

HUUROVEREENKOMST VOOR DE TENTOONSTELLING

Vivian Maier

STRAATFOTOGRAFE

De ondertekenaars,

diChroma Photography S.L., met zetel in Paseo de los Parques, 27 – 8B, Las retamas, 28109 Alcobendas – Madrid, Spain, VAT: B86051364, bevoegdelyk vertegenwoordigd door Mevrouw Anne Morin, Manager,
hierna ‘de Verhuurder’ genoemd

en

de Stad Gent, met zetel in 9000 Gent, Stadhuis, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen, voor wie tekenen mevrouw Annelies Storms, schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen (bij delegatiebesluit van 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, stadssecretaris,

hierna ‘de Huurder’ genoemd -

de Verhuurder en de Huurder zullen individueel aangeduid worden als ‘de Partij’ en gezamenlijk als ‘de Partijen’ -

hebben de volgende overeenkomst gesloten:

1 – Algemene bepalingen

- 1.1 Het doel van deze overeenkomst is de rechten en verplichtingen van de Partijen te bepalen voor de tentoonstelling **Vivian Maier, Street Photographer (Straatfotografe)**, die gepland wordt door de Huurder.
- 1.2 De Huurder zal de kunstwerken van de Verhuurder tentoonstellen in de Sint-Pietersabdij in Gent, van 7 juni 2014 tot 18 augustus 2014, volgens de voorwaarden van deze overeenkomst.
- 1.3 De kunstwerken van de Verhuurder die tentoongesteld zullen worden, bestaan uit 120 foto's (volgens Bijlage I die integraal deel uitmaakt van deze overeenkomst), die de Verhuurder aan de

Huurder zal verhuren in het kader van de voormelde tentoonstelling (hierna 'de Foto's' genoemd).

- 1.4 De Huurder en de Verhuurder komen overeen om dit contract na te leven. Wijzigingen aan deze overeenkomst zijn enkel mogelijk in onderling akkoord in een schriftelijke overeenkomst, ondertekend door alle Partijen.
- 1.5 Deze huurovereenkomst moet door de Huurder en de Verhuurder ondertekend worden. Beide partijen zullen elke pagina van dit contract paraferen.

2 Huur

- 2.1 De Verhuurder zal aan de Huurder twee facturen versturen, voor een totaalbedrag van € 12.000; de eerste factuur (50 %) wordt verstuurd in januari 2014, de tweede factuur (50 %) bij de opening van de tentoonstelling.
- 2.2 De betalingen moeten gebeuren in € binnen de 30 dagen na de facturatedatum
- 2.3 Als de Verhuurder deze overeenkomst annuleert, dan zal die het reeds betaalde bedrag voor de huur onmiddellijk terugbetalen aan de Huurder.

3 Bijkomende kosten

- 3.1 Al de volgende uitgaven, verbonden aan de tentoonstelling op de tentoonstellingslocatie, moeten betaald worden door de Huurder: het uitpakken en het opnieuw inpakken van de werken op de tentoonstellingslocatie, eventuele opslag, installatie, advertenties, uitnodigingen, lezingen, de opening, en reiskosten van de curator van de tentoonstelling (vanuit Madrid) en logies voor de opening van de tentoonstelling.

4 Transport

- 4.1 De transportkosten vanuit Tours (Frankrijk) naar Gent zullen betaald en geregeld worden door de Huurder.
- 4.2 De Huurder zal de Foto's uiterlijk op 3 juni 2014 in Gent ontvangen

5 Verzekering

- 5.1 De Huurder moet een verzekering «van nagel tot nagel» en «tegen elke schade of risico» afsluiten voor de huurperiode (1 juni 2014 tot 30 augustus 2014).
- 5.2 De Huurder betaalt de verzekeringspremies.
- 5.3 De Huurder moet op de hoogte worden gebracht van de verzekeringswaarde van de volledige reeks tentoongestelde foto's voordat dit contract wordt ondertekend.
- 5.4 De Huurder zal de Verhuurder de verzekeringspolis toesturen voordat het transportbedrijf de kratten voor de tentoonstelling ophaalt in Tours.

6 Opslag

- 6.1 De Huurder zorgt ervoor dat de omstandigheden van de tentoonstelling beantwoorden aan de normen die in musea en in fotogalerijen gelden:
Verlichting: 50-70 lux
Vochtigheid: 50% HR (+/-5)
Constance temperatuur: niet hoger dan 22° C.
- 6.2 Voor of na de eigenlijke tentoonstelling moeten de Foto's opgeborgen worden op een veilige plaats die beantwoordt aan de voorwaarden zoals vermeld in artikel 6.1. Als de lege dozen opgeborgen worden op een plek die niet aan deze voorwaarden beantwoordt, moeten zij gedurende 24 uur in een aangepaste ruimte worden bewaard, voordat ze opnieuw mogen worden gebruikt.
- 6.3 De Foto's mogen niet blootgesteld worden aan daglicht en moeten vooral beschermd worden tegen zonlicht (direct of indirect).
- 6.4 Bijzondere zorg met het oog op het respecteren van omgevingsvoorwaarden moet worden betracht tijdens de installatieperiode.

