

OPSCHRIFT

Vergadering van: 10 maart 2014

Nummer: 2014_MC_00141

Onderwerp:

Concertreeks in Huis Van Alijn tijdens de Gentse Feesten. - Karlijn Deene

Raadslid(-leden):

Karlijn Deene - N-VA

Vraag gericht aan:

Christophe Peeters

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

.

Vraag:

De Ontbijt- en aperitiefconcerten in de binnentuin van het Huis van Alijn zijn een vaste waarde tijdens de Gentse Feesten. Zij gaan door in de binnentuin van het museum dat is uitgegroeid tot een rustpunt in de drukte van de Gentse Feesten.

Door de besparingen van de Stad Gent in het museumbudget zouden deze concerten in 2014 mogelijk niet doorgaan. Dat musea in tijden van besparingen zich op hun kerntaken richten is te verstaan maar anderzijds is deze concertenreeks een enorme meerwaarde voor Gentenaars die overdag en in de rust van de GF willen genieten. Dit is net het segment dat in de programmatie van de Feesten – zoals schepen Peeters al vaak heeft bevestigd – te weinig aanwezig is. Ook is het voor vele amateurorkesten uit de Gentse regio een mooie ervaring om op te treden tijdens de Gentse Feesten.

Klopt het dat deze concertenreeks eventueel niet meer zou doorgaan?

Zoekt de schepen mee naar een oplossing zodat deze concerten toch nog kunnen doorgaan? Zo ja, waaruit bestaat die?

ANTWOORD

14 maart 2014

Deze vraag werd overgenomen door schepen Storms

Het is inderdaad zo dat het Huis van Alijn van 2003 tot 2013 tijdens de Gentse Feesten elke dag gratis ontbijt- en aperitiefconcerten in de binnentuin aanbood. De organisatie, voorbereiding en uitvoering van de programmatie gebeurde door het Huis van Alijn vzw. Naast de concerten waren er de afgelopen jaren ook openluchtvoorstellingen poppentheater met Pierke en een vooravondprogramma. In het kader van de subsidies voor Gentse Feesten projecten kreeg het Huis van Alijn (tot 2012) een financiële ondersteuning van 5.000 euro. De hoofdfinanciering gebeurde met eigen werkingsmiddelen.

Sinds 1 januari 2014 is het museum onderdeel van het Autonoom Gemeentebedrijf AGB Erfgoed. Gelet op de stadsbrede besparingen op het niveau van de werkingsmiddelen en de tewerkstellingsvoorwaarden in het kader van de rechtspositieregeling die nu ook voor het personeel van het Huis van Alijn gelden, heeft het museum gekozen om zich in de eerste plaats te focussen op haar kernopdrachten.

MAAR

Om er toch voor te zorgen dat de Gentse Feesten traditie niet verdwijnt in het Huis van Alijn zullen vanaf 2014 de Vrienden van het Huis van Alijn vzw de organisatie overnemen. Om als vrijwilligersorganisatie deze uitdaging tot een goed einde te brengen is beslist om in het 'proefjaar 2014' een voorzichtige start te nemen, zo weinig mogelijk financieel risico te lopen en de draagkracht van de vrijwilligersorganisatie gedurende tien dagen niet te overbelasten. Na de Gentse Feesten volgen snel de Patersholfeesten en ook de rest van het jaar zijn de vrijwilligers actief. Om een haalbare start te nemen heeft de Raad van Bestuur van de Vrienden van het Huis van Alijn vzw besloten om in deze editie enkel op de twee zondagen en op 21 juli een aperitiefconcert te programmeren. De concertreeks wordt dus gecontinueerd, maar wel afgebouwd. De openluchtvoorstellingen van Pierke van Alijn blijven behouden. Na afloop van de Gentse Feesten 2014 volgt een evaluatie.

In het nieuwe subsidiereglement voor de Gentse Feesten dat vandaag ook tijdens de commissie aan bod komt, bestaat de mogelijkheid om projectsubsidies aan te vragen. Het staat de Vrienden van Alijn vrij om een subsidiedossier in te dienen en projectsubsidies aan te vragen voor de organisatie van de aperitiefconcerten. Uiteraard kunnen we niet vooruitlopen de behandeling van het eventuele dossier.
