

## OPSCHRIFT

**Vergadering van 9 oktober 2013**

**Besluit nummer:** 2013\_GR\_00988

**Onderwerp:**

**Samenwerkingsovereenkomsten tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding - Stad Gent (WOCK) met diverse culturele actoren Muze, Ambrosias Tafel, Elftwelf, Larf, Platform K, Klinkklank, Bougie, Mediaraven, Sieber betreffende een samenwerking in het kader van WOCK - Goedkeuring**

**Beknopte samenvatting:**

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de samenwerkingsovereenkomsten tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding - Stad Gent (WOCK) en de partners Ambrosias tafel, Larf, Bougie, Elftwelf, Sieber, Klinkklank, Platform K, Mediaraven en Muse betreffende een samenwerking in het kader van WOCK, i.c. uitvoering van sociaal-culturele projecten in en met scholen in Gent (zowel basis als secundair onderwijs, netoverschrijdend) (kosten: 40.000 euro).

**Bevoegd:** Elke Decruynaere

**Bestemd voor:**

- Commissie Onderwijs, Personeel en FM

---

## DE GEMEENTERAAD

---

## AANHEF

**De gemeenteraad is bevoegd op grond van:**

- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 2

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- financiële bijlage (informatief)
- Financiële bijlage nr 2 (informatief)
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad gent en Mediaraven
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Larf
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Platform K
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Elftwelf
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Ambrosias tafel
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Sieber
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Muse

- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Bougie vzw
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Klinklank

---

## MOTIVERING

### **Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:**

Het belang van WOCK (Werken aan Onderwijs, Cultuur en Kunst) als mediator in het veld van cultuureducatie, uit zich vooral in de rollen die het op zich neemt.

In de eerste plaats is er een aanzet naar een gerichte communicatie tussen de departementen Onderwijs en Cultuur. Vanuit beide departementen wordt getracht een dialoog op gang te brengen tussen het onderwijsveld en het culturele veld, twee werelden die mekaar vaak treffen in een confrontatie tussen het kennen en het creëren. Het is de bedoeling dit beter op elkaar af te stemmen en gemeenschappelijke doelstellingen te realiseren in functie van een vruchtbaar proces en eindproduct.

Vanuit de steunpuntfunctie van WOCK schatten we de kwaliteit van en de samenwerking met cultuureducatie hoog in. De kracht ligt hierbij vooral in het met alle betrokken partners kritisch reflecteren, verantwoordelijkheden te delen, oog te hebben voor de eigenheid van alle kinderen en belang te hechten aan zinvolle presentaties van eindproducten.

De culturele actoren waarmee samengewerkt worden hebben in het werkveld reeds blijk gegeven van kennis en kunde in het samenwerken met scholen in het kader van cultuureducatie.

Vanuit de visie van beide departementen, hecht WOCK tevens groot belang aan het opzetten van projecten. Het is cruciaal te investeren in processen, activiteiten en evenementen die een veranderingsproces teweeg brengen, zowel binnen het onderwijs als het culturele veld. Hierin moeten net die cognitieve kennis en creatieve kracht, eigen aan beide werkvelden, elkaar ondersteunen. Vanuit deze overweging is het belangrijk om de leraren voldoende (na) te vormen en feedback te geven op hun praktijk.

De werking van WOCK is er één van bottom-up . Er wordt veel op het veld gewerkt, onderhandeld en denkwerk verricht en tenslotte wordt er ook met het zowel stedelijk als federaal beleid, gecommuniceerd en samengewerkt.

### **Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:**

Voor het schooljaar 2013-2014 wenst WOCK graag projecten op te zetten met volgende partners: voor drama-educatie met Larf, , voor danseducatie met Platform K , voor muziekeducatie met jonge kinderen met Klinklank , voor multimediale geletterdheid en sociale artistieke projecten met Ambrosias tafel, voor kunsteducatie bij het jonge kind met Sieber, voor mediawijsheid met Mediaraven , voor muzieleducatie met ELFtwelf, voor beeldende educatie met Bougie,cultuureducatie met MUSE

De projecten omvatten het volgende:

Met Platform K beoogt de opdracht een danstraject met kinderen met beperkingen .De opdracht beoogt introductie van dans en beweging bij leerlingen en coaching van de leerkrachten .  
Overdracht van middelen: 2500 euro.

Met Larf beoogt de opdracht drama traject in het basisonderwijs en secundair en brede school .  
De opdracht omvat een traject voor leerkrachten en interactieve workshops in de de scholen .  
Overdracht van middelen: 6.000 euro.

Met Klinkklank beoogt de opdracht een muziek educatie traject jonge kinderen met hun ouders in de creches van de brede scholen : Sint Amandsberg . Overdracht van middelen :2000 euro

Met Bougie beoogt de opdracht het ontwikkelen van erfgoededucatie binnen de scholen van het netwerk ENNC Gent\_ Eeklo Overdracht van middelen: 5.000 euro.

Met Ambrosias Tafel beoogt de opdracht het maken van een documentaire over het pedagogisch concept RED dat zich in het Gents Onderwijs op verschillende scholen netoverschrijdend produceert ; Overdracht van middelen 14000 Euro

Met Sieber beoogt de opdracht een onderzoeksproject ontwikkelen binnen de stedelijke creches omtrent de prikkel van kunsteducatie naar jonge kinderen .Overdracht van middelen :2000 euro

Met Elftwelf beoogt de opdracht het geven van muziekeducatie binnen de brede school ledeberg in het kader van een toeleidingsproject naar het DKO Muziek en woordkunst van de Kunstbrug. Overdracht van middelen 2000 euro

Met Mediaraven beoogt de opdracht het ontwikkelen van mediawijsheid binnen de scholen van brede school Nieuw Gent gerelateerd aan de buurtwerking. Overdracht van middelen : 3500 euro

Met Muse beoogt de opdracht het ontwikkelen van cultuureducatie binnen de scholen Het kompas en De Toverberg. Overdracht van middelen : 3000 euro

---

## **Beslist het volgende:**

---

### **VOORSTEL**

#### **Artikel 1:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en de vzw Mediaraven voor audiovisuele communicatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 3500 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

#### **Artikel 2:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en vzw Larf voor drama -educatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 6000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit.

