

OPSCHRIFT

Vergadering van 13 mei 2013

Nummer: 2013_MC_00350

Onderwerp

Stand van zaken kunstwerken KoBra - Siegfried Bracke

Raadslid(-leden):

Siegfried Bracke - N-VA

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting

.

Vraag

In de commissie van de maand januari deelde de schepen van cultuur mee dat zij een werkgroep aan het werk zette om de realisatie van de KoBra kunstwerken te versnellen. Het was haar bedoeling om “over maximaal zes maanden het contract voor het eerste voorontwerp te kunnen afronden”.

Wat is de stand van zaken ?

ANTWOORD

17 mei 2013 13:51

In januari heb ik u gezegd dat ik de werkgroep zou uitbreiden en dat deze nieuwe werkgroep snel aan de slag zou gaan. In het verleden werden verschillende kunstenaars aangesproken, maar om verschillende redenen hebben deze kunstenaars afgehaakt. Allen vonden ze het project uitermate belangrijk en boeiend, maar konden een mogelijke opdracht niet aanvaarden omwille van persoonlijke, artistieke of tijdsgebonden redenen. Toen na Didier Vermeire ook Rebecca Warren uiteindelijk afhaakte moest zogenaamde Taskforce Kobra op zoek naar nieuwe alternatieven.

De taskforce KoBra is reeds drie maal samengekomen:

Op de **eerste taskforce dd. 28 februari 2013** werd een longlist aangelegd van mogelijke

kunstenaars. Alle leden van de taskforce hadden de opdracht gekregen een aantal kunstenaars naar voor te schuiven en te beargumenteren waarom deze volgens hen geschikt zouden zijn. Al deze kunstenaars werden samengebracht in een longlist.

Op de **tweede taskforce dd. 4 maart 2013** werd uit deze longlist een shortlist opgesteld van kunstenaars die geschikt zijn voor het project.

De kunstenaars in deze shortlist waren:

- Francis Alÿs
- Martin Creed
- Ann-Veronica Janssens
- Giovanni Anselmo
- Ayse Erkmen
- Royden Rabinowitch

Als eerste scenario werd voorgesteld om te gaan spreken met kunstenaar Francis Alÿs. Enkel in het geval Alÿs is geopteerd om hem beide constructies te laten maken omdat zijn werk zo specifiek is en moeilijk combineerbaar met een andere kunstenaar. De kunstenaar is gecontacteerd, maar gaat niet in op de opdracht.

Daarom werd de **taskforce** opnieuw samengeroepen **op woensdag 8 mei 2013**. Tijdens deze taskforce werd een nieuw voorstel uitgewerkt. Het scenario dat voorligt is dat van Belgische kunstenaar Ann Veronica Janssens (werkt met licht en kleur) en de Turkse kunstenaar Ayse Erkmen (werkt met beweeglijkheid en context van de plek). In de komende weken zullen de atelierbezoeken en gesprekken met deze kunstenaars doorgaan. De combinatie van beide kunstenaressen zou bijzonder geslaagd zijn.

Indien u het toestaat, zou ik graag het woord geven aan Philippe Vancauteran artistiek directeur van het SMAK en lid van de taskforce. Hij kan, beter dan ik, een toelichting geven bij het werk van beide kunstenaars en de keuze voor deze kunstenaars.
