

## **Overeenkomst tussen de Stad Gent en De Expeditie vzw met betrekking tot het toewijzen van stadsdagen in De Expeditie**

Tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, met zetel gevestigd te 9000 Gent, Botermarkt 1, voor wie tekent mevr. Annelies Storms (bij delegatiebesluit van 2 januari 2013), schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen, en dhr. Paul Teerlinck, stadssecretaris;  
hierna genoemd 'de Stad',

en anderzijds

De Expeditie vzw, met zetel te 9000 Gent, Dok Noord 4F, voor wie optreden Veerle De Waele, dagelijks bestuurder, en Stefaan Lauwers, voorzitter;  
hierna genoemd 'De Expeditie',

**WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:**

Overwegende dat de Stad bij gemeenteraadsbesluit dd. 26 september 2011 haar goedkeuring hechtte aan de 'Beleidsovereenkomst IV voor investeringen tussen het stadsbestuur van Gent en De Expeditie vzw';

Overwegende dat in die beleidsovereenkomst onder andere volgende voorwaarde wordt vermeld: het afsluiten van een overeenkomst tussen de Stad Gent en De Expeditie vzw betreffende het beschikbaar stellen van De Expeditie onder de vorm van stadsdagen;

Overwegende dat de Stad volgens de 'Richtlijn stadsdagen' (door de gemeenteraad goedgekeurd op 25 mei 2009) van stadsdagen kan gebruik maken voor eigen culturele manifestaties (van de Stad of van het OCMW) of stadsdagen na voorafgaand overleg met de betrokken instelling kan toewijzen aan derden;

**WORDT HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN:**

### Artikel 1: Ter beschikking stellen van stadsdagen

§1. De Expeditie zal gedurende een periode van 10 jaar op verzoek van de Stad, in de loop van elk speelseizoen (dat loopt van 1 juli tot 30 juni) de repetitiezalen ('Grote Zaal' en/of 'Studio') 25 dagen ter beschikking stellen van de Stad, het OCMW of van door de Stad voorgestelde derden. De repetitiezalen zijn geschikt voor repetities en kleinschalige toonmomenten (bvb. try-outs). De stadsdagen in De Expeditie worden ter beschikking gesteld in reeksen van minimaal 5 aaneensluitende dagen.

§2. Op deze stadsdagen is de ‘Richtlijn Stadsdagen’ van toepassing zoals goedgekeurd door de gemeenteraad bij besluit van 25 mei 2009. Deze ‘Richtlijn Stadsdagen’ wordt aan onderhavige overeenkomst gehecht en maakt integraal deel uit van de overeenkomst.

§3. De stadsdagen worden gratis ter beschikking gesteld, en omvatten o.a.:

- het gebruik van de ‘Grote Zaal’ en/of de ‘Studio’;
- het gebruik van de sanitaire voorzieningen;
- het gebruik van de aanwezige technische voorzieningen (o.a. verlichting).

§4. Aan gebruikers van een stadsdag (zijnde de Stad, het OCMW of door de Stad voorgestelde derden) kunnen door De Expeditie bijkomende kosten worden aangerekend die gepaard gaan met het ter beschikking stellen van de ‘Studio’ of de ‘Grote Zaal’ in het kader van een stadsdag. Deze bijkomende kosten kunnen betrekking hebben op:

- technische kosten die gepaard gaan met het gebruik van de infrastructuur: maximaal 10€ per dag in de ‘Studio’ en 25 euro per dag in de ‘Grote Zaal’;
- verwarmingskosten die desgevallend gepaard gaan met het gebruik van de ‘Studio’ of de ‘Grote Zaal’: maximaal 65 euro per dag;
- schoonmaakkosten (éénmalig per gebruiksperiode): maximaal 70€ in de ‘Studio’ en 80€ in de ‘Grote Zaal’.

De raming van de te verwachten kosten wordt vòòr het gebruik van de infrastructuur door De Expeditie aan de gebruiker van een stadsdag meegedeeld via een schriftelijke prijsofferte, waarvan in geval de stadsdag gebruikt wordt door een derde tevens een copie wordt bezorgd aan de Stad (meer bepaald Cultuurcentrum Gent, 9000 Gent, Veldstraat 82).

§5. In afspraak met De Expeditie kan de gebruiker zelf instaan voor de organisatie en uitbating van een bar en/of vestiaire.

## Artikel 2: Gebruiksovereenkomst

§1. Voor elk gebruik van De Expeditie in het kader van een stadsdag wordt tussen de gebruiker van een stadsdag en De Expeditie een gebruiksovereenkomst opgemaakt, waarin o.a. omschreven worden: de beschikbare infrastructuur, het soort activiteit/voorstelling, eventueel te verwachten bijkomende kosten, onthaal, veiligheidsbepalingen, verzekeringen en andere specifieke bepalingen.

Deze gebruiksovereenkomst is conform de gebruiksovereenkomst die door De Expeditie bij gewone verhuring van de repetitiezalen (nl. niet in het kader van een stadsdag) wordt gehanteerd.

§2. De gebruiker blijft zelf aansprakelijk voor de naleving van de wetten en regelgeving die van toepassing zijn op de activiteiten die hij/zij uitoefent in de infrastructuur, zoals onder meer de geldende geluidsnormen, de voedselveiligheid, e.d.m.

In het geval van beschikbaarstelling van een stadsdag aan een door de Stad voorgestelde derde (niet de Stad zelf), is de Stad op geen enkele manier mede aansprakelijk voor het niet

naleven van de contractuele verplichtingen tussen deze derde en De Expeditie.

Artikel 3: Inwerkingtreding en toezicht

Deze overeenkomst treedt onmiddellijk in werking bij ondertekening, en is toepasbaar vanaf het speelseizoen 2013-2014.

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het Departement Cultuur en Sport van de 'Stad' of zijn/haar plaatsvervanger. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt te Gent, op ... 2013 waarvan iedere partij verklaart één exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad Gent,

Paul Teerlinck,  
Stadssecretaris

Voor de burgemeester  
(cfr. delegatiebesluit van 3 januari 2013)  
Annelies Storms,  
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

Voor vzw De Expeditie,

Veerle De Waele  
Dagelijks bestuurder vzw De Expeditie

Stefaan Lauwers  
Voorzitter vzw De Expeditie

**BIJLAGE: RICHTLIJN VOOR HET TOEWIJZEN VAN STADSDAGEN**  
**(Gemeenteraad 25 mei 2009)**

1. Het Cultuurbeleidsplan 2008 – 2013 van de Stad Gent stelt dat het cultureel ondersteuningsbeleid van het Departement Cultuur creatie definieert als het centrale gegeven. Creatie is de motor van de kunsten. Een noodzakelijke voorwaarde voor de realisatie van die ambitie is, om de in Gent aanwezige professioneel uitgeruste infrastructuur beschikbaar te hebben voor initiatieven die creatie als dusdanig ondersteunen en zichtbaar maken. Eén van de acties van het Stadsbestuur in dit verband is het afsluiten van overeenkomsten met Gentse culturele instellingen, die voorzien in de beschikbaarstelling per seizoen (1 juli – 30 juni) van een bepaald aantal dagen waarop het Stadsbestuur voor manifestaties gebruik kan maken van de infrastructuur van deze instellingen. Deze dagen staan bekend als ‘stadsdagen’.
2. Het Stadsbestuur kan de infrastructuur gebruiken voor eigen manifestaties of van het OCMW of toewijzen aan derden na voorafgaand overleg met de betrokken instelling. Om volop ruimte te bieden voor creatie, worden stadsdagen aan derden alleen toegewezen voor artistieke en culturele manifestaties. Om een optimaal gebruik mogelijk te maken van de beschikbare stadsdagen worden ze alleen toegewezen voor de dagen van de publiek toegankelijke manifestaties zelf en voor generale repetities en niet voor gewone repetitiedagen en opbouw- en afbouwdagen.
3. Indien het aantal contractueel beschikbare gratis stadsdagen ontoereikend is, kan het Stadsbestuur bijkomende stadsdagen aankopen in de Gentse culturele instellingen. Dit kan alleen voor eigen culturele manifestaties, voor culturele manifestaties die worden georganiseerd in samenwerking met het Stadsbestuur of voor culturele manifestaties die zonder de toekenning van stadsdagen niet zouden kunnen worden georganiseerd in Gent. Voor de aankoop van stadsdagen zou vanaf 2009 tot en met 2012 jaarlijks een bedrag van maximaal 60.000 euro besteed worden.  
Aangezien de contractueel beschikbare gratis stadsdagen vooral naar het einde van het cultuurseizoen (dat loopt van 1 juli tot 30 juni) ontoereikend zijn, wordt er van uitgegaan om 2/3 van het te besteden budget te voorzien voor het aankopen van stadsdagen tijdens de tweede helft van het cultuurseizoen, d.i. de eerste helft van elk kalenderjaar. Aldus zou 1/3 van het te besteden budget voorzien worden voor aan te kopen stadsdagen in de tweede helft van elk kalenderjaar.
4. De aanvragen worden ingediend bij het Departement Cultuur bij voorkeur tegen 15 april voor het seizoen dat begint op 1 september daaropvolgend. Aan de betrokken instellingen wordt gevraagd hun planning voor het komend seizoen tegen uiterlijk 15 maart in te dienen bij het Departement Cultuur, na het afsluiten van hun eigen programmering. Deze planning vermeldt duidelijk de periode waarin stadsdagen kunnen opgenomen worden.
5. Het Departement Cultuur verschaft aan de kandidaat-aanvragers alle nuttige inlichtingen inzake de beschikbare periode of data, de voorwaarden, de technische mogelijkheden en beperkingen. Het aanvraagdossier dient een gedegen omschrijving van de geplande manifestatie te bevatten ten einde een oordeelkundig onderzoek en advies mogelijk te maken. Het Departement Cultuur bezorgt onmiddellijk na ontvangst een kopie van de aanvraag aan de betrokken instelling.
6. Bij de respectieve instellingen wordt advies ingewonnen over de timing en de technische haalbaarheid van de projecten waarvoor een beschikbaarstelling wordt gevraagd. Zij worden indien nodig tevens geconsulteerd over de artistieke haalbaarheid. Indien de infrastructuur niet beantwoordt aan de vereisten van een project, wordt in de mate van het mogelijke gezocht naar een meer geschikte locatie.
7. Alhoewel de stadsdagen gratis beschikbaar worden gesteld, zijn er altijd kosten verbonden aan het gebruik van de infrastructuur ten laste van de gebruiker. Deze kosten variëren naargelang de technische vereisten van de manifestatie of de aard van de zaal. De culturele instellingen moeten telkens voorafgaand een offerte van deze kosten bezorgen aan de gebruiker en hiervan een kopie bezorgen aan het Departement Cultuur.

8. De Gemeenteraadscommissie bevoegd voor cultuur brengt advies uit over de voorstellen van het Departement Cultuur inzake het toewijzen van stadsdagen. Het College van burgemeester en schepenen neemt een definitieve beslissing en brengt de aanvragers schriftelijk in kennis van de beslissing. Binnen de twee maanden na het indienen van de aanvraag worden de aanvragers en de instellingen op de hoogte gebracht van het resultaat.