

RICHTLIJN VOOR HET TOEWIJZEN VAN STADSDAGEN

1. Het Cultuurbeleidsplan 2008—2013 van de Stad Gent stelt dat het cultureel ondersteuningsbeleid van het Departement Cultuur creatie definieert als het centrale gegeven. In het meerjarenplan 2014-2019 van de Stad Gent wordt ingezet op cultuurcreatie, o.a. via de strategische doelstelling 6.4 'We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken'. Een van de Vlaamse beleidsprioriteiten Lokaal Cultuurbeleid voor de volgende drie jaar luidt: 'De stad voert een integraal lokaal cultuurbeleid, met aandacht voor alle culturele sectoren, waarbij ze een kunstenbeleid ontwikkelt dat inzet op het brede spectrum van amateurkunstenaars, individuele kunstenaars en professionele kunsteninstellingen op het grondgebied'. Een noodzakelijke voorwaarde voor de realisatie van die ambitie is, om deze doelstellingen te bereiken is de in Gent aanwezige professioneel uitgeruste infrastructuur beschikbaar te hebben voor initiatieven die creatie als dusdanig ondersteunen en zichtbaar maken. Een van de acties van het Stadsbestuur in dit verband is het afsluiten van overeenkomsten met Gentse culturele instellingen, die voorzien in de beschikbaarstelling per seizoen (1 juli – 30 juni) van een bepaald aantal dagen waarop het Stadsbestuur voor manifestaties gebruik kan maken van de infrastructuur van deze instellingen. Deze dagen staan bekend als 'stadsdagen'.
2. Het Stadsbestuur kan de infrastructuur gebruiken voor eigen manifestaties of manifestaties van het OCMW of toewijzen aan derden na voorafgaand overleg met de betrokken instelling.
 - Om volop ruimte te bieden voor creatie, worden stadsdagen aan derden alleen toegewezen voor artistieke en culturele manifestaties.
 - Om een optimaal gebruik mogelijk te maken van de beschikbare stadsdagen worden ze alleen toegewezen voor de dagen van de publiek toegankelijke activiteiten en voor een generale repetitie, dus niet voor gewone repetitiedagen en opbouw- en afbouwdagen. In repetitie-infrastructuren kan hiervan worden afgeweken, mits dit expliciet is opgenomen in de stadsdagenovereenkomst met de betrokken instelling.
 - Aansluitend op de inhoudelijke accenten in het stedelijk meerjarenplan 2014-2019 op vlak van cultuur, wordt bij het toewijzen van stadsdagen aan derden voorrang gegeven aan creaties van podiumkunsten, in het bijzonder:
 - aanvragen m.b.t. culturele activiteiten voor kinderen en jongeren
 - aanvragen m.b.t. muziekoptredens en -voorstellingen
3. De kandidaat-aanvragers nemen contact op met de instelling waarvoor een stadsdag wordt aangevraagd. Het Departement Cultuur De instelling verschaft aan de kandidaat-aanvragers alle nuttige inlichtingen inzake de beschikbare periode of data, de voorwaarden, de technische mogelijkheden en beperkingen en artistieke haalbaarheid in de gevraagde infrastructuur van het project waarvoor een stadsdag wordt aangevraagd.
4. Alhoewel de stadsdagen gratis beschikbaar worden gesteld, zijn er altijd kosten verbonden aan het gebruik van de infrastructuur ten laste van de gebruiker. Deze kosten variëren naargelang de technische vereisten van de manifestatie of de aard van de zaal. De culturele instellingen moeten telkens voorafgaand aan het gebruik van een stadsdag een offerte van deze kosten bezorgen aan de gebruiker en hiervan een kopie bezorgen aan het Departement Cultuur en Sport.
5. De aanvragen voor stadsdagen worden ingediend bij het Departement Cultuur en Sport bij voorkeur tegen 1 april voor het seizoen dat begint op 1 juli daaropvolgend. Het aanvraagdossier dient een gedegen omschrijving van de geplande manifestatie te bevatten ten einde een oordeelkundig onderzoek en advies mogelijk te maken. Het Departement Cultuur bezorgt onmiddellijk na ontvangst een kopie van de aanvraag aan de betrokken instelling.
6. Aan de betrokken instellingen wordt gevraagd hun planning voor het komend seizoen tegen uiterlijk 15 maart in te dienen bij het Departement Cultuur en Sport, eveneens tegen 1 april. Deze planning vermeldt duidelijk de periode waarin stadsdagen kunnen opgenomen worden. Op basis van de ingediende aanvragen consulteert het Departement Cultuur en Sport de betrokken instellingen, en formuleert een advies aan het College van burgemeester en schepenen inzake het toewijzen van stadsdagen.
7. De eerste reeks stadsdagen voor een seizoen (dat start op 1 juli) wordt in principe in mei voorafgaand aan dat seizoen aan het College van burgemeester en schepenen ter goedkeuring voorgelegd. De Gemeenteraadcommissie bevoegd voor cultuur brengt advies uit over de voorstellen van het Departement Cultuur inzake het toewijzen van stadsdagen.

Het College van burgemeester en schepenen neemt een definitieve beslissing omtrent het toewijzen van stadsdagen en brengt de aanvragers schriftelijk in kennis van de beslissing binnen de maand volgend op de beslissing.

De volgende reeksen stadsdagen kunnen in de verdere loop van het seizoen maandelijks aan het College van burgemeester en schepenen ter goedkeuring worden voorgelegd, waarbij de resterende beschikbare stadsdagen kunnen worden toegekend.

- 8 Aanvragen voor stadsdagen tijdens de Gentse Feesten kunnen uitzonderlijk vroeger dan 1 april worden ingediend en door het College van burgemeester en schepenen worden toegewezen als een voorafname op het beschikbare contingent stadsdagen, mits voorafgaande consultatie van de betrokken instelling.
- 9 Indien het aantal contractueel beschikbare gratis stadsdagen ontoereikend is, kan het Stadsbestuur bijkomende stadsdagen aankopen in de Gentse culturele instellingen waarmee een stadsdagen-overeenkomst werd afgesloten. Dit kan alleen voor eigen culturele manifestaties, voor culturele manifestaties die worden georganiseerd in samenwerking met het Stadsbestuur of voor culturele manifestaties die zonder de toekenning van stadsdagen niet zouden kunnen worden georganiseerd in Gent. ~~Voor de aankoop van stadsdagen zou vanaf 2009 tot en met 2012 jaarlijks een bedrag van maximaal 60.000 euro besteed worden. Aangezien de contractueel beschikbare gratis stadsdagen vooral naar het einde van het cultuurseizoen (dat loopt van 1 juli tot 30 juni) ontoereikend zijn, wordt er van uitgegaan om 2/3 van het te besteden budget te voorzien voor het aankopen van stadsdagen tijdens de tweede helft van het cultuurseizoen, d.i. de eerste helft van elk kalenderjaar. Aldus zou 1/3 van het te besteden budget voorzien worden voor aan te kopen stadsdagen in de tweede helft van elk kalenderjaar.~~
- 10 Jaarlijks na afloop van het seizoen (30 juni) wordt een overzicht van de toegekende stadsdagen ter beschikking gesteld aan de Gemeenteraadscommissie bevoegd voor cultuur.