

OPSCHRIFT

Vergadering van 19 mei 2014

Besluit nummer: 2014_GR_00478

Onderwerp:

Principiële vaststelling van de wijziging van de straatnaam Nicolaas de Liemaeckereplein in "Jan Hoetplein" te Gent, en organisatie van een openbaar onderzoek. - Vaststelling

Beknopte samenvatting:

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd om de wijziging van de straatnaam Nicolaas de Liemaeckereplein in "Jan Hoetplein" te Gent principiële vast te stellen en het college van burgemeester en schepenen te belasten met de organisatie van een openbaar onderzoek.

Bevoegd: Daniel Termont

Bestemd voor:

- Commissie Algemene Zaken, Intercommunales en Bevolking

DE COMMISSIE ALGEMENE ZAKEN, INTERCOMMUNALES EN BEVOLKING

AANHEF

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

Het Decreet van 28 januari 1977 tot bescherming van de namen van openbare wegen en pleinen.

Bijgevoegde bijlage(n):

- PL497 plaatsnaamwijzigingsplan
- uittreksel geboorteakte (informatief)
- geen ingeschreven bewoning (informatief)

MOTIVERING

Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:

Het plein vóór het S.M.A.K. heet momenteel het Nicolaas de Liemaeckereplein.

Er wordt voorgesteld om dit plein om te dopen in het "Jan Hoetplein" om op die manier de stichter en gewezen conservator, curator, bezieler en animator van het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst een passend eerbetoon te bezorgen.

Het plein staat met oranje kleur aangeduid op bijgevoegd plaatsnaamwijzigingsplan.

Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:

De Dienst Burgerzaken meldt dat er geen ingeschreven bewoning is op het Nicolaas de Liemaekereplein. De procedure tot plaatsnaamwijziging kan worden opgestart.

Jan Hoet, geboren in Leuven op 23 juni 1936 en overleden te Gent op 27 februari 2014, was een Belgisch curator en beoordelaar van de hedendaagse beeldende kunst. In de Vlaamse media werd hij vaak *kunstpaus* genoemd. Hij behaalde de diploma's van regent plastische kunsten en van licentiaat in de kunstgeschiedenis (Rijksuniversiteit Gent).

Op zijn curriculum staan een aantal grote evenementen vermeld, waarmee hij de kunst naar het volk wilde brengen en omgekeerd. Met het veel besproken project *Chambres d'Amis* uit 1986 brak de kunst letterlijk uit het museum en werden tientallen kunstwerken in privéwoningen door internationaal vermaarde kunstenaars ontworpen en speciaal voor die bijzondere plek uitgevoerd. In een later project veroverde de kunst de gehele stad Gent met het concept *Over the Edges*. Ook internationaal genoot Jan Hoet bijzonder aanzien in het kunstmilieu. Hij organiseerde o.a. de tentoonstellingen *Sonsbeek 9* in Arnhem en *Ripple across the water* in Tokyo. In Vlaanderen en daarbuiten stond Jan Hoet bekend om de gedrevenheid waarmee hij zijn visie op kunst onder de aandacht bracht. Jan Hoet ontving verschillende prijzen en onderscheidingen en was ridder in de Leopoldsorde en officier in de Kroonorde. (Bron: Wikipedia)

Het college van burgemeester en schepenen wordt belast met de organisatie van een openbaar onderzoek.

Beslist het volgende:

VOORSTEL**Artikel 1:**

Stelt de straatnaamwijziging van het Nicolaas de Liemaekereplein, met oranje kleur aangeduid op bijgevoegd plan, in "Jan Hoetplein" te Gent principieel vast.

Artikel 2:

Geeft opdracht aan het college van burgemeester en schepenen om een openbaar onderzoek te organiseren.

BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT**Ruimtelijke Planning, Mobiliteit en Openbaar Domein — Administratie****Visum van de financieel beheerder:**

Het visum is niet van toepassing
