

Overeenkomst tussen de Stad Gent en Sint-Bavohumaniora vzw met betrekking tot het toewijzen van stadsdagen in de Groenzaal

Tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, met zetel gevestigd te 9000 Gent, Botermarkt 1, voor wie tekent mevr. Annelies Storms (bij delegatiebesluit van 2 januari 2013), schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen, en dhr. Paul Teerlinck, stadssecretaris,
hierna genoemd 'de Stad',

en anderzijds

Sint-Bavohumaniora vzw, met zetel te 9000 Gent, Reep 4, voor wie optreden mevrouw Lena Van Slycken, beheerder, en dhr. Jozef Vlaminck, voorzitter (conform de statuten dd. 18 juni 2004),
hierna genoemd 'Sint-Bavohumaniora',

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

Overwegende dat de Stad bij gemeenteraadsbesluit dd. 24 september 2012 haar goedkeuring hechte aan de verkoopsovereenkomst met Sint-Bavohumaniora m.b.t. het pand Keizer Karelstraat 132, 9000 Gent;

Overwegende dat in de verkoopsovereenkomst onder andere volgende voorwaarde wordt vermeld: het afsluiten van een overeenkomst tussen de Stad Gent en Sint-Bavohumaniora betreffende het gebruik van de Groenzaal via stadsdagen;

Overwegende dat Sint-Bavohumaniora de Groenzaal (gelegen te Lange Boomgaardstraat z/n, 9000 Gent) gebruikt als een presentatieplek voor eigen activiteiten, alsook de Groenzaal tegen gebruiksvergoeding beschikbaar stelt aan derden in functie van de organisatie van podiumactiviteiten;

Overwegende dat de Stad volgens de 'Richtlijn stadsdagen' (door de gemeenteraad goedgekeurd op 25 mei 2009) van stadsdagen kan gebruik maken voor eigen culturele manifestaties (van de Stad of van het OCMW) of stadsdagen kan toewijzen aan derden, na voorafgaand overleg met de betrokken instelling Sint-Bavohumaniora en mits diens instemming.

WORDT HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN:

Artikel 1: Ter beschikking stellen van stadsdagen

§ 1. Sint-Bavohumaniora zal gedurende een periode van 10 jaar op verzoek van de Stad, in de loop van elk speelseizoen (dat loopt van 1 juli tot 30 juni) de Groenzaal en bijhorende infrastructuur 7 dagen ter beschikking stellen van de Stad, het OCMW of van door de Stad voorgestelde derden.

§2. De uitvoering van onderhavige overeenkomst wordt opgeschort in periodes waarin de zaal door renovatiewerken onbruikbaar is. Sint-Bavohumaniora verbindt zich ertoe de Stad hiervan tijdig op de hoogte te brengen.

§3. Op deze stadsdagen is de 'Richtlijn Stadsdagen' van toepassing zoals goedgekeurd door de gemeenteraad bij besluit van 25 mei 2009. Deze 'Richtlijn Stadsdagen' wordt aan onderhavige overeenkomst gehecht en maakt integraal deel uit van de overeenkomst.

§4. De 7 stadsdagen worden gratis ter beschikking gesteld, en omvatten o.a.:

- het gebruik van de Groenzaal en bijbehorende kleedruimtes;
- de nodige opbouw- en repetitietijd, zoals overeengekomen in de gebruiksovereenkomst;
- de normale onderhouds-, schoonmaak- en energiekosten;
- gebruik van de sanitaire voorzieningen;
- gebruik van het aanwezige basispakket 'geluid en licht' incl. bediening door 1 techniker voor max. 10 uren.

§5. Aan gebruikers van een stadsdag (zijnde de Stad, het OCMW of door de Stad voorgestelde derden) kunnen door Sint-Bavohumaniora bijkomende kosten worden aangerekend die gepaard gaan met het terbeschikkingstellen van de Groenzaal in het kader van een stadsdag. Deze bijkomende kosten kunnen betrekking hebben op o.a. noodzakelijke extra prestaties door Sint-Bavohumaniora of diens aangestelde (bvb. extra manuren techniek), gebruik van specifieke apparatuur niet begrepen in het basispakket 'licht en geluid', e.d.m.