7 Aansprakelijkheid

- 7.1 De Huurder moet alle maatregelen nemen om de werken te beschermen tegen elke diefstal of schade.
- 7.2 De Huurder mag geen kaders openen zonder uitdrukkelijke toestemming van de Verhuurder.
- 7.3 De Huurder is verantwoordelijk voor verlies van of schade aan Foto's. Als er foto's beschadigd raken, moet de Huurder de Verhuurder daar binnen de 24 uur per fax van op de hoogte te brengen en mag hij geen enkele beslissing nemen zonder de toestemming van de Verhuurder.
- 7.4 De Huurder zal een dagelijkse inspectie uitvoeren om de staat van de werken na te gaan, zo lang de tentoonstelling opengesteld is voor het publiek. Hij zal elke redelijke maatregel treffen om de veiligheid van de tentoonstelling te verzekeren, in het bijzonder wat betreft brand, rook, waterschade, vochtigheid, insecten, verlies, diefstal of vandalisme. De Huurder moet de Verhuurder op de hoogte brengen als er sprake is van een ongewone omgeving.

8 Intellectuele rechten

- 8.1 De Verhuurder verleent de Huurder de toestemming om:
- de Foto's tentoon te stellen volgens de voorwaarden van deze overeenkomst,
 - de Foto's te reproduceren, publiceren of verspreiden, zowel met analoge als met digitale middelen, om de tentoonstelling te promoten, op een beperkte wijze volgens artikel 8.3 en 8.7 van deze overeenkomst.
- Deze niet-exclusieve licentie geldt voor de duur zoals bepaald in artikel 1.2. van deze overeenkomst, en is wereldwijd van kracht.

- 8.2 De Huurder verbindt zich ertoe om de volgende zin te vermelden bij alle communicatie over de Foto's (reclame, uitnodiging, poster, audiovisuele voorstelling, aankondiging, catalogus of ander drukwerk): © Vivian Maier/Maloof Collection, Courtesy Howard Greenberg Gallery, New York.
- 8.3 Al het promotiemateriaal (poster, uitnodiging, brochures, audiovisuele voorstellingen, catalogus, enzovoort), moet worden goedgekeurd door de Verhuurder voordat het gedrukt wordt.
- 8.4 Muurpanelen, brochures, uitnodigingen, posters, persberichten of ander materiaal in verband met de tentoonstelling, moet voorzien zijn van het logo van de Verhuurder en de vermelding 'With the courtesy of Howard Greenberg Gallery, NY' (met de toestemming van de Howard Greenberg Gallery, NY).
- 8.5 Op het einde van de tentoonstelling zullen er kopieën van het persdossier aan de Verhuurder bezorgd worden.
- 8.6 Op het einde van de tentoonstelling zal de Huurder aan de Verhuurder een verslag bezorgen van het aantal bezoekers aan de tentoonstelling.
- 8.7 De Huurder zal de Foto's enkel reproduceren om de tentoonstelling te promoten (posters, uitnodigingen, pers, brochure, advertentie).
- 8.8 Promotiemateriaal mag niet gebruikt worden voor commerciële doeleinden en mag in geen geval verkocht worden.
- 8.9 De Verhuurder bevestigt hierbij dat hij het auteursrecht op de Foto's bezit, zoals aangeboden aan de Huurder, evenals het auteursrecht op alle onderdelen van de Foto's. Hij bevestigt ook dat de Foto's geen inbreuk maken op het auteursrecht of enig ander recht van eender welke derde partij, of enige andere wetgeving (zoals de openbare orde of de openbare zeden). De Verhuurder bevestigt dat, als de Foto's (of één/verschillende ervan) portretten weergeven, hij de wettelijk verplichte toestemming heeft verkregen om die te publiceren.
- 8.10 De Verhuurder beschermt de Huurder tegen mogelijke vorderingen door derden als gevolg van het gebruik van deze licentie.
- 8.11 De Verhuurder zal voor deze licentie geen auteursrechtvergoeding ontvangen van de Huurder.

9 Persmateriaal

- 9.1 De Verhuurder levert 6 persfoto's. Verdere reproductiekosten worden betaald door de Huurder. Elke kopie van deze beelden moet het opschrift dragen, dat op de achterzijde van elke foto staat.
- 9.2 De Huurder mag geen merchandisingmateriaal vervaardigen (postkaarten, posters, enzovoort) met de foto en de beelden van de tentoonstelling, tenzij de Verhuurder daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft gegeven.

10 Geschillen

- 10.1 De Belgische wetgeving is van toepassing op deze overeenkomst.

10.2 Als er geschillen ontstaan tussen beide Partijen, zullen de Partijen in onderling overleg naar een oplossing zoeken.

10.3 De bevoegde rechtbank van het gerechtelijke arrondissement van Gent zal beslissen over enig geschil dat voortkomt uit deze overeenkomst.

Deze overeenkomst werd opgesteld in evenveel kopieën als er betrokken Partijen zijn, en elke Partij bevestigt een origineel exemplaar ontvangen te hebben.

Gent,

Voor de Verhuurder

Anne Morin
Directeur

Evenementen

Voor de Huurder

In naam van de burgemeester,
(bij delegatiebesluit van 3 januari 2013)
Annelies Storms
Schepen van Cultuur, Toerisme en

Paul Teerlinck
Stadssecretaris