#### **Artikel 3:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het departement Onderwijs en Opvoeding en de vzw Platform K voor het project danseducatie in het kader van WOCK ( overdracht van middelen : 2500 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit

#### **Artikel 4:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het departement Onderwijs en Opvoeding en de vzw Elftwelf voor het project van muziek educatie in het kader van WOCK ( overdracht van middelen : 2000 euro ), zoals gevoegd in bijlage en intergraal deel uitmakend van dit besluit

#### **Artikel 5:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het departement Onderwijs en Opvoeding en de vzw Ambrosia's tafel voor het project 'RED' documenteren van een onderwijsvisie in het

kader van WOCK (overdracht van middelen 14000 Euro) zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit

**Artikel 6:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen departement Onderwijs en Opvoeding en de vzw Sieber voor het project "Kunsteducatie bij het jonge kind" in het kader van WOCK (overdracht 2000 euro) zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit

**Artikel 7:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en de vzw Muze voor project drama in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 3000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit

**Artikel 8:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en de vzw Bougie voor erfgoededucatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 5000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit

**Artikel 9:**

Keurt de samenwerkingsovereenkomst goed tussen het Departement Onderwijs en Opvoeding en de vzw Klinklank voor muziekeducatie in het kader van WOCK (overdracht van middelen: 2000 euro), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van dit besluit

---

**BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT**

**Onderwijs en Opvoeding — Pedagogische Begeleidingsdienst**

**Dit besluit kadert in volgende activiteit:** *werken in onderwijs aan cultuur en kunst (WOCK)*

**Visum van de financieel beheerder:**

Het visum nummer 2013100430 t.e.m. 2013100438 werd verleend op 09/09/2013

**Financiële informatie:**

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en beschikbaar:									
Artikel	KP/PSP Nummer	KP/PSP Naam	Budget	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	Totaal
			2013	Jaar X+1	Jaar X+2	Jaar X+3	Jaar X+4	Jaar X+5	
70001WO 332-02	3444200	WOCK	40000						

Verwachte ontvangsten:

Niet van toepassing

---

**BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT**

- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad gent en Mediaraven
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Larf
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Platform K
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Elftwelf
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Ambrosias tafel
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Sieber
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Muse
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Bougie vzw
- Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent en Klinklank

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en VZW Mediaraven ivm het project :  
“ Ontwikkelen van mediawijsheid binnen de brede school Nieuw Gent “

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Mediaraven, met maatschappelijke zetel Smidsestraat 130 9000 Gent, vertegenwoordigd door de heer Andy Demeulenaere

hierna genoemd de uitvoerder , wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Mediaraven hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in mediawijsheid. Het project gaat door in de scholen van de brede school Nieuw Gent

Strategische doelstellingen: het bevorderen van mediawijsheid en aandacht voor audiovisuele communicatie

Maatschappelijk effecten :

- aansluiten bij de leefwereld van de kinderen .
- participatie van kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van het traject
- actualiteitszin ontwikkelen. Hiermee wordt bedoeld dat kinderen zich een beeld op de samenleving vormen, meer bepaald op enerzijds het hanteren van mediacodes en ontwikkelen van audiovisuele communicatie en anderzijds in het mede participeren in een medianetwerk

### **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

#### **2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten**

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2013 tot en met 30/5/2014 voor het subsidiebedrag 3500 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE94 0012 9484 4714 op naam van Andy Demeulenare, volgens deze modaliteiten:

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## **2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur**

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Mediaraven haar werking op het vlak van Mediawijsheden verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het lager onderwijs

Het subsidiebedrag en de daar bijhorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### **3.1.**

De artikelen 3 en 7, 1<sup>ste</sup> lid, 1<sup>o</sup> van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### **3.2.**

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

- De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen

alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

- de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken
- een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### **3.3.**

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### **3.4.**

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### **3.5**

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### **3.6**

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## **4. Communicatie en correspondentie**

### **4.1**

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### **4.2**

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCC en Mediaraven vzw voor wat de introductie van Mediawijsheid betreft binnen de basisscholen van brede school Nieuw Gent

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij jongeren naar audiovisuele communicatie toe
- het begeleiden van multimediale trajecten
- innoverende werkvormen binnenbrengen in de verschillende opleidingen

Het voorgestelde project bestaat uit:

Digitale verslaggeving van de brede school Nieuw Gent en zijn werking binnen de scholen en de buurt

De Mediaraven vzw staat voor

- steeds meer kansen én noden om te informeren, communiceren, participeren, animeren en creëren met digitale media,
- online en offline ruimte om te experimenteren en te delen creëren,
- een zo goed mogelijk aangepast aanbod van begeleiding, vorming, informatie, advies, ondersteuning, dienstverlening... voorzien.

### **Digitale media**

De kracht van digitale media staat centraal in de activiteiten van Mediaraven vzw. We werken

- met alle vormen van actuele toepassingen en media;
- met alle vormen van digitale content: tekst, geluid, beeld, video...
- met alle vormen van netwerken: internet, maar ook mobiel, via sms, via telefoons, tablets, Smart TV, een lokaal netwerk...
- ook offline om online producten voor te bereiden of te verwerken.

### **Kansen grijpen**

Mediaraven vzw kiest resoluut voor een positief verhaal. We inspireren kinderen, jongeren en het brede jeugdwerk om digitaal te communiceren, te informeren, te participeren, te animeren en te creëren. Wanneer hier en daar enkele risico's opduiken, zoeken we die uitdagingen op en formuleren er een positief antwoord op.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:

Jezelf leren uiten

Niveau 2:

Steeds mediawijzer of media bewuster worden.

Dit betekent:

- op het vlak van mediagebruik: experimenteren met andere media.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: nog betere 'content' maken.
- op het vlak van reflectie: de rol en betekenis van de media steeds beter begrijpen, de invloed van media op ons brein en op onze relatie met de realiteit, de invloed van media op de relatie tot onszelf, tot de anderen en tot de wereld.

In concreto wordt dit traject:

- Opmaken van een totale planning ism PBD –WOCK
- Leggen van contact met scholen meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken .
- Traject in klassen opstarten, focus ligt op leerlingen, leren hun zelf trajecten te laten ontwikkelen . Coaching op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het leren hanteren van dit medium ivm mediawijsheid .

### **Indicatoren op korte termijn**

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van mediawijsheid betekent dat elke leerling binnen het project in staat is een verhaal als uitgangspunt te nemen en deze beleving via beeld te contextualiseren .Deze zienswijze kadert binnen een vorm van

multimediale geletterdheid. Multimediale communicatie is immers complementair met de logocentrische vakken en stimuleert vaardigheden zoals meervoudige geletterdheid

- Het feit dat multigeletterdheid een nieuwe innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stellen te communiceren binnen het onderwijslandschap.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

- Organisatie	Mediaraven
- Rechtsvorm	vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Andy Demeulenaere
- Contactpersoon	Delphine Bastien
- Correspondentieadres	Smidsestraat130 9000 Gent
- Telefoonnummer	09 231 82 70
- Faxnummer	09 231 83 25
- IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	BE94 0012 9484 4714
- e-mail	<a href="mailto:info@mediaraven.be">info@mediaraven.be</a>

De stad: de promotor

- Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
- Contactpersoon	Ethel Thuyn
- Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
- Telefoon	09/235.09.65
- Fax-nummer	09/269.08.01
- e-mail	Ethel.thuyn@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK



Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad gent (WOCK) en Larf VZW ivm het project : drama -educatie binnen het secundair onderwijs
---

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

de vzw Larf, met maatschappelijke zetel Warandestraat 13, 9000 Gent

vertegenwoordigd door de mevrouw Inge Goddijn ,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Larf hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de drama-educatie binnen

1. Secundair onderwijs : het dramaproject zou doorgaan binnen de De School Wispelberg ter stimulering van het taalbeleid in kader van Klein Spiegelbeeld ism Larf en NTGent
2. Basisonderwijs : het dramaproject loopt ism Freinetschool Trappenhuis, De Toverberg en De Mozaïek bijgebouw Zalmstraat en Binnen het ENNC netwerk binnen een school Eeklo . Dit is Erfgoed onderzoekproject ism Provincie, Historische huizen Gent, erfgoedcel Eeklo
3. Brede school Nieuw Gent voor het drama-atelier

### **Strategische doelstelling:**

1. In de dramalabs onderzoeken we samen met de jongeren hoe we een voorstelling maken. Hierin is niet alleen inhoud, beweging, emotie, tekst, personage en ruimte belangrijk, maar leren de jongeren ook met welke methodiek ze tot een gezamenlijk toonmoment kunnen komen.

Ter inspiratie vertrekken we vanuit een bestaand theaterstuk dat mits de participatie van de jongeren in een eigen interpretatie wordt gegoten Partners daarin zijn Larf en NTGent.

2. Binnen het erfgoedonderzoeksproject wordt gekeken hoe de educatieve waarde van erfgoed binnen het domein drama , een meerwaarde en nieuwe invalshoek kan betekenen
3. Binnen het drama-atelier in Nieuw Gent brengen we kinderen in contact met de basiselementen van drama-improvisatie

### **Maatschappelijke effecten:**

" aansluiten bij de leefwereld van de jongeren en kinderen.

" participatie van jongeren en kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van het traject

### **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

#### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2013 tot 30/5/2014 subsidiebedrag van 6000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE84 9790 7506 4059. op naam van Inge Gobijn, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

#### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Larf haar werking op het vlak van het stimuleren van drama - educatie verder uitbouwen en kan WOCC trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basis en secundair onderwijs

Het subsidiebedrag en de daarbijhorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

### **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

#### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

#### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

#### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

#### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

#### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

#### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en Larf vzw voor wat de introductie drama -educatie betreft

- Binnen taalbeleid van De Wispelbergstraat
- Binnen het onderzoekproject van Freinetschool Trappenhuis, Toverberg en De Mozaïek
- Drama-atelier in Nieuw Gent

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij jongeren naar drama
- het begeleiden van dramatrajecten en stimuleren van werken naar toonmoment
- innoverende werkvormen binnenbrengen in de verschillende opleidingen

.

Het voorgestelde project bestaat uit:

- School Wispelbergstraat

Drama is een multimediale kunstvorm, het staat voortdurend in communicatie met andere kunstvormen zoals theater en muziek en met maatschappelijke sociale thema's die tot expressie kunnen gebracht worden. We werken steeds naar een toonmoment, het moment waarop de spelers in dialoog gaan met de omgeving. De spelers zijn performers, maar denkende performers die een expressie, een beeld, een gedachte willen overbrengen. Men streeft naar het vormen van jongeren die zich kunnen uiten binnen dit media en die een sterke groepsdynamiek waarderen;

- Voor Freinetschool Trappenhuis – Mozaiek en Eeklo

Binnen het erfgoedonderzoek willen we zoeken naar uitingsvormen die de blik op erfgoed in een brede perspectief kunnen plaatsen teneinde de educatie-omkadering breder en gevarieerder te maken

- Drama-atelier in Nieuw Gent

Binnen het atelier trachten we leerlingen in hun naschoolse tijd in contact te brengen met de basis van drama-improvisatie. Dit atelier wordt gekoppeld aan een toonmoment voor de scholen en de ouders

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf leren uiten

Niveau 2:  
Leren bewegen en improviseren binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van dramataal: experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën te maken, teksten eigen maken
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens dit stramien:

- Leggen van contact met scholen meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken .Bedoeling is integratie in vakken kunsteducatie - artistieke vakken voor de secundaire scholen, binnen klaspraktijk voor lagere scholen .
- Opmaken van een totale planning ism PBD -WOCK
- Traject in school opstarten, focus ligt op leerlingen, leren hun zelf trajecten te laten ontwikkelen . Coachen op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het leren hanteren van dit medium.
- Toonmoment voor ouders en school en andere groepen van het leerdorp

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende scholen verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van drama-educatie betekent dat elke leerling

binnen het project in staat is de taal van drama als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren .Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid;

- Het feit dat multimediale geletterdheid een nieuwe innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stellen te communiceren binnen het onderwijslandschap.
- Het feit dat drama een ondersteunende en verruimende blik kan bieden domein overschrijdend