De raming van de mogelijks te verwachten extra kosten wordt vòòr het gebruik van de infrastructuur door Sint-Bavohumaniora aan de gebruiker van een stadsdag meegedeeld via een schriftelijke prijsofferte, waarvan in geval de stadsdag gebruikt wordt door een derde tevens een copie wordt bezorgd aan de Stad (meer bepaald Cultuurcentrum Gent, 9000 Gent, Veldstraat 82A).

§6. De uitbating van de foyer en vestiaire gebeurt steeds door Sint-Bavohumaniora of diens aangestelde.

Artikel 2: Gebruiksovereenkomst

§1. Voor elk gebruik van de Groenzaal in het kader van een stadsdag wordt tussen de gebruiker van een stadsdag en Sint-Bavohumaniora een gebruiksovereenkomst opgemaakt, waarin o.a. omschreven worden: de beschikbare infrastructuur, het soort activiteit/voorstelling, het forfaitair onkostenbedrag, eventueel te verwachten bijkomende kosten, betalingsmodaliteiten, ticketverkoop, onthaal, veiligheidsbepalingen, verzekeringen en andere specifieke bepalingen.

Deze gebruiksovereenkomst (inclusief de eraan gehechte algemene voorwaarden) is conform de gebruiksovereenkomst die door Sint-Bavohumaniora bij een gewone terbeschikkingstelling van de Groenzaal (nl. niet in het kader van een stadsdag) wordt gehanteerd.

§2. De gebruiker-organisator blijft zelf aansprakelijk voor de naleving van de wetten en regelgeving die van toepassing zijn op de activiteiten die hij/zij uitoefent in de infrastructuur, zoals onder meer de geldende geluidsnormen, de voedselveiligheid, e.d.m.

In het geval van beschikbaarstelling van een stadsdag aan een door de Stad voorgestelde derde (niet de Stad zelf), is de Stad op geen enkele manier mede aansprakelijk voor het niet naleven van de contractuele verplichtingen tussen deze derde en Sint-Bavohumaniora.

Artikel 3: Inwerkingtreding en toezicht

Deze overeenkomst treedt onmiddellijk in werking bij ondertekening, en is toepasbaar vanaf het speelseizoen 2013-2014.

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het Departement Cultuur en Sport van de 'Stad' of zijn/haar plaatsvervanger. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt te Gent, op ... 2013 waarvan iedere partij verklaart één exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de stad Gent,
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

Paul Teerlinck,
Stadssecretaris

Voor de burgemeester
(cfr. delegatiebesluit van 2 januari 2013)
Annelies Storms,
Schepen voor Cultuur, Toerisme en Evenementen

