

OPSCHRIFT

Vergadering van: 7 oktober 2013

Nummer: 2013_MC_00494

Onderwerp:
Gentse concertzomer.- Bram Vandekerckhove

Raadslid(-leden):
Bram Vandekerckhove - Groen

Vraag gericht aan:
Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

In de zomer werden ballonnetjes opgelaten over een Gentse concertzomer waarvoor het Sint-Pietersplein dan als decor zou dienen.

Vraag:

Krijgen die plannen verder vorm? Of was dit niet meer dan een ballonnetje?

Hoe staat de schepen van cultuur t.o.v. een Gentse concertzomer?

ANTWOORD

11 oktober 2013

Krijgen die plannen verder vorm? Of was dit niet meer dan een ballonnetje?

Het ballonnetje waarnaar u verwijst is wellicht het artikel dat 3 augustus in het Laatste Nieuws stond. Daarin liet concert organisator Green House Talent verstaan dat ze interesse hebben om op het Sint-Pietersplein een zogenaamde 'concertzomer' te houden. Dit zou dan betekenen dat ze 1 keer een set-up bouwen met podium, tribunes, en dergelijke om er dan verschillende concerten te kunnen houden.

Naar aanleiding van dit artikel is er 1 gesprek geweest met de concertorganisator, de dienst

Evenementen en Feesten en mijn kabinet. Dit gesprek was niet meer dan een korte gedachtenwisseling. Er werden geen concrete vragen gesteld door de concertorganisator, noch enige engagementen gedaan door de stad. Het gesprek was louter informatief.

Hoe staat de schepen van cultuur t.o.v. een Gentse concertzomer?

In de eerste plaats, wil ik nogmaals herhalen dat deze vraag eigenlijk niet echt aan de orde is. De organisator heeft geen concreet engagement gevraagd van de stad. Maar ik wil u wel meegeven wat mijn persoonlijke mening is t.a.v. een Gentse concertzomer.

De concerten van Prince en van Leonard Cohen zijn een grote meerwaarde geweest voor de stad. Internationale toppers van dit kaliber die in de prachtige monumentale setting van het Sint-Pietersplein komen optreden, geven onze stad extra uitstraling en passen helemaal in onze erkenning als Unesco Muziekstad. Als er zo'n kansen zich opnieuw aandienen, moeten we die zeker grijpen. Ik ben dan ook zeer blij met het feit dat Green House Talent deze concerten in onze stad heeft gerealiseerd. Prince en Cohen zijn artiesten buiten categorie. Dit zijn artiesten die je niet zomaar elk jaar in België kan zien, laat staan in dit soort kader.

Dat is meteen ook de reden waarom ik enigszins terughoudend ben t.o.v. een jaarlijks terugkerende concertzomer. Het afsluiten en betalend toegankelijk maken van een publiek plein als het Sint-Pietersplein moet uitzondering blijven en geen regel. Bovendien wil ik als schepen van Evenementenbeleid ook echt inzetten op het evenwicht tussen een levendige en een leefbare stad. Evenementen van deze omvang hebben ontegenzeggelijk een impact zowel op de omwonenden, als op de mobiliteit en de inzet van politie. We moeten dit soort van keuzes goed overdenken. We hebben al elke zomer al Gent Jazz en de Gentse Feesten ik stel me de vraag of er echt nood is aan een bijkomend festival.

Kortom: als we de kans krijgen om unieke concerten te organiseren op het Sint-Pietersplein moeten we dat zeker blijven doen, maar dit moet eerder uitzondering blijven dan regel.
