

## OPSCHRIFT

**Vergadering van:** 27 januari 2014

**Nummer:** 2014\_MG\_00010

**Onderwerp:**

**Onzekerheid rond de subsidiëring en de toekomstige organisatie van de Gentse Feesten - Karlijn Deene**

**Raadslid(-leden):**

Karlijn Deene - N-VA

---

## OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

**Toelichting:**

De Gentse Feesten zijn het grootste jaarlijkse evenement in onze stad. Geslaagde feesten beginnen met een degelijke voorbereiding en het spreekt vanzelf dat deze voorbereidingen lang op voorhand beginnen, zowel logistiek als qua programmatie. Voor organisatoren is het belangrijk om tijdig te weten waar zij aan toe zijn en op welke ondersteuning zij eventueel kunnen rekenen. De vzw's weten dat ze het in 2014 met minder zullen moeten doen dan de vorige jaren, en spelen hier proactief op in, maar kennen nog geen concrete bedragen.

In de recente commissie Cultuur verklaarde de schepen dat hij in de maand maart met het subsidiereglement naar de commissie zal komen. Dat betekent dat pas eind maart duidelijkheid komt voor de organisatoren.

De schepen gaf ook aan dat de huidige overeenkomst met de organisatoren nog maar voor twee jaren stilzwijgend verlengd zal worden. Hij wil vanaf 2016 ook andere geïnteresseerden de kans geven "iets te doen op de pleinen".

Een lange periode van onzekerheid over de toekomst van de Gentse Feesten, die al bestaat sinds begin 2013, kan onmogelijk gunstig zijn voor dit evenement en zou weleens een aantal initiatieven kunnen afremmen.

**Vraag:**

- Waarom duurt het zo lang om het nieuwe subsidiereglement op te stellen? De schepen heeft al begin 2013 verklaard dat er een nieuw reglement zou komen en toch zijn er 15 maanden nodig om een nieuw reglement op te stellen?
- Een gelijkaardige vraag in de recente commissie Cultuur wuifde de schepen weg met o.m. de opmerking dat "de organisatoren caritas niet zijn maar ondernemers". Meent de schepen dat culturele ondernemers geen recht hebben op duidelijke en tijdige communicatie m.b.t. de ondersteuning die zij vanwege de stad mogen ontvangen? Meent de schepen dat hij met zulke en gelijkaardige opmerkingen bijdraagt tot een gezond overleg tussen de diverse betrokken partijen?
- Hoe ziet de schepen de toewijzing van pleinen en andere locaties vanaf 2016? Openbare

aanbesteding per plein? Selectie door een jury? Zullen de organisatoren bij wijze van voorbeeld pas in maart 2016 horen of ze die zomer al dan niet hun organisatie kunnen verder zetten?

- Hoe spoort het toelaten van nieuwe spelers in 2016 met de oprichting van een nieuwe stedelijke vzw die volgens een recente communicatie van de schepen pas in 2018 zou worden opgericht? Het was toch de bedoeling, althans volgens diverse verklaringen van de schepen, dat juist die vzw een overkoepelende visie m.b.t. de Gentse Feesten vorm moest geven?
-