

OPSCHRIFT

Vergadering van: 14 april 2014

Nummer: 2014_MC_00178

Onderwerp:
Vriendenkringen van de Gentse musea. - Karlijn Deene

Raadslid(-leden):
Karlijn Deene - N-VA

Bevoegd:
Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

.

Vraag:

Het groeperen van de Gentse musea in twee AGB's is niet enkel een ingrijpende verandering voor het personeel. Ook voor de vriendenkringen die al jaren bij de aparte musea bestaan is het een grote aanpassing.

Er was wat bezorgdheid bij de diverse "vriendenkringen" dat binnen de AGB-koepels de vrijwilligerswerking zou kunnen verdrinken en minder "gezicht" krijgen.

- 1) Wat is uw visie hierop? Hebt u hierover overlegd met de vriendenkringen? Op welke manier komt u aan hun bezorgdheid tegemoet?
 - 2) Kan u voor elke vriendenkring een stand van zaken geven over de wijze waarop hij binnen de respectieve AGB een volwaardige positie heeft gevonden? Zijn er nog enkele werkpunten?
 - 3) Tijdens de commissie van maart 2014 gaf u aan dat de vriendenkring van het Huis van Alijn de concertreeks tijdens de Gentse Feesten in verminderde vorm zal over nemen, en indien mogelijk na evaluatie weer in ere zal herstellen. Zijn er nog voorbeelden waarbij één van de vriendenkringen sinds de fusie naar de AGB's en door de besparingen bepaalde projecten heeft moeten overnemen van het betreffende museum?
-

ANTWOORD

28 april 2014

1) Wat is uw visie hierop? Hebt u hierover overleg met de vriendenkringen? Op welke manier komt u aan hun bezorgdheid tegemoet?

De vriendenverenigingen spelen een belangrijke rol voor de musea. Eigenlijk zijn er vriendenverenigingen met twee verschillende rollen. Voor het MSK, Het Design Museum en het MIAT was de vriendenvereniging de ontvanger van de Vlaamse subsidies. Dit betekent dat zij ook eigen personeel tewerk stelden, tentoonstellingen financierden etc. Voor het Huis van Alijn en de vrienden van het SMAK (VMHK) was dit niet het geval.

Door de oprichting van de AGB's is er op vlak van financiële stromen een grondige wijziging in die zin dat de AGB's voortaan rechtstreeks de ontvanger van de subsidies zijn omdat deze nieuwe structuur voldoende flexibiliteit op vlak van financiële transacties toelaat waarvoor vroeger de vrienden-vzw's een oplossing boden. Het personeel van deze vzw's is dan ook intussen overgenomen door de AGB's.

Deze wijziging op niveau van de financiën doet echter niets af van de andere rollen die de vriendenvzw's opnemen. Ik heb het dan vooral over de uitbouw van een 'erfgoedgemeenschap' rondom een museum. De letterlijke vereniging van mensen die zich betrokken voelen bij een museum en het opzetten van allerlei activiteiten op het niveau van bijvoorbeeld groepsreizen, evenementen en in sommige gevallen ook de museumshop en of het museum-café. Verschillende vriendenverenigingen hebben in het verleden ook belangrijke bijdragen gedaan op het niveau van collectieverwerving, fondsenwerving, schenkingen en legaten. Ook aan deze werking hoeft niks te veranderen in de nieuwe structuur.

Omwille van dit belang werden de vriendenverenigingen ook betrokken bij het MUZE-UM project dat de omvorming naar AGB's tot doel had. Er waren verschillende vergaderingen en gesprekken.

De vrienden van het MSK, Design Museum en MIAT waren in het verleden, zoals ik al zei, de ontvanger van de werkingsubsidies voor het museum. Daarom was er ook met elk van deze vriendenvereniging een overeenkomst tussen de stad en de vrienden-vzw. Door de nieuwe structuur moeten er nu nieuwe overeenkomsten gesloten worden tussen het AGB en de vriendenvzw. Aan deze overeenkomst wordt momenteel de laatste hand gelegd, maar daar kom ik zo dadelijk nog op terug bij de opsomming per vereniging. Met de vrienden van het Huis van Alijn en de VMHK was er in het verleden een overeenkomst met S.M.A.K. vzw en vzw Huis van Alijn ook voor deze vriendenverenigingen zullen we de overeenkomst laten goedkeuren door de vrienden en de respectievelijke AGB's.

2) Kan u voor elke vriendenkring een stand van zaken geven over de wijze waarop hij binnen de respectieve AGB een volwaardige positie heeft gevonden? Zijn er nog enkele werkpunten?

1. VMHK: op de raad van bestuur van AGB Kunsten & Design werd vorig jaar op 14 december een principiële goedkeuring gegeven aan de samenwerkingsovereenkomst met de VMHK. Op de volgende raad van bestuur zal deze formeel worden goedgekeurd. De raad van bestuur van VMHK heeft dit intussen ook al gedaan.

2. VIAT: er is een finaal tekstvoorstel van de samenwerkingsovereenkomst met het VIAT, er is ook een akkoord over de overdracht van resterende werkingsmiddelen. De juridische dienst heeft afgelopen vrijdag de finale tekst goedgekeurd en deze zal worden voorgelegd aan de raad

van bestuur van VIAT op 17 april en op de eerst volgende rvb ook aan door AGB Erfgoed.

3. Huis van Alijn: er is een finaal tekstvoorstel van de samenwerkingsovereenkomst met de vrienden van het Huis van Alijn. De juridische dienst heeft afgelopen vrijdag de finale tekst goedgekeurd en deze zal worden voorgelegd aan de raad van bestuur van de vrienden op 14 april, op dit moment dus en aan daarna aan de RVB van AGB Erfgoed.

4. Vrienden van het MSK: er is een ontwerp tekst van de samenwerkingsovereenkomst en op dit moment zijn een revisor aangesteld door de stad en de accountant van de vriendenvereniging de balans aan het opmaken om te bekijken welke werkmiddelen al of niet kunnen worden overgedragen aan het AGB. Dit wordt besproken op de volgende raad van bestuur van de vrienden van het MSK en zal ter goedkeuring worden voorgelegd op de raad van bestuur van Kunsten en Design in juni.

5. Design centrum Vlaanderen: een revisor aangeduid door de stad Gent, bekijkt momenteel de balans van de vrienden vzw om te bekijken of er nog werkmiddelen over te dragen zijn. Naar verluid zou er een tekort zijn en moet bekeken worden hoe dit kan worden aangezuiverd. Het is op dit moment nog niet duidelijk of er met Design centrum Vlaanderen een nieuwe overeenkomst zal worden gesloten omdat het er naar uitziet dat deze vzw in de toekomst liever een eigen koers wil varen en niet langer wil optreden als 'vriendenvereniging' van een museum.

3) Tijdens de commissie van maart 2014 gaf u aan dat de vriendenkring van het Huis van Alijn de concertreeks tijdens de Gentse Feesten in verminderde vorm zal overnemen, en indien mogelijk na evaluatie weer in ere zal herstellen. Zijn er nog voorbeelden waarbij één van de vriendenkringen sinds de fusie naar de AGB's en door de besparingen bepaalde projecten heeft moeten overnemen van het betreffende museum?

Neen, er zijn geen projecten gekend waarbij de vrienden taken van het museum hebben moeten overnemen.
