

OPSCHRIFT

Nummer: 2013_MC_00256

Onderwerp

cultuurwatertram - Greet Riebbels

Op voorstel van raadslid(-leden):

Greet Riebbels - sp.a

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting

Eind april beginnen de herdenkingsfestiviteiten rond 100 jaar Vooruit. De organisatoren plannen in het STAM ondermeer een tentoonstelling '100 jaar Vooruit'. Om het gebouw 'Vooruit' te verbinden met het STAM wordt er een watertaxi georganiseerd die tot oktober 2013 elke zondag zal pendelen tussen de aanlegsteiger van het STAM en de aanlegsteiger aan de Vooruit. Het gaat om ruim 20 zondagen. Het project is gesponsord door de intercommunale TMVW. Het gaat om een elektrische (dus milieuvriendelijke) boot met een capaciteit van 60 personen die door de 'Bootjes van Gent' tijdelijk als een extra vaartuig in gebruik wordt genomen. Deelnemers zullen 3€ voor een heen en terug betalen. In het bestuursakkoord staat (citaat) 'We onderzoeken de mogelijkheid van een cultuurwatertram die met behulp van milieuvriendelijke bootjes de verschillende sites met elkaar verbindt (route STAM - binnenstad - Dok Noord - Vooruit - St Pietersplein).' In die zin is de watertaxi van 100 jaar Vooruit te beschouwen als een eerste pilootproject.

Vraag

1. In hoeverre ondersteunt Toerisme Gent deze culturele piloot-watertaxi financieel en/of promotioneel?
 2. In welke mate vindt u dit initiatief een kans om al dan niet via eenzelfde formule (sponsoring/bestaande exploitatievergunning) **meer** cultuursites via het water met elkaar te verbinden en om de vaste verbinding(en)-over-water tussen toeristische trekpleisters in de tijd te bestendigen?
 3. Welke extra trekpleisters beschouwt u als toeristisch prioritair én relatief makkelijk op te nemen in een traject (wegens aanwezigheid van aanleginfrastructuur)?
-

ANTWOORD

19 april 2013 10:31

1. In hoeverre ondersteunt Toerisme Gent deze culturele piloot-watertaxi financieel en/of promotioneel?

De dienst Toerisme Gent steunt deze actie niet financieel maar wel promotioneel. De Vooruit en het STAM pakken met de herdenking van 100 jaar Vooruit uit met een boeiend en gevarieerd (en grotendeels meertalig!) programma dat zeker ook toeristisch potentieel heeft, regionaal, nationaal en zelfs internationaal. Deze laatste doelgroep dan vooral voor wat betreft die bezoekers die al in Gent verblijven. Via onze klassieke kanalen (social media, website, en vooral ook via het infokantoor) zullen de events en bezoeken intensief gepromoot worden. De Vooruit kreeg ook de kans om het programma te presenteren op de maandelijkse vergadering van VZW Gent Hotels, en ook via het Promotiefonds werden de hotels warm gemaakt om arrangementen te maken. De gecombineerde formule STAM-Vooruit met verbinding via het water is daarbij inderdaad één van de bouwstenen die de toerist zeker zullen aanspreken.

2. In welke mate vindt u dit initiatief een kans om al dan niet via eenzelfde formule (sponsoring/bestaande exploitatievergunning) meer cultuursites via het water met elkaar te verbinden en om de vaste verbinding(en)-over-water tussen toeristische trekpleisters in de tijd te bestendigen?

Er bestaan al een tijd ideeën rond het verbinden van cultuurtoeristische sites via het water. Bvb. werd daar bij het concipiëren van het STAM aan gedacht. Of van gedroomd. En dit initiatief is inderdaad een perfect proefproject. Zij het dat dit bootproject Vooruit – Stam relatief eenvoudig te realiseren en exploiteren zal zijn gezien het beperkt aantal partners (Vooruit – Stam – De Bootjes van Gent – TMVW). Een eventueel te ontwikkelen cultuurtoeristisch watertramtraject waarbij meerdere sites worden aangedaan wordt natuurlijk ingewikkelder en duurder. Het experiment nu zal van nabij gemonitord en achteraf geëvalueerd worden.

Als dan blijkt dat een groter project levensvatbaar zou kunnen zijn dan spreekt het vanzelf dat wij op die weg zullen verder gaan. Dat zal afhangen van de interesse van het publiek in dergelijk aanbod en daarmee samenhangend de noodzakelijke of haalbare frequentie van de boten en eventuele bijkomende financiering en mogelijke sponsoring die nodig zal zijn om de exploitatie financieel volledig rond te maken.

Een bootverbinding tussen cultuursites heeft alleen maar kans op succes als er een sterk inhoudelijk en gemeenschappelijk verhaal is zoals bv. bij 100jaar Vooruit. De bezoekers hebben een goede reden om van de ene naar de andere locatie te gaan. Als zo'n verbindend verhaal er niet is, is het eigenlijk gewoon een alternatief openbaarvervoer. Dit valt niet alleen buiten mijn bevoegdheid, maar moet ook op zijn rendabiliteit onderzocht worden.

1. Welke extra trekpleisters beschouwt u als toeristisch prioritair én relatief makkelijk op te nemen in een traject (wegens aanwezigheid van aanleginfrastructuur)?

Het antwoord op uw vraag rond de trekpleisters die we in dat geval als toeristisch prioritair gaan beschouwen geeft u eigenlijk al gedeeltelijk zelf : het gaat in de eerste plaats over die cultuurhuizen en andere toeristische trekpleisters die dicht bij het water én dicht bij een bestaande afstapplaats gelegen zijn. Ik denk aan:

- STAM / Bijloke
- Opera & Handelsbeurs

- Waalse Krook
- Vooruit
- SPA & Kina
- Design Museum
- Huis van Alijn
- MIAT
- Portus Ganda en Sint-Baafsabdij

Om dit alles mogelijk te maken zal ook de veiligheid en verfraaiing van een aantal van die bestaande steigers dienen te worden aangepakt.

Maar laat ons nog niet op de feiten vooruitlopen en vooral eerst zorgen dat dit proefproject slaagt, zodat we hieruit kunnen leren en nadien bekijken wat andere mogelijkheden voor de toekomst zouden kunnen zijn. In tijden van financiële schaarste zijn weloverwogen investeringen eens te meer belangrijk.
