

OPSCHRIFT

Vergadering van: 27 januari 2014

Nummer: 2014_MV_00017

Onderwerp:

Kunsthuis in Gent - bevoegde schepen – schepen Annelies Storms – ingediend door gemeenteraadslid Bram Vandekerckhove

Raadslid(-leden):

Bram Vandekerckhove - Groen

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Woensdag 22 januari '14 werd Kunsthuis voorgesteld, de fusie van de Vlaamse Opera met het Koninklijk ballet van Vlaanderen. Het is intussen duidelijk dat de nieuwe grote culturele instelling ook Gent als uitvalsbasis zal blijven gebruiken. Anderzijds wilt Kunsthuis ook meer toeren en op locatie spelen. Dat zou kunnen betekenen dat de opera in Gent nog minder gebruikt zal worden wat dan weer perspectieven biedt voor het gebruik door andere (Gentse) cultuurhuizen. In elk geval lijkt het mij bijzonder belangrijk dat de stad wordt betrokken bij de verdere uitwerking van Kunsthuis.

Vraag:

Hoe is de stad Gent tot nu toe betrokken geweest bij de totstandkoming van Kunsthuis?

Zijn de gesprekken al opgestart rond de verdere plannen met de opera in Gent?

Hoe zal de Gent verder worden betrokken in het Kunsthuis verhaal?

Zijn er nog nieuwigheden in het dossier van de renovatie van het operagebouw?

ANTWOORD

29 januari 2014

1. Hoe is de stad Gent tot nu toe betrokken geweest bij de totstandkoming van Kunsthuis?

Zoals u weet is de oprichting van 'Kunsthuis Opera Vlaanderen/Ballet Vlaanderen' het resultaat van een transitietraject dat minister Schauvliege opstartte in oktober 2010. Het traject werd vanaf 2011 begeleid door transitie-manager Dominique Savelkoul.

De stad Gent is als een van de belangrijke stakeholders in dit verhaal met regelmaat door

mevrouw Savelkoul geconsulteerd en ook geïnformeerd over de voortgang van dit transitieproces.

Zowel mijn voorganger als ikzelf en de staf van het departement cultuur hebben zodoende de belangen van Gent in dit dossier kunnen behartigen en het proces kunnen volgen.

Bovendien heb ik meer dan eens met minister Schauvliege persoonlijk over dit dossier en over de voorstellen die op tafel lagen van gedachten kunnen wisselen.

2. Zijn de gesprekken al opgestart rond de verdere plannen met de opera in Gent?

3. Hoe zal de Gent verder worden betrokken in het Kunsthuis verhaal?

Ik zal uw volgende twee vragen gelijktijdig beantwoorden omdat ze sterk gelieerd zijn aan elkaar.

Het Kunsthuis is nu nog in onderhandeling met de Vlaamse Gemeenschap over een nieuwe beheersovereenkomst. Daarin zal de opdracht worden opgenomen tot evenwaardige behandeling van de beide steden waarin het Kunsthuis optreedt. Dat heeft minister Schauvliege nog eens uitdrukkelijk herhaald op de persconferentie van afgelopen woensdag.

Op basis van deze beheersovereenkomst met Vlaanderen zal ik namens de stad de onderhandelingen starten over een nieuwe beheersovereenkomst tussen Kunsthuis en de stad Gent. Ik zal daarover eerstdaags contact opnemen met algemeen directeur mevrouw De Meerleer de algemene directeur en met de heer Pol Bamelis, voorzitter van de raad van bestuur.

4. Zijn er nog nieuwigheden in het dossier van de renovatie van het operagebouw?

Over de renovatie van de Gentse opera is er einde deze week op administratief niveau een vergadering gepland met Onroerend Erfgoed afdeling Oost-Vlaanderen. Met de nieuwe inspecteur van de dienst zal het dossier voor een eerste keer doorgenomen worden. En bekeken worden wat er in het verleden al in dit dossier werd voorbereid.

Daarnaast heb ik aan de staf cultuur van mijn departement gevraagd om in overleg met alle relevante stedelijke diensten én met de opera zelf een aantal pistes uit te werken voor de aanpak van het renovatiedossier van de opera Gent.

Zoals u weet, is de renovatie van het operagebouw een dossier dat Gent overstijgt. De inspanningen die de Vlaamse overheid in dit dossier wil leveren zijn cruciaal. Immers, het gebouw is weliswaar eigendom van de stad Gent maar in erfpacht gegeven. Deze erfpacht wordt door rechtsopvolging overgenomen door de Vlaamse Instelling Kunsthuis. Ik zal dan ook niet aarzelen om tijdens de regeringsvorming en het schrijven van het bestuursakkoord na de Vlaamse verkiezingen dit dossier daar opnieuw prominent op de tafel proberen te krijgen.