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	larf	
-	Rechtsvorm	vzw	
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten		Kaat Peeters
-	Contactpersoon	Inge Goddijn	
-	Correspondentieadres	Warandestaat 13 9000 gent	
-	Telefoonnummer	09 365 09 43	
-	Faxnummer		
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder		
		BE84 9790 7506 4059.	Inge Goddijn
-	e-mail	info@larf.be	

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ethel Thuyt
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.65
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	Ethel.thuyt@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent ( WOCK) en Platform K VZW ivm het project : Danseducatie binnen het secundair bijzonder onderwijs
--

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Platform K, met maatschappelijke zetel Koning Boudewijnstraat 51  
9000 Gent

Vertegenwoordigd door de heer Koen Deweer,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

### Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Platform K hun expertise aan te wenden voor een kennismakingstraject binnen de danseducatie in het secundair bijzonder onderwijs . Het dansproject zou doorgaan binnen de Opleidingsvorm van OV1 Krevelstraat

#### Strategische doelstelling:

1. Het projectmatig werken met gastchoreografen en thema's is een verrijkende ervaring die inzichten en attitudes bij jongeren introduceert inzake lichaamstaal , lichaamsbeheersing en improvisatietalenten. Deze werkwijze willen we introduceren naar jongeren toe om hun bewegingstaal en inzichten te verruimen .
2. Het introduceren van de kennis van de dansdocenten naar het lerarenkorps toe onder de vorm van vormingssessies

#### Maatschappelijke effecten:

- " aansluiten bij de leefwereld van de jongeren .
- " participatie van jongeren bij het ontwikkelen en realiseren van trajecten

## Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2013 tot 1/5/2014 voor subsidiebedrag 2500 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE62 6528 0656 2661 op naam van Koen Deweer, volgens deze modaliteiten:

- " 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- " de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Platform K haar werking op het vlak van het stimuleren van danseducatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het secundair bijzonder onderwijs

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCC

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en Platform K vzw voor wat de introductie danseducatie betreft binnen opleidingsvorm OV1 Krevelstraat

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op talentontwikkeling bij jongeren in danseducatie
- het begeleiden van het lerarenkorps
- innoverende werkvormen binnenbrengen.

Het voorgestelde project bestaat uit:

Dans is geen geïsoleerde kunstvorm, het staat voortdurend in communicatie met andere kunstvormen zoals theater en muziek en met maatschappelijke sociale thema's die tot expressie kunnen gebracht worden. We werken steeds naar een toonmoment, het moment waarop de dansers in dialoog gaan met de omgeving. De dansers zijn performers, maar denkende performers die een expressie, een beeld, een gedachte willen overbrengen.. Men streeft naar het vormen van jongeren die zich kunnen uiten binnen dit media en die een sterke groepsdynamiek waarderen;

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:

Jezelf leren uiten

Niveau 2:

Leren Bewegen en dansen binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van danstaal : experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën te maken
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto :

" Leggen van contact met scholen meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken . Bedoeling is integratie in vakken muziekeducatie - artistieke vakken

" Traject in school opstarten, focus ligt op leerlingen, leren hun zelf trajecten te laten ontwikkelen . Coaching op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het leren hanteren van dit medium. Aansluitend coaching van de leerkrachten

" Verwerking van de trajecten en vastleggen in verschillende toonmomenten

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van danseducatie betekent dat elke leerling

Binnen het project in staat is beweging en dans als uitgangspunt te nemen en deze beleving via danstaal te contextualiseren .Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid;

- Het feit dat multimediale geletterdheid een nieuwe innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stellen te communiceren binnen het onderwijslandschap.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	Platform K	
-	Rechtsvorm	vzw	
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten		Koen Deweer
-	Contactpersoon	Koen Deweer	
-	Correspondentieadres	Koning Boudewijnstraat 51 9000 Gent	
-	Telefoonnummer	09 261 57 55	
-	Faxnummer		
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder		
	BE62 6528 0656 2661		
-	Koen Deweer		
-	e-mail <a href="mailto:info@platform-K.be">info@platform-K.be</a>		

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK	
-	Contactpersoon	Ethel Thuyn	
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent	
-	Telefoon	09/235.09.65	
-	Fax-nummer	09/269.08.01	
-	e-mail	ethel.thuyn@gent.be	

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent ( WOCK) en Elftwelf vzw ivm het project :  
" Ontwikkelen van muzikeducatie binnen de brede school Ledeberg als aanzet tot doorstroom naar de DKO afdeling Muziek”

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Elftwelf, met maatschappelijke zetel  
Moriaanstraat 57  
9050 Gentbrugge

vertegenwoordigd door de heer Matthias Laga ,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

### Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Elftwelf hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de muzikeducatie die in dit project centraal staat . De vzw neemt hier het voortraject op zich om kinderen de brede school Ledeberg te laten kennismaken met muziek als mogelijke doorstroom naar de plaatselijke afdeling DKO Muziek van de Kunstbrug

Strategische doelstellingen: het bevorderen van muzikeducatie en aandacht voor muzische vorming

Maatschappelijk effecten :

- " aansluiten bij de leefwereld van de jongeren .
- " participatie van jongeren bij het ontwikkelen en realiseren van het traject

### Artikel 2: Toekenning van de werkingsubsidie

## 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voorzover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring buget worden volgend bedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2013 tot 30/6/2014 2000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer 001-4003447-42 op naam van Matthias Laga, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Elftwelf haar werking op het vlak van het stimuleren van muziekeducatie verder uitbouwen. Het subsidiebedrag en de daarbijhorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1<sup>o</sup> van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en Elftwelf vzw voor wat de introductie muziekeducatie betreft brede school Ledeberg

Deze opdracht beoogd:

“Een divers publiek van kinderen via muziek te informeren, sensibiliseren en vormen door het aanbieden van uiteenlopende muzikale culturele activiteiten die vorm geven aan het leven in een eigentijdse samenleving. Dit gebeurt via een buurtorkest en het ondersteunen van jong en oud bij het contactvaardig maken met muziek door het opzetten, uitvoeren en begeleiden van projecten zoals workshops, concerten, repetities, ... Op basis van praktijkervaringen ontwikkelen van aangepaste methodes en werkvormen om via de universele taal van de muziek bij te dragen tot participatie en integratie.”

We willen de kinderen in de eerste plaats een laagdrempelige ervaring geven met muziekspelen, maar willen ook een toeleiding creëren naar het aanbod van het DKO vanuit de kansengroepen. Voor de kinderen die niet ingaan op dat aanbod willen we regelmatig een alternatief bieden met workshops en muziekkampen.

We werken zowel inhoudelijk als formeel samen met de Stedelijke Academie de Kunstbrug, en hebben muziekinstrumenten te leen van Music Fund vzw omdat we met kansengroepen werken.

Voor dit project geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf leren uiten

Niveau 2:  
Muzisch bewustzijn ontwikkelen

Dit betekent:

Vanuit een intrinsieke motivatie zijn kinderen in levensechte (‘authentieke’) contexten actief bezig betekenisvolle kennis en ervaringen op te doen. Binnen hun leren moet volop ruimte zijn voor eigen vragen en interesses en voor samen leren met anderen. Dit project is erop gericht kinderen de kans te geven kennis te maken met echte muziek, musici en instrumenten en diverse muzikale rollen (luisteraar, uitvoerder, componist en improvisator) uit te proberen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens volgend stramien

- " Leggen van contacten met scholen meer bepaald de directies en de leerkrachten die aan dit traject meewerken
- " Opmaken van een totale planning ism PBD -WOCK

“trajecten op verschillende tijdstippen opstarten, dit in samenspraak met de werking van DKO muziek ledeberg .. “

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende kinderen verwerven inzicht in:

## Muziekeducatie en de omringende terreinen van muzischevorming

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	Elftwelf
-	Rechtsvorm	vzw
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	Ann Derieuw
	Contactpersoon	Matthias Laga
-	Correspondentieadres	Moriaanstraat 57 9050 Gentbrugge
-	Telefoonnummer	<a href="tel:092340547">09/234.05.47</a>
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder :	
		IBAN BE77 0014 0034 4742
		BIC GEBABEBB

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ethel Thuyn
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.65
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	Ethel.thuyn@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad gent (WOCK) en Ambrosias tafel ivm het project "RED" ism PBD en verschillende scholen uit Gent
--

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Ambrosia's Tafel, met maatschappelijke zetel Oude Gentweg 14, 9814 De Pinte vertegenwoordigd door mevr. Ann Langelet,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de activiteiten van de vzw Ambrosia's tafel te ondersteunen en hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de verspreiding van het ideeëngoed van RED , pedagogisch concept Van Hildegarde Verwulgen en gedragen door verschillende deelteams van PBD Gent

Strategische doelstellingen: Filmisch verslag van het Pedagogisch Concept RED , naar inhoud en werking met als doel Inspiratiebron te zijn voor Onderwijs en Opvoeding ism PBD Gent

Maatschappelijk effecten :

- Aansluiten bij de leefwereld van onderwijs
- Aansluiten bij de leefwereld van de jongeren en kinderen
- Participatie van doelgroepen bij het ontwikkelen en uitschrijven van het traject
- Actualiteitszin ontwikkelen. Hiermee wordt bedoeld dat men zich een beeld op onderwijs kan vormen, meer bepaald op het hanteren van het begrip meer “ rood in het onderwijs” , wat staat voor liefde , schoonheid en respect in zijn benadering van onderwijs , cultuur , omgevingsfactoren en doelgroepen

## **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend bedrag voorzien:

Voor de periode 1/10/2013 – 30/5/2014 : 14000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE59-9796-3894-1126 op naam van Ann Langelet Ambrosia's tafel, volgens deze modaliteiten :

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Ambrosia's Tafel haar werking op het vlak van het stimuleren van multimediale geletterdheid en sociaal artistieke projecten verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbreiden met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen

Het subsidiebedrag en de daarbijhorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## **4. Communicatie en correspondentie**

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCC

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en Ambrosia's tafel vzw voor het in beeld brengen van het project RED , pedagogisch concept van Hildegard Verwulgen dat door verschillende deelteams binnen de PBD wordt gerealiseerd ( WOCK , Team basis, Brede school)

De opdracht omvat :

Een filmisch verslag van het project RED , waarin de sterkte van het project duidelijk naar voor komt zowel als pedagogisch concept als naar zijn maatschappelijke relevantie binnen onderwijsmiddelen in de brede zin van het woord

Het project beoogt :

Filmisch verslag van RED

Binnen opvoeding en onderwijs willen graag van start gaan met een leerparadigma die we de naam **RED** gegeven hebben.

**RED** staat enerzijds symbolisch voor meer ‘rood’ in opvoeding en onderwijs.. ‘Rood’ vertegenwoordigt een symboliek die zowel negatieve als positieve signalen geeft. We willen ons focussen op het laatste en kijken naar de elementen, schoonheid, liefde, verbondenheid en uitstraling.

Binnen dit proces dat we wensen te ontwikkelen, willen we vooral oog hebben het begrip “schoonheid, beautyness, bellese, beauté, ... “ .

Het is een universele waarde die in het leven van de mens en zijn ontwikkeling een belangrijke en diverse rol kan spelen. Het staat voor schoonheid in relatie met onszelf, met de ander en met onze omgevende materiële wereld.

**RED** staat anderzijds voor de woorden **R**espect, **E**xperience en **D**evelopment .

- **R**espect omdat het getuigt van de waardering, die men heeft voor iemand of ontvangt van iemand vanwege zijn kwaliteiten, prestaties, vaardigheden of attitudes. Respect voor de ‘ik’ en de andere vinden we vooral in het denken, ons gedrag, ons ‘zijn’, ons handelen, ons innerlijk en uiterlijk. Respect voor biotoop omschrijven we als materieel, de sociale, de culturele, de economische, en de juridische context.
- **E**xperience als een vorm van kennis of inzicht, die door ondervinding geleerd wordt. Kennis wordt hierbij wel gezien als een geheel van theorie en ervaring. We willen de natuurlijke leergierigheid en ontwikkelingsgedrag stimuleren voor alle lerenden binnen de noemer ‘de leer van het schone’ waarin de schoonheid, liefde, en ‘fine-learning’ centraal staat.
- **D**evelopment omdat we geloven dat alles in de wereld voortdurend in ontwikkeling is. Het leerparadigma is leren binnen het ecologisch leersysteem. Het omvat het individu met de nodige tijd en ruimte en zijn netwerken,.