Voor Sint-Bavohumaniora Gent,

Lena Van Slycken
Beheerder Sint-Bavohumaniora vzw

Jozef Vlaeminck
Voorzitter Sint-Bavohumaniora vzw

RICHTLIJN VOOR HET TOEWIJZEN VAN STADSDAGEN

1. Het Cultuurbeleidsplan 2008 – 2013 van de Stad Gent stelt dat het cultureel ondersteuningsbeleid van het Departement Cultuur creatie definieert als het centrale gegeven. Creatie is de motor van de kunsten. Een noodzakelijke voorwaarde voor de realisatie van die ambitie is, om de in Gent aanwezige professioneel uitgeruste infrastructuur beschikbaar te hebben voor initiatieven die creatie als dusdanig ondersteunen en zichtbaar maken. Eén van de acties van het Stadsbestuur in dit verband is het afsluiten van overeenkomsten met Gentse culturele instellingen, die voorzien in de beschikbaarstelling per seizoen (1 juli – 30 juni) van een bepaald aantal dagen waarop het Stadsbestuur voor manifestaties gebruik kan maken van de infrastructuur van deze instellingen. Deze dagen staan bekend als ‘stadsdagen’.
2. Het Stadsbestuur kan de infrastructuur gebruiken voor eigen manifestaties of van het OCMW of toewijzen aan derden na voorafgaand overleg met de betrokken instelling. Om volop ruimte te bieden voor creatie, worden stadsdagen aan derden alleen toegewezen voor artistieke en culturele manifestaties. Om een optimaal gebruik mogelijk te maken van de beschikbare stadsdagen worden ze alleen toegewezen voor de dagen van de publiek toegankelijke manifestaties zelf en voor generale repetities en niet voor gewone repetitiedagen en opbouw- en afbouwdagen.
3. Indien het aantal contractueel beschikbare gratis stadsdagen ontoereikend is, kan het Stadsbestuur bijkomende stadsdagen aankopen in de Gentse culturele instellingen. Dit kan alleen voor eigen culturele manifestaties, voor culturele manifestaties die worden georganiseerd in samenwerking met het Stadsbestuur of voor culturele manifestaties die zonder de toekenning van stadsdagen niet zouden kunnen worden georganiseerd in Gent. Voor de aankoop van stadsdagen zou vanaf 2009 tot en met 2012 jaarlijks een bedrag van maximaal 60.000 euro besteed worden.
Aangezien de contractueel beschikbare gratis stadsdagen vooral naar het einde van het cultuurseizoen (dat loopt van 1 juli tot 30 juni) ontoereikend zijn, wordt er van uitgegaan om 2/3 van het te besteden budget te voorzien voor het aankopen van stadsdagen tijdens de tweede helft van het cultuurseizoen, d.i. de eerste helft van elk kalenderjaar. Aldus zou 1/3 van het te besteden budget voorzien worden voor aan te kopen stadsdagen in de tweede helft van elk kalenderjaar.
4. De aanvragen worden ingediend bij het Departement Cultuur bij voorkeur tegen 15 april voor het seizoen dat begint op 1 september daaropvolgend. Aan de betrokken instellingen wordt gevraagd hun planning voor het komend seizoen tegen uiterlijk 15 maart in te dienen bij het Departement Cultuur, na het afsluiten van hun eigen programmering. Deze planning vermeldt duidelijk de periode waarin stadsdagen kunnen opgenomen worden.
5. Het Departement Cultuur verschaft aan de kandidaat-aanvragers alle nuttige inlichtingen inzake de beschikbare periode of data, de voorwaarden, de technische mogelijkheden en beperkingen. Het aanvraagdossier dient een gedegen omschrijving van de geplande manifestatie te bevatten ten einde een oordeelkundig onderzoek en advies mogelijk te maken. Het Departement Cultuur bezorgt onmiddellijk na ontvangst een kopie van de aanvraag aan de betrokken instelling.
6. Bij de respectieve instellingen wordt advies ingewonnen over de timing en de technische haalbaarheid van de projecten waarvoor een beschikbaarstelling wordt gevraagd. Zij worden indien nodig tevens geconsulteerd over de artistieke haalbaarheid. Indien de infrastructuur niet beantwoordt aan de vereisten van een project, wordt in de mate van het mogelijke gezocht naar een meer geschikte locatie.
7. Alhoewel de stadsdagen gratis beschikbaar worden gesteld, zijn er altijd kosten verbonden aan het gebruik van de infrastructuur ten laste van de gebruiker. Deze kosten variëren naargelang de technische vereisten van de manifestatie of de aard van de zaal. De culturele instellingen moeten telkens voorafgaand een offerte van deze kosten bezorgen aan de gebruiker en hiervan een kopie bezorgen aan het Departement Cultuur.
8. De Gemeenteraadscommissie bevoegd voor cultuur brengt advies uit over de voorstellen van het Departement Cultuur inzake het toewijzen van stadsdagen. Het College van burgemeester en schepenen neemt een definitieve beslissing en brengt de aanvragers schriftelijk in kennis van de beslissing. Binnen

de twee maanden na het indienen van de aanvraag worden de aanvragers en de instellingen op de hoogte gebracht van het resultaat.