

## OPSCHRIFT

**Vergadering van:** 21 oktober 2013

**Nummer:** 2013\_MV\_00141

**Onderwerp:**

**Presentatie Lam Gods - bevoegde schepen - schepen Annelies Storms - ingediend door gemeenteraadslid Bram Vandekerckhove**

**Raadslid(-leden):**

Bram Vandekerckhove - Groen

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting:**

Met de nieuwe bewaaromstandigheden en de bijhorende aanpassing aan de glazen kooi waarin het Lam Gods wordt gepresenteerd, werd duidelijk dat het wereldberoemd kunstwerk op zijn plaats in de kathedraal blijft hangen. Dat in tegenstelling tot de plannen om het kunstwerk in 2014 op een andere plek in de kathedraal, waar het beter tot zijn recht zou komen, te presenteren. Daarnaast leeft ook de vraag voor een betere ontsluiting van het kunstwerk met bijvoorbeeld een bezoekerscentrum.

**Vraag:**

Betekent dit dat alle plannen voor een betere ontsluiting van het kunstwerk worden opgeborgen?

Wat met de plannen voor een bezoekerscentrum?

---

## ANTWOORD

**28 oktober 2013**

We hoeven elkaar niet te overtuigen van het culturele belang en het cultuur-toeristische belang van het Lam Gods. Het werk blijft ook tot de verbeelding spreken, denk maar aan de film The Monuments Men van George Clooney die binnenkort uitkomt en waar het Lam Gods een hoofdrol speelt.

Zoals u weet, is de stad niet de eigenaar van het werk, noch van de kathedraal, de belangrijkste beslissingen liggen niet bij de stad. Om te kunnen antwoorden op uw vragen heb ik daarom ook teruggekoppeld met dhr. Collin.

**1. Betekent dit dat alle plannen voor een betere ontsluiting van het kunstwerk worden opgeborgen?**

Volgend jaar in september komen de eerste gerestaureerde panelen terug naar de kathedraal. Om

ervoor te zorgen dat die dan in ideale omstandigheden kunnen opgesteld worden in de Villakapel ( huidige locatie van het Lam Gods) zullen volgende werken worden uitgevoerd:

- limaatbeheersing binnen de kooi : op peil houden van de temperatuur
- Belichting van het retabel via Led verlichting waarbij warmte afgave van lampen wordt uitgeschakeld
- Klimaatbeheersing in de bezoekersruimte

In de loop van de maand november wordt een proefopstelling uitgevoerd. Op basis van de resultaten daarvan zal worden nagegaan welk eventuele bijkomende maatregelen nodig zijn. De proefopstelling zal kunnen blijven tot het volledige retabel is gerestaureerd en terug in de kathedraal is, want op dit ogenblik is er nog geen beslissing over een andere locatie binnen de kathedraal waar het Lam Gods een plaats zou krijgen in de toekomst. De Kerkfabriek zal een werkgroep oprichten om na te denken over een eventuele andere locatie, maar in elke geval in de kathedraal. Dat zal zeker pas kunnen na 2020 want de restauratie aan de toren duurt nog vier jaar en mocht er geopteerd worden voor de sacramentskapel in de kooromgang dan moeten die kranskapellen eerst gerestaureerd worden en voorzien van de nodige installaties om daar het Lam Gods veilig op te stellen. Maar daar is helemaal nog geen zekerheid over.

## **2. Wat met de plannen voor een bezoekerscentrum?**

Wat het bezoekerscentrum betreft: de Kerkfabriek zal hierover gesprekken opstarten met het Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Toerisme Vlaanderen en ook de Dienst Toerisme van de stad Gent. We zijn er van overtuigd dat we hier tot een goede samenwerking kunnen komen. Ook nu al wordt er samengewerkt om het Lam Gods permanent in de kijker te stellen. Denk maar aan het samenwerkingsproject tussen Kerkfabriek, Stad Gent en de Provincie waarbij gedurende heel de restauratieperiode het publiek de restauratie kan volgen in het MSK (stad Gent) en er tegelijk (nog tot 2017) een overzichtstentoonstelling loopt in het Caemersklooster (provincie). Op die manier promoten de verschillende partners het bezoek aan de drie locaties.

---