Het huidige onderwijs is geconcentreerd op het verwerven van kennis, begrip en prestaties. Het is begrijpelijk gezien de huidige inrichting van onze maatschappij. Maar moeten we ons niet de vraag stellen om binnen onderwijs en opvoeding veel meer aandacht te besteden aan het zien en het beleven van schoonheid? Die is in haar overweldigende mate en variatie voor iedereen aanwezig in de natuur, kunst en cultuur, de wetenschap zelfs in het bedrijfsleven. RED wil een inspiratiebron zijn voor iedereen werkzaam binnen Onderwijs en Opvoeding “

In concreto wordt dit traject opgezet in WOCK en PBD Gent en de verschillende scholen die deelnemen. Ambrosias Tafel zal daarin autonoom een verkenning van de projecten voeren om van het geschikte beeldmateriaal, verhaal en gesprekken een filmisch verslag te brengen. Dit proces verloopt volledig in ruggespraak met de andere partners. Ook dit jaar proberen we het internationaal karakter van het project te versterken en eveneens in beeld te brengen.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerkers.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	Ambrosias Tafel	
-	Rechtsvorm	vzw	
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten		Ann Langelet
-	Contactpersoon	Ann Langelet	
-	Correspondentieadres	Oude Gentweg 14, 9814 De Pinte	
-	Telefoonnummer	0486058190	
-	Faxnummer		
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder		
		. BE59-9796-3894-1126	
-	e-mail	Ann@ambrosiastafel.be	

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK	
-	Contactpersoon	Ethel Thuyn	
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent	
-	Telefoon	09/235.09.65	
-	Fax-nummer	09/269.08.01	
-	e-mail	Ethel.thuyn@gent.be	

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Ann Langelet  
Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en Sieber VZW ivm het project Kunsteducatie bij jonge kinderen
--

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere ,schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

de vzw Sieber , met maatschappelijke zetel Koningin Elisabethlaan 74, 9000 Gent

vertegenwoordigd door de mevrouw Sieber Marly,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Sieber hun expertise aan te wenden voor een onderzoek naar het effect van werken met Kunsteducatie bij jonge kinderen.

Het onderzoek zou gebeuren in de crèches Bijendans en Kids@VDAB

**Strategische doelstelling:** Binnen dit onderzoek bekijken we het volgende

Het parcours doorheen de onthutsende wereld van peuters.

Een parcours doorheen de wereld van de eerste keer.

Van het eerste tasten en het eerste proeven.

Van het eerste ruiken en van de eerste onzekere stappen.

Een parcours door een wereld waarin we heel langzaam ontdekken

dat er een ik is en een ander. Verschillende kunstdisciplines krijgen de kans om aan de slag te gaan bij baby's, peuters en kleuters. In crèches proberen ze uit wat hun creaties en manier van werken kan betekenen voor jonge kinderen. Wat werkt en wat niet? Hoe boei je kinderen van die leeftijd met een echt kunstproduct

### **Maatschappelijke effecten:**

" aansluiten bij de leefwereld van de jonge kinderen .

" blik krijgen op het zijn en denken van het jonge kind

## **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2013 tot 30/5/2014 subsidiebedrag van 2000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer 751-2041292-64. op naam van Sieber Marly, volgens deze modaliteiten:

- " 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- " de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Sieber haar onderzoek naar het werken met kunst bij jonge kinderen uitbouwen met het oog op stimuleren van begeleidingswerk bij jonge kinderen.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan.

Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

- " De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling
- " de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken
- " een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCC

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en Sieber vzw voor het onderzoek betreft van werken met Kunst bij jonge kinderen binnen de crèches Bijendans en Kids@VDAB

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling over het werken met kunsteducatie bij jonge kinderen
- het begeleiden van kunsttrajecten en stimuleren van werken naar toonmoment
- innoverende werkvormen binnenbrengen in de verschillende opleidingen

Het voorgestelde project bestaat uit:

Artiesten van verschillende kunstdisciplines krijgen de kans om met hun werk aan de slag te gaan bij baby's, peuters en kleuters. In crèches, naschoolse opvang of klasjes doen ze try-outs en proberen ze uit wat hun creaties en manier van werken kan betekenen voor jonge kinderen. Wat werkt en wat niet? Hoe boei je kinderen van die leeftijd met een echt kunstproduct? En wat is de impact van deze ervaring op eigen werk?

Elke kunstdiscipline wordt gelinkt aan een bepaalde leeftijd. Op basis van de psychomotorische ontwikkeling van het kind wordt in overleg met een expert onderzocht welke kunstdiscipline het best bij welke leeftijd past. Zo worden de artiesten per leeftijdsgroep ingedeeld.

De try-outs vinden telkens plaats in dezelfde crèche of klas. Zo leren de kinderen de artiesten kennen en ontstaat er een vertrouwdheid en interactie. Geregeld komen alle deelnemende artiesten samen onder begeleiding van een coach. Ze wisselen ervaringen uit, bekijken gemeenschappelijk de artistieke bijdragen, bespreken ze en heroriënteren waar nodig.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:

Jezelf leren uiten

Niveau 2:

Leren bewegen en improviseren binnen een uitgedacht concept

In concreto wordt dit traject opgezet volgens dit stramien:

- Leggen van contact met creches meer bepaald de directie en de begeleiders die aan dit traject meewerken. Bedoeling is integratie in de praktijk van de DIKO
- Opmaken van een totale planning ism PBD -WOCK
- Onderzoek in creches opstarten, focus ligt op jonge kinderen, leren hun zelf trajecten te laten ontwikkelen.
- Toonmoment voor ouders en school en andere groepen

## Indicatoren op korte termijn

De deelnemende creches verwerft inzicht in:

- De ontwikkelingswereld van het jonge kind;
- Het feit dat multimediale geletterdheid een taal is die jonge kinderen kinderen in staat stellen om te communiceren met de buitenwereld

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

### De uitvoerder

-	Organisatie	Sieber	
-	Rechtsvorm	vzw	
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten		Sieber
	Marly		
-	Contactpersoon		
-	Correspondentieadres	koningin Elisabethlaan	9000 gent
-	Telefoonnummer		
-	Faxnummer		
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	751-2041292-64	
-	e-mail		

### De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOOCK
-	Contactpersoon	Ethel Thuyn
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.65
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	Ethel.thuyn@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad gent (WOCK) en Muse ivm het project : drama-educatie binnen het basisonderwijs
--

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

de vzw MUSE, met maatschappelijke zetel [Terhulpssteenweg 61](#)  
[1180 Brussel](#)

vertegenwoordigd door de Heer Tom Goris,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Muse hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de drama-educatie binnen secundair onderwijs . Het dramaproject zou doorgaan binnen de scholen Het Kompas en De Toverberg

**Strategische doelstelling:** In de dramalabs onderzoeken we samen met de kinderen hoe we een drama-improvisatie kunnen maken. Hierin is niet alleen inhoud, beweging, emotie, tekst, personage en ruimte belangrijk, maar leren de kinderen ook met welke methodiek ze tot een gezamenlijk toonmoment kunnen komen.

Ter inspiratie vertrekken we vanuit een thema en de interesses van de jongeren .

#### **Maatschappelijke effecten:**

- " aansluiten bij de leefwereld van de jongeren .
- " participatie van jongeren bij het ontwikkelen en realiseren van het traject

### **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2012 tot 30/5/2013 subsidiebedrag van 3000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer [BE18 3101 7815 7865](#). op naam van Tom Goris, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw MUSE haar werking op het vlak van het stimuleren van drama - educatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basisonderwijs

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1<sup>o</sup> van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en Muse vzw voor wat de introductie drama -educatie betreft binnen Het Kompas en De Toverberg

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij jongeren naar drama

- het begeleiden van dramatrajecten en stimuleren van werken naar toonmoment
- innoverende werkvormen binnenbrengen in de verschillende opleidingen

Het voorgestelde project bestaat uit:

Drama is een multimediale kunstvorm, het staat voortdurend in communicatie met andere kunstvormen zoals theater en muziek en met maatschappelijke sociale thema's die tot expressie kunnen gebracht worden. We werken steeds naar een toonmoment, het moment waarop de spelers in dialoog gaan met de omgeving. De spelers zijn performers, maar denkende performers die een expressie, een beeld, een gedachte willen overbrengen. Men streeft naar het vormen van jongeren die zich kunnen uiten binnen dit media en die een sterke groepsdynamiek waarderen;

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf leren uiten

Niveau 2:  
Leren bewegen en improviseren binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van dramataal: experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën te maken, teksten eigen maken
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens dit stramien:

- Leggen van contact met scholen meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken .Bedoeling is integratie in vakken kunsteducatie - artistieke vakken voor de secundaire scholen .
- Opmaken van een totale planning ism PBD -WOCK
- Traject in school opstarten, focus ligt op leerlingen, leren hun zelf trajecten te laten ontwikkelen . Coachen op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het leren hanteren van dit medium.
- Toonmoment voor ouders en school en andere groepen van het leerdorp

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van drama-educatie betekent dat elke leerling binnen het project in staat is de taal van drama als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren .Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid;

- Het feit dat multimediale geletterdheid een nieuwe innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stellen te communiceren binnen het onderwijslandschap.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	MUSE	
-	Rechtsvorm	vzw	
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten		Tom Goris
-	Contactpersoon	Jozefien Muylle	
-	Correspondentieadres	<a href="#">Terhulpesteenweg 61</a>	1180 Brussel
-	Telefoonnummer		
-	Faxnummer		
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	<a href="#">BE18 3101 7815 7865</a>	
		<a href="#">BBRU BE BB</a>	
-	e-mail	<a href="mailto:tom.goris@mus-e.be">tom.goris@mus-e.be</a>	

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ethel Thuyn
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.65
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	<a href="mailto:Ethel.thuyn@gent.be">Ethel.thuyn@gent.be</a>

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013.)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent ( WOCK) en Bougie VZW ivm het project : erfgoededucatie multimediaal bekeken binnen basisonderwijs en secundair
--

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzwBougie, met maatschappelijke zetel Rodelijvekenstraat 17, 9000 Gent

Vertegenwoordigd door Marieke De Munck,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## Hoofdstuk I: Algemene bepalingen

### Artikel 1: Voorwerp en definities

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Bougie hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de Erfgoededucatie multimediaal bekeken binnen Basisonderwijs en Secundair Onderwijs . De opdracht bestaat uit:

1. Ism provincie Oost-Vlaanderen een erfgoedonderzoek rond de ontsluiting van de depots van de Sint Baafsabdij en de Huysmanshoeve in Eeklo . Het eindresultaat wordt een vernieuwde multimediale verwerking rond de educatieve werking van beide huizen
2. Ism provincie Oost-Vlaanderen een erfgoedonderzoek rond de restauratie van het Lam Gods . Samen met basis en secundair onderwijs wordt gekeken naar vernieuwende educatieve verwerkingen van het gegeven

Strategische doelstelling: het projectmatig werken met erfgoededucatie en thema's uitwerken die een verrijkende ervaring en vakoverschrijdende inzichten bij kinderen en jongeren introduceert.

Maatschappelijke effecten:

" aansluiten bij de leefwereld van de kinderen , confrontatie erfgoed en multimediale werking.

" participatie van kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van trajecten

## Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie

### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2013 tot 30/5/2014 voor subsidiebedrag 5000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer 890-0146714-81 op naam van Marieke De Munck, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Bougie haar werking op het vlak van het stimuleren van erfgoededucatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het onderwijs

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zo niet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen WOOCK en Bougie vzw voor wat de introductie van erfgoededucatie betreft met de scholen Trappenhuis, Klaverblad, Toverberg, Eeklo en Sint Franciscusinstituut in Melle

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij jongeren naar erfgoededucatie multimediaal bekeken
- het begeleiden van trajecten
- innoverende werkvormen binnenbrengen in de verschillende opleidingen

Het voorgestelde project bestaat uit:

Insteek

---

Erfgoed vanuit de ogen van het kind!

Leerlingen gaan ZELF op onderzoek uit, ze leren ZELF vragen te stellen

Wat trekt je aan als je hier rondloopt: - in beeld brengen van de zintuiglijke aspecten van de site: vragen verzamelen/ schetsen maken / geluidsopnames/....

