

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad gent (WOCK) en Muse ivm het project : drama-educatie binnen het basisonderwijs
--

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

de vzw MUSE, met maatschappelijke zetel [Terhulpssteenweg 61](#)  
[1180 Brussel](#)

vertegenwoordigd door de Heer Tom Goris,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Muse hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de drama-educatie binnen secundair onderwijs . Het dramaproject zou doorgaan binnen de scholen Het Kompas en De Toverberg

**Strategische doelstelling:** In de dramalabs onderzoeken we samen met de kinderen hoe we een drama-improvisatie kunnen maken. Hierin is niet alleen inhoud, beweging, emotie, tekst, personage en ruimte belangrijk, maar leren de kinderen ook met welke methodiek ze tot een gezamenlijk toonmoment kunnen komen.

Ter inspiratie vertrekken we vanuit een thema en de interesses van de jongeren .

### **Maatschappelijke effecten:**

- " aansluiten bij de leefwereld van de jongeren .
- " participatie van jongeren bij het ontwikkelen en realiseren van het traject

### **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2012 tot 30/5/2013 subsidiebedrag van 3000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer [BE18 3101 7815 7865](#). op naam van Tom Goris, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

## 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw MUSE haar werking op het vlak van het stimuleren van drama - educatie verder uitbouwen en kan WOCK trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basisonderwijs

Het subsidiebedrag en de daarbij horende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

## **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1<sup>o</sup> van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en Muse vzw voor wat de introductie drama -educatie betreft binnen Het Kompas en De Toverberg

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij jongeren naar drama

- het begeleiden van dramatrajecten en stimuleren van werken naar toonmoment
- innoverende werkvormen binnenbrengen in de verschillende opleidingen

Het voorgestelde project bestaat uit:

Drama is een multimediale kunstvorm, het staat voortdurend in communicatie met andere kunstvormen zoals theater en muziek en met maatschappelijke sociale thema's die tot expressie kunnen gebracht worden. We werken steeds naar een toonmoment, het moment waarop de spelers in dialoog gaan met de omgeving. De spelers zijn performers, maar denkende performers die een expressie, een beeld, een gedachte willen overbrengen. Men streeft naar het vormen van jongeren die zich kunnen uiten binnen dit media en die een sterke groepsdynamiek waarderen;

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf leren uiten

Niveau 2:  
Leren bewegen en improviseren binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van dramataal: experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën te maken, teksten eigen maken
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens dit stramien:

- Leggen van contact met scholen meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken .Bedoeling is integratie in vakken kunsteducatie - artistieke vakken voor de secundaire scholen .
- Opmaken van een totale planning ism PBD -WOCK
- Traject in school opstarten, focus ligt op leerlingen, leren hun zelf trajecten te laten ontwikkelen . Coachen op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het leren hanteren van dit medium.
- Toonmoment voor ouders en school en andere groepen van het leerdorp

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende school verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van drama-educatie betekent dat elke leerling binnen het project in staat is de taal van drama als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren .Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid;

- Het feit dat multimediale geletterdheid een nieuwe innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stellen te communiceren binnen het onderwijslandschap.

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	MUSE	
-	Rechtsvorm	vzw	
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten		Tom Goris
-	Contactpersoon	Jozefien Muylle	
-	Correspondentieadres	<a href="#">Terhulpesteenweg 61</a>	1180 Brussel

  

-	Telefoonnummer		
-	Faxnummer		
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	<a href="#">BE18 3101 7815 7865</a>	
		<a href="#">BBRU BE BB</a>	

  

-	e-mail	<a href="mailto:tom.goris@mus-e.be">tom.goris@mus-e.be</a>
---	--------	--

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ethel Thuyn
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.65
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	<a href="mailto:Ethel.thuyn@gent.be">Ethel.thuyn@gent.be</a>

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013.)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK