

OPSCHRIFT

Nummer: 2013_MC_00116

Onderwerp

Kunstwerk 'de postman' - Anne Schiettekatte

Op voorstel van raadslid(-leden):

Anne Schiettekatte - sp.a

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting

Velen zullen zich nog het beeld van 'de postman' herinneren, prominent aanwezig in de inkomhal van het vroeger postkantoor op de Korenmarkt.

Dit beeldhouwwerk in hout is ontworpen en gemaakt door een postbode als eerbetoon aan alle postmannen.

Deze (amateur)kunstenaar en stadsgenoot Germain Janssens volgde in zijn vrije tijd avondles aan onze Kunstacademie.

Hij liet zich in zijn werken vooral inspireren door de Engelse modernist Henry Moore.

Allerte en bezorgde Gentenaars wezen mij erop dat dit beeld nu niet meer publiek te bekijken is.

Meer nog het staat nu onverzorgd en in slechte omstandigheden te verkommeren in de 'facteurszaal' van het postkantoor op het Stapelplein.

Volgens mijn informatie zou het stadsbestuur destijds subsidies gegeven hebben voor het ontwerpen/maken van het beeld.

Vraag

Kan de schepen van cultuur laten nagaan op welke wijze het kunstwerk opnieuw een passende plaats kan krijgen in de publieke ruimte?

Met respect voor het postpersoneel en de kunstenaar zijn we dit ook aan zijn familie en alle Gentenaars verschuldigd.

Kan hier snel werk van gemaakt worden?

ANTWOORD

19 februari 2013 08:42

Het beeld van de Postman is geen eigendom van de stad Gent en waarschijnlijk destijds in

opdracht van De Post zelf gemaakt. Naar verluidt zou de kunstenaar Germain Janssens in 1972 de opdracht gekregen hebben van toenmalig minister van PTT Edward Anseele om een sculptuur te maken ter ere van de postbodes dat was bestemd voor het postkantoor aan de Korenmarkt. Door de verhuis van het postkantoor zal het beeld wellicht verhuisd zijn naar het Stapelplein.

Ik zal aan B-Post een brief richten om aandacht te vragen voor het beeld.