Hoe scholen betrekken en met elkaar laten corresponderen rond erfgoed?

Hoe scholen beeldend en multimediaal tot evocatie laten komen rond erfgoed?

Hoe het zintuiglijke, de stilte, de wind, guurheid, koude,... van beide sites verbeelden?

Ontsluiting depot: hoe kunnen leerkrachten aan de slag met dit materiaal?

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:

Onderzoekend leren vanuit een erfgoedcontext

Niveau 2:

Erfgoededucatie plaatsen binnen een multimediale context

Dit betekent:

- onderzoekend leren: experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën te maken
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto :

" Leggen van contact met scholen meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken .

" Traject in school opstarten, focus ligt op leerlingen, leren hun zelf trajecten te laten ontwikkelen . Coaching op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het leren hanteren van dit medium.

" Verwerking van de trajecten en vastleggen in verschillende toonmomenten

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van erfgoededucatie betekent dat elke leerling

binnen het project in staat is erfgoed als uitgangspunt te nemen en deze beleving via multimediale geletterdheid te contextualiseren .

- Het feit dat erfgoed en depotuitsluiting een educatieve meerwaarde voor het onderwijs kan betekenen.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	Bougie
-	Rechtsvorm	vzw
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	
-	Contactpersoon	Marieke De Munck
-	Correspondentieadres	Rodelijvekensstraat 17 ,9000 Gent
-	Telefoonnummer	0476 31 30 70
-	Faxnummer	
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	890-0146714-81
-	e-mail	

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ethel Thuyt
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.65
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	Ethel.thuyt@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad Gent (WOCK) en VZW Klinkklank ivm het project  
“ Boek op de schoot “ gebracht in de creches en kleuterklassen van De Brede School Sint Amandsberg , in de Toverberg en het Nachtegaaltje

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013.

hierna genoemd de stad;

en anderzijds

de vzw Klinkklank , met maatschappelijke zetel Haeghensgoed 20 , 9270 Laarne vertegenwoordigd door de Erika Kindt  
hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Klinkklank hun expertise aan te wenden voor de meerwaarde die ze kunnen bieden bij het ontwikkelen van muziek vreugde bij jonge peuters en kleuters. Bij dit project krijgen we de participatie van de ouders , die samen met de peuters de sessies kunnen meemaken

Strategische doelstellingen: het bevorderen van aandacht voor de totale ontwikkeling van het jonge kind door middel van dans , verhaal , muziek en relaxatie

Maatschappelijk effecten :

- " aansluiten bij de leefwereld van peuters en kleuters.
- " participatie van peuters en kleuters en ouders bij het ontwikkelen en realiseren van het traject
- " Aandacht ontwikkelen voor het leer- en beleefproces bij jonge kinderen

### **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode : 1/10/2013 tot en met 30/5/2014 voor het subsidiebedrag 2000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE46-6511-4716-1736 op naam van Erika Kindt volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Klinkklank haar werking op het vlak van het stimuleren van muzikeducatie bij jonge kinderen verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het peuter en kleuteronderwijs en opvoeding. Het subsidiebedrag en de daarbijhorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1<sup>o</sup> van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## **4. Communicatie en correspondentie**

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en vzw Klinkklank voor wat de introductie van muziekeducatie bij jonge kinderen betreft in de crèches en de kleuterscholen van de Brede School Sint Amandsberg met name Toverberg en het Nachtegaaltje

Deze opdracht beoogd:

- introduceren van nieuwe muzikale werkvormen voor jonge kinderen
- participatie van de ouders en leerkrachten stimuleren

Het voorgestelde project bestaat uit:

### **Boek op Schoot in het kinderdagverblijf en de Kleuterschool**

Een fijn luister- en doemoment om samen met uw kind van te genieten. Het verhaal wordt gebracht in prentvorm, zodat iedereen goed kan volgen, maar wordt levendiger gemaakt a.d.v. klanken, liederen, versjes, rijmpjes, e.a.

Muziek is een prachtige sleutel om verscheidene ‘nieuwe’ gebieden te (her)ontdekken. Muziek is ook iets wat iedereen in zich heeft. Muziek is gemakkelijk te delen.

Via muziek de Nederlandse taal leren kennen, aanbod actiereactie, motorische ontwikkelingen stimuleren, maar ook de concentratie, leren luisteren, sociaal contact, emotionele uitingen. Om deze elementen nog meer fundament te geven is het ideaal om het kind samen met de ouder naar dit muzikaal moment) te laten komen. Een groep ouder-kind waarbij je een combinatie maakt van de peuters met de aankomende instappertjes (jonge peuters die na een schoolvakantie instappen). Een goed moment om de school te leren kennen voor de nieuwe ouder en kind, maar ook ideaal om al kennis te maken met de nieuwkomers voor de iets oudere peuters. De stap wordt kleiner langs beide kanten.

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:

Jezelf leren uiten

Niveau 2:

Muzische creativiteit ruimte geven bevorderen

Dit betekent:

- aandacht voor de intrinsieke motivatie van het kind
- aandacht voor de ervaringswereld van het kind
- aandacht voor de participerende rol van de begeleiders en ouders

In concreto wordt dit traject opgezet volgens het vastgelegd stramien

- Leggen van contact met scholen en dagverblijven meer bepaald de directie , de verantwoordelijken en de leerkrachten die aan dit traject meewerken kunnen delen
- Opmaken van een totale planning ism WOCK en de brede schoolcoördinatoren
- Traject in kleuterscholen opstarten, focus ligt op leerlingen en de participatie van de begeleiders en ouders.

## Indicatoren op korte termijn

- De scholen en dagverblijven leren kennismaken met de speelse werkvorm “ Boek op de schoot” Waarbij de nadruk gelegd wordt op volgende werkwijze:

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	KLINKKLANK	
-	Rechtsvorm	vzw	
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten		Erika Kindt-
-	Contactpersoon	Erika Kindt	
-	Correspondentieadres	Haeghensgoed 20 9270 laarne	
-	Telefoonnummer	0473617286	
-	Faxnummer		
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder		
	IBAN:	BE46-6511-4716-1736	
	BIC:	KEYT BE BB	
-	e-mail:	info@klinkklank.be	

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ethel Thuyn
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.65
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	Ethel.thuyn@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK