

Samenwerkingsovereenkomst tussen Stad gent (WOCK) en Larf VZW ivm het project : drama -educatie binnen het secundair onderwijs
---

Deze overeenkomst wordt afgesloten tussen enerzijds

de Stad Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd, (cfr delegatiebesluit 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris en die handelen in uitvoering van de zitting van de gemeenteraad van september 2013

hierna genoemd de stad,

en anderzijds

de vzw Larf, met maatschappelijke zetel Warandestraat 13, 9000 Gent

vertegenwoordigd door de mevrouw Inge Goddijn ,

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen :

## **Hoofdstuk I: Algemene bepalingen**

### **Artikel 1: Voorwerp en definities**

WOCK wenst door het toekennen van deze subsidie de vzw Larf hun expertise aan te wenden voor een kwaliteitsverhoging in de drama-educatie binnen

1. Secundair onderwijs : het dramaproject zou doorgaan binnen de De School Wispelberg ter stimulering van het taalbeleid in kader van Klein Spiegelbeeld ism Larf en NTGent
2. Basisonderwijs : het dramaproject loopt ism Freinetschool Trappenhuis, De Toverberg en De Mozaïek bijgebouw Zalmstraat en Binnen het ENNC netwerk binnen een school Eeklo . Dit is Erfgoed onderzoekproject ism Provincie, Historische huizen Gent, erfgoedcel Eeklo
3. Brede school Nieuw Gent voor het drama-atelier

### **Strategische doelstelling:**

1. In de dramalabs onderzoeken we samen met de jongeren hoe we een voorstelling maken. Hierin is niet alleen inhoud, beweging, emotie, tekst, personage en ruimte belangrijk, maar leren de jongeren ook met welke methodiek ze tot een gezamenlijk toonmoment kunnen komen.

Ter inspiratie vertrekken we vanuit een bestaand theaterstuk dat mits de participatie van de jongeren in een eigen interpretatie wordt gegoten Partners daarin zijn Larf en NTGent.

2. Binnen het erfgoedonderzoeksproject wordt gekeken hoe de educatieve waarde van erfgoed binnen het domein drama , een meerwaarde en nieuwe invalshoek kan betekenen
3. Binnen het drama-atelier in Nieuw Gent brengen we kinderen in contact met de basiselementen van drama-improvisatie

### **Maatschappelijke effecten:**

" aansluiten bij de leefwereld van de jongeren en kinderen.

" participatie van jongeren en kinderen bij het ontwikkelen en realiseren van het traject

### **Artikel 2: Toekenning van de werkingssubsidie**

#### 2.1. Binnen de perken van de voorziene kredieten

De werkingssubsidie wordt toegekend voor zover deze kadert binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd binnen het budget van de Stad Gent. Onder voorbehoud van goedkeuring budget worden volgend subsidiebedrag voorzien:

Voor de periode: 1/10/2013 tot 30/5/2014 subsidiebedrag van 6000 Euro

Voor de financiering van de opdracht wordt de toegekende subsidie aan de uitvoerder gestort op rekeningnummer BE84 9790 7506 4059. op naam van Inge Gobijn, volgens deze modaliteiten:

" 90% van het voor deze overeenkomst voorziene jaarbedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;

" de uitbetaling van het saldo van 10% van het betrokken jaarbedrag gebeurt na de inhoudelijke controle van de prestaties en de meting en na de financiële controle van de financiële afrekening van het betrokken jaar. De inhoudelijke en de financiële afrekening moeten uiterlijk 30 september van het volgende jaar door de uitvoerder aan de stad worden bezorgd.

#### 2.2. Respecteren van de beginselen van behoorlijk bestuur

Deze overeenkomst kwam tot stand op basis van onderhandelingsgesprekken waarbij beide partijen hun onderling belang formuleerden. Met deze overeenkomst kan de vzw Larf haar werking op het vlak van het stimuleren van drama - educatie verder uitbouwen en kan WOCC trajecten uitbouwen met het oog op stimuleren van innovatieve werkvormen binnen het basis en secundair onderwijs

Het subsidiebedrag en de daarbijhorende tegenprestatie werden bepaald op basis van de investering bij eerder opgezette trajecten vanuit de werking WOCK.

### **Artikel 3: Controle op de toekenning en op de aanwending van werkingssubsidies**

#### 3.1.

De artikelen 3 en 7, 1ste lid, 1° van de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen zijn van dwingend recht en zijn met andere woorden van toepassing op alle werkingssubsidies ongeacht het bedrag ervan. Deze artikelen bepalen respectievelijk dat de werkingssubsidie steeds moet gebruikt worden voor het doel waarvoor ze is toegekend en dat het gebruik ervan dient gerechtvaardigd, zoniet dient de werkingssubsidie terugbetaald te worden.

#### 3.2.

De uitvoerder moet, onverminderd de specifieke bepalingen in hoofdstuk II, naar gelang van het bedrag van de werkingssubsidie, volgende verantwoordingsstukken indienen:

" De uitvoerder dient zowel bij de aanvang als ieder jaar gedurende de looptijd van de subsidie volgens de in artikel 2 vermelde modaliteiten haar balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand voor te leggen, bij gebreke waaraan de uitvoerder gehouden is tot terugbetaling

" de financiële verantwoordingsstukken (facturen, schuldvorderingen, ...) de welke de aanwending van de toegekende subsidie verduidelijken

" een verslag dat toelaat na te gaan of de werkingssubsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend

#### 3.3.

De Stad Gent heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende werkingssubsidie te doen controleren ongeacht de manier waarop de werkingssubsidie verleend wordt, alsook het bedrag en de aard van de werkingssubsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de werkingssubsidie.

#### 3.4.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de subsidieverkrijger, kan de Stad Gent beslissen om de toekenning van de werkingssubsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

#### 3.5

Het toekennen van een werkingssubsidie mag in geen geval leiden tot concurrentievervalsing aangezien dat verboden overheidssteun inhoudt.

#### 3.6

De toegekende werkingssubsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

## 4. Communicatie en correspondentie

### 4.1

In publicaties of externe publicaties van de uitvoerder moet duidelijk vermeld worden dat het een actie betreft binnen het samenwerkingsverband met WOCK

### 4.2

De uitvoerder verbindt zich ertoe de Stad Gent onverwijld schriftelijk op de hoogte te brengen van iedere wijziging van diens post- of bankrekeningnummer.

## **Hoofdstuk II: Specifieke bepalingen**

Deze overeenkomst heeft expliciet betrekking op de samenwerking tussen het WOCK en Larf vzw voor wat de introductie drama -educatie betreft

- Binnen taalbeleid van De Wispelbergstraat
- Binnen het onderzoekproject van Freinetschool Trappenhuis, Toverberg en De Mozaïek
- Drama-atelier in Nieuw Gent

Deze opdracht beoogd:

- trajecten gericht op visieontwikkeling bij jongeren naar drama
- het begeleiden van dramatrajecten en stimuleren van werken naar toonmoment
- innoverende werkvormen binnenbrengen in de verschillende opleidingen

.

Het voorgestelde project bestaat uit:

- School Wispelbergstraat

Drama is een multimediale kunstvorm, het staat voortdurend in communicatie met andere kunstvormen zoals theater en muziek en met maatschappelijke sociale thema's die tot expressie kunnen gebracht worden. We werken steeds naar een toonmoment, het moment waarop de spelers in dialoog gaan met de omgeving. De spelers zijn performers, maar denkende performers die een expressie, een beeld, een gedachte willen overbrengen. Men streeft naar het vormen van jongeren die zich kunnen uiten binnen dit media en die een sterke groepsdynamiek waarderen;

- Voor Freinetschool Trappenhuis – Mozaiek en Eeklo

Binnen het erfgoedonderzoek willen we zoeken naar uitingsvormen die de blik op erfgoed in een brede perspectief kunnen plaatsen teneinde de educatie-omkadering breder en gevarieerder te maken

- Drama-atelier in Nieuw Gent

Binnen het atelier trachten we leerlingen in hun naschoolse tijd in contact te brengen met de basis van drama-improvisatie. Dit atelier wordt gekoppeld aan een toonmoment voor de scholen en de ouders

Voor het traject geldt volgende doelstellingen

Niveau 1:  
Jezelf leren uiten

Niveau 2:  
Leren bewegen en improviseren binnen een uitgedacht concept

Dit betekent:

- op het vlak van dramataal: experimenteren, confrontatie en uitdagingen aangaan.
- op het vlak van je zelf uitdrukken: stimuleren om eigen ideeën te maken, teksten eigen maken
- op het vlak van reflectie: kritische zin en productiviteit ontwikkelen

In concreto wordt dit traject opgezet volgens dit stramien:

- Leggen van contact met scholen meer bepaald de directie en de leerkrachten die aan dit traject meewerken .Bedoeling is integratie in vakken kunsteducatie - artistieke vakken voor de secundaire scholen, binnen klaspraktijk voor lagere scholen .
- Opmaken van een totale planning ism PBD -WOCK
- Traject in school opstarten, focus ligt op leerlingen, leren hun zelf trajecten te laten ontwikkelen . Coachen op gebied van leren ontwikkelen van hun talent in het leren hanteren van dit medium.
- Toonmoment voor ouders en school en andere groepen van het leerdorp

Indicatoren op korte termijn

De deelnemende scholen verwerft inzicht in:

- Het gegeven dat de kern van drama-educatie betekent dat elke leerling

binnen het project in staat is de taal van drama als uitgangspunt te nemen en deze beleving te conceptualiseren .Deze zienswijze kadert binnen een vorm van multimediale geletterdheid;

- Het feit dat multimediale geletterdheid een nieuwe innoverende onderwijstaal is die leerlingen in staat stellen te communiceren binnen het onderwijslandschap.
- Het feit dat drama een ondersteunende en verruimende blik kan bieden domein overschrijdend

Alle materiaal dat in het kader van deze overeenkomst ontwikkeld wordt valt onder gedeeld eigenaarschap. Alle contacten met de scholen verlopen met medeweten van de betrokken PBD-medewerker.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de stad.

De uitvoerder

-	Organisatie	larf	
-	Rechtsvorm	vzw	
-	Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten		Kaat Peeters
-	Contactpersoon	Inge Goddijn	
-	Correspondentieadres	Warandestaat 13	9000 gent
-	Telefoonnummer	09 365 09 43	
-	Faxnummer		
-	IBAN Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder		
		BE84 9790 7506 4059.	Inge Goddijn
-	e-mail	info@larf.be	

De stad: de promotor

-	Naam functionele dienst	Pedagogische Begeleidingsdienst - WOCK
-	Contactpersoon	Ethel Thuyt
-	Adres	Jubileumlaan 215 b, 9000 Gent
-	Telefoon	09/235.09.65
-	Fax-nummer	09/269.08.01
-	e-mail	Ethel.thuyt@gent.be

Aldus opgemaakt te Gent in drievoud, op ....., waarbij iedere partij verklaart één exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Gent

voor akkoord

Namens uitvoerder

Voorzitter

Namens het college van  
burgemeester en schepenen,

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)

De stadssecretaris

Elke Decruynaere  
schepenen van Onderwijs , Opvoeding en Jeugd

Paul TEERLINCK