

## **OPSCHRIFT**

**Vergadering van:** 24 maart 2014

**Nummer:** 2014\_MV\_00040

**Onderwerp:**

**Vorbereiding Lichtfestival 2015 - ingediend door gemeenteraadslid Karlijn Deene**

**Raadslid(-leden):**

Karlijn Deene - N-VA

**Vraag gericht aan:**

Annelies Storms

---

## **OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG**

**Toelichting:**

Het Gents Lichtfestival was vanaf de eerste editie een schot in de roos. De belangstelling voor het festival was overrompend. De tweede editie was zo mogelijk een nog groter succes. Het is niet overdreven te zeggen dat zeer veel mensen uitkijken uit naar het volgend Gents lichtfestival.

Het stadsbestuur besliste echter om het derde lichtfestival niet in 2014, maar pas in 2015 te organiseren. Er was een budgettaire reden. Maar een andere reden die ook werd aangehaald was de nood aan een grondige voorbereidingstijd. In 2013 beslisten om in 2014 een Lichtfestival te laten plaats vinden was volgens het schepencollege niet mogelijk wegens o.m. te weinig tijd om het niveau van de vorige jaren te evenaren. U verklaarde ook in de pers: "ik ben er zeker van dat we die verwachtingen in 2015 zullen kunnen inlossen. Onze diensten hebben nu nog een jaar langer de tijd om het derde Lichtfestival voor te bereiden."

Dat doet vermoeden dat de voorbereidingen van dergelijk festival meer dan een jaar op voorhand beginnen. Met andere woorden, de voorbereidingen van het Lichtfestival van 2015 zullen nu al goed gevorderd zijn.

**Vraag:**

1. In welke mate zijn de voorbereidingen voor het lichtfestival van 2015 al gevorderd?
2. Hoe verloopt het overleg met de horeca over de derde editie van het lichtfestival aangezien de schepen vorig jaar had beloofd deze keer op tijd te beginnen met dit overleg.
3. Welke krijtlijnen liggen er al vast voor de volgende editie, wordt er verder gewerkt met de succesformule van de voorbije twee edities of zijn er verschuivingen te verwachten?
4. Zal er een bepaald thema zijn voor de editie 2015?

---

## ANTWOORD

**26 maart 2014**

### Antwoord op vraag 1

Laat me beginnen met mee te geven dat alle diensten en partners opnieuw zeer enthousiast zijn om een interessant festival neer te zetten en hun schouders met plezier onder dit, toch wel omvangrijke, project te zetten.

Wat hebben we ondertussen al gedaan om het lichtfestival, editie 2015 vorm te geven.

We zijn op prospectie geweest naar een aantal Europese lichtfestivals, Lichttrouten in Luedenscheid, Glow in Eindhoven, Fêtes des lumières in Lyon, Amsterdam Lichtfestival en Lichtfestival Brussel. Daar hebben we naast het bekijken van kunstwerken en contacten leggen met kunstenaars en ontwerpers, ook met de 'collega' organisatoren van gedachten gewisseld over zaken als veiligheid, publieksbegeleiding en artistieke invulling. Tegelijk hebben we ook veel internationale aandacht voor ons eigen lichtfestival verworven.

We zijn een parcours aan het uittekenen waarbij het belangrijk is om een aantal mooie locaties, interessante stukken van Gent en voldoende grote straten en pleinen te integreren. Om zeker tegemoet te komen aan de grote publieksstroom en mobiliteitsimpact bekijken we nu grondig en pro-actief de uitdagingen die dit behelst op vlak van mobiliteit en veiligheid. We hebben hiervoor al een overlegcomité achter de rug met veiligheids- en mobiliteitsdiensten. We hebben ondertussen ook een werkgroep mobiliteit opgericht om de voorbereidingen verder uit te werken.

We zijn met een aantal partners aan het praten om samenwerkingen te concretiseren voor het festival.

We hebben al een eerste selectie van kunstwerken gemaakt, gesprekken met ontwerpers zijn aan de gang we hebben alvast wat concrete voorstellen toegestuurd gekregen.

De voorbereidingen zijn dus inderdaad al goed gevorderd, we willen deze ook echt grondig doen om niets aan het toeval over te laten bij een even grote of grotere publieksopkomst als vorige edities. Heel veel is alvast opgestart en wordt in de komende maanden geconcretiseerd, zodat we ook over verdere details kunnen communiceren.

### Antwoord op vraag 2

We hebben vorig jaar in mei, na de persmededelingen waarnaar u verwijst, een overleg gehad met de horeca om alle bezorgdheden en ideeën op te lijsten en mogelijke pistes te bekijken.

Dienst Toerisme heeft de horeca de dat van het festival meegegeven van zodra deze bekend waren zodat zij ook kunnen nadenken over aanbiedingen of arrangementen.

Zodra het parcours definitief vastligt, nodigen we alle nabijgelegen horeca uit voor een nieuw informatie overleg.

### Antwoord op vraag 3

De voorbije 2 edities waren een groot succes, het publiek heeft het festival zeer gesmaakt en dat is uiteraard wat we beogen zoveel mogelijk Gentenaars cultuur laten smaken. Er zit in elk geval geen sleet op de formule. We gaan in eerste instantie geen grote veranderingen doorvoeren in 2015 maar leggen uiteraard wel enkele accenten:

- het parcours wordt langer om het publiek meer te spreiden in ruimte;
- we kiezen ervoor niet enkel in de kuip te blijven zodat er ook een ander interessant stuk van Gent wordt belicht;
- we werken projecten uit met enkele Gentse partners;
- we leggen, als UNESCO creative city of Music, een belangrijke nadruk op muziek (en geluid) in het festival.

Daarmee kom ik dus ook naadloos bij uw volgende vraag.

#### **Antwoord op vraag 4**

We hebben, in de lopende voorbereidingen, geen specifiek thema gedefinieerd. Wel zullen we een groter nadruk op muziek en het samenspel tussen licht en muziek leggen.

In 2012 waren er eerste experimenten met muzikanten en lichtkunstenaars:

- zoals de muziek die gecomponeerd werd door amateurski voor het werk Timelessness van stien de vrieze;
- de muzikanten die de specifieke akoestiek van de aula meegenomen hebben in hun compositie voor het werk van mr. beam...

Voor de editie in 2015 willen we verder bouwen op dit uitgangspunt, het concept nog verder uitwerken en op die manier ook het verschil maken met andere lichtfestivals.

Ondertussen hebben er in elk geval alvast een aantal gesprekken in die richting plaatsgevonden.

---