men ook zal moeten kijken naar Europese en andere subsidies, ook naar partners bij bedrijven om dit verhaal rendabel te maken.

Raadslid Sven Taeldeman vraagt of er in de Leopoldskazerne ook plaats is voor textielinnovatie.

Schepen Christophe Peeters zegt dat men niet gebonden is aan één bepaalde innovatie.
