

## OPSCHRIFT

**Vergadering van** 10 juni 2013

**Nummer:** 2013\_MC\_00365

**Onderwerp**

*Zalenproblematiek - Paul Goossens*

**Raadslid(-leden):**

Paul Goossens - CD&V

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting**

Twaalf jaar geleden werd er in het bestuursakkoord beloofd dat er zou gezocht worden naar speelpodia in diverse deelgemeenten. Voor Mariakerke werd geen oplossing gevonden (uitzondering gemaakt voor het, trouwens gezellige Multatulizaaltje in Claeys Bouuaert, 52 pl.)

Ook in Drongen is er alleen een podium in "privéhanden".

**Vraag**

Blijft de stad zoeken naar podia of zijn er op dit gebied geen nieuwe ambities?

Worden de stadslokalen kwalitatief in stand gehouden of eventueel verbeterd?

Vb.:1. De mooie campagnezaal in Drongen kan een laagje verf zeker gebruiken. De zaal geeft een ietwat verloederde indruk.

2. In Baarle hebben we het ontmoetingscentrum waar de akoestiek/verlichting alles behalve optimaal is. Kan daar iets aan gebeuren?

Is er een plan om aan het tekort aan repetitielokalen (theater, muziekgroepen,...) te verhelpen?

De geplande multifunctionele zaal aan de Botestraat, Wondelgem, heeft een negatief advies gekregen inzake de milieuvergunning van de Bestendige Deputatie. Welke gevolgen heeft dit voor het dossier?

---

## ANTWOORD

**12 juni 2013 15:55**

1. **Blijft de stad zoeken naar podia of zijn er op dit gebied geen nieuwe ambities?**

De voorbije legislaturen heeft de Stad ruim geïnvesteerd in de renovatie van een aantal podia. Naast een aantal grote infrastructuren is ook geïnvesteerd in kleinere wijkzalen, die onder andere voor het verenigingsleven en amateurcircuit een grote meerwaarde betekenen.

Er zijn dus, verspreid over de stad, reeds heel wat podiumzalen beschikbaar. Er wordt op dit moment door de culturele actoren niet meer in eerste instantie gevraagd naar meer zalen, maar naar een betere informatiedoorstroming over het bestaande zalenaanbod en administratieve vereenvoudiging voor de huur van de zalen. We zullen dan ook verder bekijken hoe initiatieven uit het verleden verder uitgebouwd kunnen worden om de bezettingsgraad van de bestaande zalen te verhogen, en welke rol de Stad en ook de cultuursector zelf hierin kunnen spelen. (zie ook het antwoord op vraag 3)

We zullen niet meteen inzetten op het voorzien van nieuwe zalen, maar zoeken naar mogelijkheden om het gebruik van de bestaande zalen te verhogen. We denken dat daar zeker nog een winst te boeken valt. Mits we betere afspraken maken. Iedereen voor elke activiteit een aparte locatie aanbieden zal in de toekomst moeilijk zijn.

**1. Worden de stadslokalen kwalitatief in stand gehouden of eventueel verbeterd?  
Voorbeelden: De Campagne in Drongen en het Ontmoetingscentrum Baarle.**

Onze zalen worden zeer intensief gebruikt door het verenigingsleven. Dit maakt het noodzakelijk dat onze gebouwen regelmatig onderhouden worden. Het onderhoud, en eventueel noodzakelijke renovaties, gebeuren door de diensten van het Departement Facility Management. Er is een regelmatig overleg tussen de diensten van FM en onze eigen cultuurdiensten, waarbij de nodige ingrepen besproken worden.

Beide locaties die u aanhaalt zijn, samen met een aantal andere zalen waar ingrepen nodig zijn, door onze diensten reeds ter sprake gebracht bij de diensten van FM. Daar werd mij gemeld dat de onderhoudskredieten zullen in de eerste plaats dienen om structurele herstellingen uit te voeren, verfraaiingswerken zullen op de tweede plaats komen. Beide locaties waar u naar vraagt zullen vanuit dit kader afgewogen worden.

**1. Is er een plan om aan het tekort aan repetitielokalen (theater, muziekgroepen, ...) te verhelpen?**

De culturele actoren geven momenteel aan dat er in de eerste plaats nood is aan betere informatie over en toegang tot de beschikbare zalen die er al zijn. Er is in dat opzicht zeker nood aan een goede coördinatie tussen de diverse geledingen van de stad die zich bezig houden met zalenverhuur (buurtwerk, circa, enz.)

Vanuit Circa is hierrond al een eerste initiatief genomen. Er werd in 2008 en 2009 een 'inventarisatie-opdracht' gegeven aan Repetitieruimtes vzw en Nucleo vzw om in kaart te brengen welke infrastructuur in Gent beschikbaar is voor podiumkunsten (ruim begrip) en tentoonstellingen. Ik heb de nood aan zo'n inventarisatie ook duidelijk aangevoeld tijdens het inspraaktraject Cultuur. De resultaten daarvan zijn ontsloten via de website <http://cultureleinfrastructuur.gent.be>

Bedoeling van die site is dat zaaleigenaars hun eigen gegevens kunnen updaten/toevoegen. De

site is eind 2011 online gegaan, en heeft maandelijks gemiddeld 1.000 bezoekers (wat niet slecht is), maar we merken dat niet alle eigenaars de gegevens actueel houden.

In overleg met de collega-schepenen zal ik bekijken hoe we op deze basis kunnen verder werken om de beschikbare zalen nog beter te ontsluiten naar het publiek en hoe we de administratieve procedures voor de organisaties kunnen verbeteren.

### **1. Wat zijn de gevolgen van het negatief advies m.b.t. de milieuvergunning voor de geplande multifunctionele zaal aan de Botestraat?**

Voor de multifunctionele zaal aan de Botestraat werd een milieuvergunning klasse 2 aangevraagd. Zo'n milieuvergunning laat het toe om op regelmatige basis activiteiten te organiseren met een geluidsvolume tot 100dB(A). De zaal is ook ontworpen om dat soort van geluidsvolumes aan te kunnen zonder overlast te geven aan de burens.

Maar, het is niet omdat een zaal zo ontworpen dat bij de uiteindelijke oplevering niet kan blijken dat er toch geluidstekken zijn die de versterkte muziek alsnog doorlaten. Daarom heeft de provinciale deskundige uit voorzichtigheid een negatief advies gegeven.

De wetgeving voorziet evenwel de mogelijkheid tot het verkrijgen van een milieuvergunning klasse 3 (activiteiten tot 95 dB(A)), die nadien, door metingen in 'reële exploitatie' kan geüpdatet worden tot een hogere categorie.

Het negatief advies voor een milieuvergunning klasse 2 betekent dus zeker niet dat er geen activiteiten met versterkte muziek zullen kunnen doorgaan. In eerste instantie zullen ze 'iets stiller' moeten zijn, maar als blijkt dat luidere activiteiten kunnen zonder overlast te veroorzaken kan de vergunning worden 'verhoogd'.

---