

OPSCHRIFT

Vergadering van 4 juni 2014

Besluit nummer: 2014_GR_00504

Onderwerp:

Afsluiten van overeenkomsten met het Festival van Vlaanderen, het Film Fest en Gent Jazz voor de jaren 2014-2019 - Goedkeuring

Beknopte samenvatting:

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de overeenkomsten tussen de Stad en het Festival van Vlaanderen, het Film Fest en Gent Jazz voor de jaren 2014-2019. Middels deze overeenkomsten worden volgende jaarlijkse subsidies toegekend: aan het Festival van Vlaanderen 247.000 euro; aan het Film Fest 247.000 euro; aan Gent Jazz 180.000 euro. De overeenkomsten bepalen ook de samenwerking tussen de Stad en de actoren in kwestie, en de return voor de Stad.

Het college vraagt hierover advies aan de Cultuurraad. De gemeenteraad wordt uitgenodigd kennis te nemen van dit advies en de respectieve overeenkomsten goed te keuren.

Bevoegd: Annelies Storms

Bestemd voor:

- Commissie Cultuur, Sport en Feesten

DE COMMISSIE CULTUUR, SPORT EN FEESTEN

AANHEF

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, art. 42, § 1.

De beslissing wordt genomen op grond van:

Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, art. 2.

Bijgevoegde bijlage(n):

- Financieel sjabloon Jazz en Muziek (informatief)
- Financieel sjabloon Filmfestival (informatief)
- Financieel sjabloon Festival van Vlaanderen (informatief)
- Overeenkomst met de vzw Internationaal Festival van Vlaanderen 2014-2019 - DEF VERSIE 26-5
- Overeenkomst met de vzw Internationaal Filmfestival van Vlaanderen 2014-2019 - DEF VERSIE 26-5
- Overeenkomst met de vzw Jazz en Muziek 2014-2019 - DEF VERSIE 26-5

MOTIVERING

Volgende feiten gaan aan de beslissing vooraf:

Het cultuurbeleid in onze stad is een gezamenlijk project van de Stad en een groot aantal private cultuuractoren, die steeds mee hebben bijgedragen tot de uitbouw en de uitstraling van Gent als cultuurstad. In de voorbije drie bestuursperiodes werd met verschillende van deze spelers een overeenkomst voor meerdere jaren of op legislatuurbasis afgesloten. Deze overeenkomsten verliepen eind vorig jaar. Het is het voornemen van de Stad om met meerdere instellingen en organisaties nieuwe overeenkomsten af te sluiten in de komende maanden.

Onder de cultuuractoren waarmee een overeenkomst zal worden afgesloten, zijn er drie festivals die er op korte termijn aankomen: Gent Jazz in juni, het Festival van Vlaanderen in september en het Film Fest in oktober. Om de subsidies aan deze drie op een voor hen zinvol tijdstip te kunnen uitbetalen, worden deze drie overeenkomsten thans ter goedkeuring aan de gemeenteraad voorgelegd.

Deze beslissing wordt genomen om volgende redenen:

Het afsluiten van een overeenkomst - i.c. op legislatuurbasis - geeft aan de actoren in kwestie de zekerheid van financiële ondersteuning over meerdere jaren en laat hen toe een langere termijnvisie te ontwikkelen.

Tegelijk kan de Stad in onderling overleg met en op maat van de speler een aantal afspraken maken waaraan voldaan moet worden. Zo vraagt de Stad in voorliggende overeenkomsten om mee de doelstellingen van het stedelijk cultuurbeleid te realiseren. Beleidsaccenten zoals kindvriendelijkheid, duurzaamheid en klimaatneutraliteit komt daarbij aan bod. Maar ook over een belangrijk project zoals de Gentse UiTPAS wordt in deze overeenkomsten een principiële afspraak gemaakt.

De overeenkomsten bepalen ook return die de Stad vraagt voor zijn ondersteuning. Die varieert logischerwijs naargelang de speler en kan gaan van het organiseren van een 'Concert van de Stad Gent', over een gratis filmvoorstelling voor de inwoners van Gent, tot het voorzien in inruiltickets in het kader van het project Gentse UiTPAS. Uiteraard wordt ook vastgelegd hoe de stad in de communicatie van deze cultuurspelers dient te worden vermeld.

De subsidieovereenkomsten tussen de Stad en respectievelijk het Festival van Vlaanderen, het Film Fest en Gent Jazz voor de jaren 2014-2019 worden tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, art. 55.

Beslist het volgende:

BESLISSING

Artikel 1:

Neemt kennis van het bij dit besluit gevoegde advies van de cultuurraad over de ontwerpovereenkomsten tussen de Stad en respectievelijk het Festival van Vlaanderen, het Film Fest en Gent Jazz voor de jaren 2014-2019.

Artikel 2:

Keurt goed de overeenkomst tussen de Stad en de vzw Internationaal Festival van Vlaanderen - Gent en Historische steden 2014-2019, zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

Artikel 3:

Keurt goed de overeenkomst tussen de Stad en de vzw Internationaal Filmfestival van Vlaanderen 2014-2019, zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

Artikel 4:

Keurt goed de overeenkomst tussen de Stad en de vzw Jazz en Muziek 2014-2019, zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

Cultuur en Sport — Staf

Dit besluit kadert in volgende activiteit: *AC34113 Ondersteunen van Cultuur in Gent door structurele subsidie*

Visum van de financieel beheerder:

Het visum nummer 5614501507 - 5614501508 - 5614501509 werd verleend op 19/05/2014

Financiële informatie:

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en beschikbaar:

Voor subsidieovereenkomst met vzw Internationaal Festival van Vlaanderen - Gent en Historische Steden :

Budgetplaats	Budget	Subsidie	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	totaal
	positie	Code	jaar 2014	jaar 2015	jaar 2016	jaar 2017	jaar 2018	jaar 2019	
341130000	6491000	Niet_Relevant	247.000 euro	247.000 euro	247.000 euro	247.000 euro	247.000 euro	247.000 euro	1.482.000 euro

Voor subsidieovereenkomst met vzw Internationaal Filmfestival van Vlaanderen :

Budgetplaats	Budget	Subsidie	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	totaal
	positie	Code	jaar 2014	jaar 2015	jaar 2016	jaar 2017	jaar 2018	jaar 2019	
341130000	6491000	Niet_Relevant	247.000 euro	247.000 euro	247.000 euro	247.000 euro	247.000 euro	247.000 euro	1.482.000 euro

Voor subsidieovereenkomst met vzw Jazz en Muziek :

Budgetplaats	Budget	Subsidie	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	MJP	totaal
	positie	Code	jaar	jaar	jaar	jaar	jaar	jaar	

			2014	2015	2016	2017	2018	2019	
341130000	6491000	Niet_Relevant	180.000 euro	180.000 euro	180.000 euro	180.000 euro	180.000 euro	180.000 euro	1.080.000 euro

Verwachte ontvangsten:

NVT

BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT

- Overeenkomst met de vzw Internationaal Festival van Vlaanderen 2014-2019 - DEF VERSIE 26-5
- Overeenkomst met de vzw Internationaal Filmfestival van Vlaanderen 2014-2019 - DEF VERSIE 26-5
- Overeenkomst met de vzw Jazz en Muziek 2014-2019 - DEF VERSIE 26-5

**Overeenkomst tussen
de stad Gent
de vzw Internationaal Festival van Vlaanderen - Gent en Historische Steden**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van _____, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Internationaal Festival van Vlaanderen - Gent en Historische Steden, met zetel Kleine Gentstraat 46, te 9000 Gent, voor wie optredende heer Frank Beke, Voorzitter, de heer Jozef Dauwe, Ondervoorzitter, en de heer Serge Platel, Festivaldirecteur, hierna genoemd het 'Festival'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en het 'Festival' voor de jaren 2014 tot en met 2019 en meer bepaald voor de jaarlijkse festivalmaand.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

Het 'Festival' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling "*We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken*", en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende en creatieve stad.

In dit kader verbindt het 'Festival' er zich toe:

In zijn programmering:

- aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen;
- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in hun werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van het 'Festival' onderschrijven en versterken;
- complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede) te organiseren.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de stad waarin jaarlijks zowel voorafgaand aan als na afloop van het 'Festival' een gemeenschappelijke evaluatie wordt ingebouwd;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van hun werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van het 'Festival' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en het 'Festival';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de Stad om een kindvriendelijke stad te zijn;
- bij te dragen aan de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music';
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de Stad op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. Het Festival engageert zich om samen met de Stad een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken.

Artikel 2

In het kader van deze overeenkomst verbindt de 'Stad' er zich toe binnen haar mogelijkheden jaarlijks en in onderling overleg tussen partijen de passende stedelijke zaleninfrastructuur ter beschikking te stellen voor de activiteiten van het 'Festival', alsook de medewerking van de stadsdiensten aan de organisatie van beide te definiëren. Het gebruik van de stedelijke zaleninfrastructuur zal vrijgesteld worden van retributie. Voor het gebruik van de stedelijke zaleninfrastructuur het Kuipke dient naar analogie met het retributiereglement een kost 'opening van het dossier' betaald te worden. Voor het overige is deze organisatie uitgesloten van het retributiereglement met betrekking tot het beschikbaar stellen van "Kuipke".

Artikel 3

Het 'Festival' verbindt zich er toe:

- jaarlijks binnen de festivalmaand en in overleg met de 'Stad' het 'Concert van de Stad Gent' te organiseren en hiervoor aan de 'Stad' gratis 200 toegangstickets ter beschikking te stellen samen met de nodige programmaboekjes en catalogi;
- jaarlijks binnen de festivalmaand 200 toegangstickets ter beschikking te stellen van de 'Stad' in het kader van het project Gentse UiTPAS;
- het internationale imago van Gent als scheppende en creatieve stad, en als 'bakermat' van het Internationaal Festival van Vlaanderen, te ondersteunen en uit te dragen;
- binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en als UNESCO Creative City of Music en daarin het logo van de stad Gent (versie: "Gent: cultuurstad") te vermelden;
- een beknopte en aantrekkelijk voorstelling van de cultuur-toeristische troeven van de stad Gent in folders, brochures en audiovisuele communicatie op te nemen.

Artikel 4

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan het 'Festival' volgende subsidies toe:

§ 1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 247.000 Euro aan het 'Festival' voor de organisatie van de festivalmaand.

Na goedkeuring van de stadsbegroting wordt een eerste schijf van 90 % betaalbaar gesteld vóór 31 mei van het lopende begrotingsjaar, en wordt een tweede schijf van 10 % betaalbaar gesteld binnen de maand na het einde van het festival.

Voor de uitbetaling van de tweede schijf van 10% zal het 'Festival' aan de 'Stad' de finale programmanota met een overzicht van alle activiteiten overmaken binnen de maand na afloop van de festivalmaand. Deze nota zal gelden als voorlopig activiteitenverslag.

Voor de uitbetaling van de eerste schijf van 90% zal het 'Festival' elk jaar tegen eind maart van het nieuwe werkingsjaar een finaal artistiek activiteitenverslag, de resultatenrekening,

de balans en een verslag inzake beheer en financiële toestand indienen van het voorbije werkjaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd.

§ 2. Vermelde bedragen worden door de 'Stad' gestort op rekening van het 'Festival' met nummer: BE06 4470 0158 1122.

Het 'Festival' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffende rekeningnummers.

Artikel 5

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidies.

Artikel 6

De toegekende subsidies moeten door het 'Festival' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij zijn toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidies terug te vorderen.

Artikel 7

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Festival'.

Artikel 8

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur van de 'Stad' of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Artikel 9

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval de festivalmaand niet heeft plaatsgevonden, de in dat jaar reeds betaalde subsidies terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 10

Het 'Festival' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

Artikel 11

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 de betaalbaarstelling als volgt geschieden:

- een eerste schijf van 90% zal betaald worden na goedkeuring van onderhavige overeenkomst door de gemeenteraad;
- het saldo van 10% zal betaald worden ten laatste één maand na afloop van het 'Festival'.

Artikel 12

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst behoren tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijke arrondissement Gent. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, 2014

Voor de vzw Internationaal Festival
van Vlaanderen Gent en Historische Steden,

Voor de Stad Gent,

Voorzitter,
Frank Beke

Stadssecretaris,
Paul Teerlinck

Ondervoorzitter,
Jozef Dauwe

Voor de burgemeester,
(cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013)
Annelies Storms
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

Festivaldirecteur,
Serge Platel

**Overeenkomst tussen
de stad Gent en
de vzw Internationaal Filmfestival van Vlaanderen**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van _____, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Internationaal Filmfestival van Vlaanderen, met zetel Leeuwstraat 40b te 9000 Gent, voor wie optreden, mevrouw Claire Tillekaerts, Voorzitter, en de heer Bart Vandesompele, Algemeen Directeur hierna genoemd het 'Film Fest'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en het 'Film Fest' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

Het 'Film Fest' verbindt er zich toe jaarlijks het Internationaal Filmfestival van Gent exclusief in Gent te organiseren onder de benaming "Film Fest Gent".

Artikel 2

Het 'Film Fest' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling "*We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken*", en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.

In dit kader verbindt het 'Film Fest' er zich toe:

In zijn programmering:

- in zijn programmering aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen;
- i.s.m. andere Gentse actoren producties en projecten in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, die de grenzen van film en nieuwe media verkennen, voor zover deze het specifieke programmeringsbeleid van het 'Film Fest' onderschrijven en versterken;
- bijzondere aandacht te besteden aan de laagdrempelige toeleiding van de jeugd en door een educatieve werking uit te bouwen; complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede) te organiseren.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de stad waarin jaarlijks zowel voorafgaand aan als na afloop van het 'Film Fest' een gemeenschappelijke evaluatie wordt ingebouwd;
- zijn expertise ter beschikking te stellen in het kader van het beleid van de 'Stad' inzake film;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van het 'Film Fest' van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de 'Stad' en het 'Film Fest';
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de Stad om een kindvriendelijke stad te zijn;
- bij te dragen tot de uitstraling van Gent als 'UNESCO Creative City of Music';
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van 'corporate governance' voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code 'Goed Bestuur voor Cultuur' van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de Stad op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. Film Fest engageert zich om samen met de Stad een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken.

Artikel 3

In het kader van deze overeenkomst verbindt de 'Stad' er zich toe binnen haar mogelijkheden jaarlijks en in onderling overleg tussen de partijen, de passende stedelijke infrastructuur ter beschikking te stellen voor de activiteiten van het 'Film Fest', alsook de medewerking van de stadsdiensten aan de organisatie van het festival te definiëren. Het gebruik van de stedelijke zaleninfrastructuur zal vrijgesteld worden van retributie. Voor het gebruik van de stedelijke zaleninfrastructuur het Kuipke dient naar analogie met het retributiereglement een kost 'opening van het dossier' betaald te worden. Voor het overige is deze organisatie uitgesloten van het retributiereglement met betrekking tot het beschikbaar stellen van "Kuipke".

Artikel 4

Het 'Film Fest' verbindt er zich toe:

- een contingent van maximaal 170 toegangstickets t.b.v. het college van burgemeester en schepenen, de gemeenteraad, de OCMW-raad en de managementteams van de 'Stad' en het OCMW, samen met de nodige programmaboekjes en catalogi voor het openingsevent van het 'Film Fest', ter beschikking te stellen van de 'Stad';
- een exclusieve voorstelling voor de inwoners van Gent te organiseren in een grote zaal van het 'Film Fest', waartoe 600 gratis tickets voor deze voorstelling aan de 'Stad' worden bezorgd in het kader van het project Gentse UiTPAS;
- 200 inruilkaarten voor voorstellingen naar keuze, samen met de nodige programmaboekjes en catalogi aan de 'Stad' te verstrekken;
- de 'Stad' als ondersteunende overheid te vermelden middels logo en naam in alle drukwerk en advertenties van het 'Film Fest', ook online en op social media;
- het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' en als internationale centrum van muziek en film te ondersteunen en uit te dragen;
- binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en daarin het logo van de stad Gent te vermelden (versie "Gent: cultuurstad");
- in de officiële catalogus van het 'Film Fest' gratis één pagina advertentie aan te bieden aan de 'Stad';
- op het interne videocircuit van het 'Film Fest', een spot te vertonen waarin Gent als ondersteunende overheid geprofileerd wordt;
- een beknopte en aantrekkelijke voorstelling van de cultuur-toeristische troeven van de stad Gent in folders, brochures en audiovisuele communicatie op te nemen.

Artikel 5

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan het 'Film Fest' volgende subsidie toe:

§ 1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 247.000 euro aan het 'Film Fest'. Na goedkeuring van de stadsbegroting, wordt een eerste schijf van 90 % betaalbaar gesteld vóór 31 mei van het lopende begrotingsjaar, en wordt een tweede schijf van 10 % betaalbaar gesteld binnen de maand na het einde van het festival.

Voor de uitbetaling van de eerste schijf van 90% zal 'Film Fest' elk jaar tegen eind maart een artistiek activiteitenverslag, de resultatenrekening, de balans en een verslag inzake beheer en financiële toestand indienen van het voorbije werkjaar en het budget van het lopende werkjaar.

Voor de uitbetaling van de tweede schijf van 10% zal 'Film Fest' aan de 'Stad' de finale programmanota van de festivaleditie en een overzicht van alle activiteiten van het lopende werkjaar overmaken voor eind september.

Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van het 'Film Fest' met nummer: BE96 0112 5114 6905.

Het 'Film Fest' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

Artikel 6

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

Artikel 7

De toegekende subsidie moet door het 'Film Fest' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

Artikel 8

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Film Fest'.

Artikel 9

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder. Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Artikel 10

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval het "Filmfestival Gent" niet heeft plaatsgevonden, de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 11

Het 'Film Fest' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

Artikel 12

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 de betaalbaarstelling als volgt geschieden:

- een eerste schijf van 90% zal worden uitbetaald na goedkeuring van onderhavige overeenkomst door de gemeenteraad:
- het saldo van 10% zal worden uitbetaald ten laatste één maand na afloop van het 'Film Fest'.

Artikel 13

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, ... 2014

Voor de vzw Film Fest Gent,

Voor de Stad Gent,

Voorzitter,
Claire Tillekaerts

Stadssecretaris,
Paul Teerlinck

Algemeen Directeur,
Bart Vandesompele

Voor de burgemeester,
(cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013)
Annelies Storms
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

**Overeenkomst tussen
de stad Gent en
de vzw Jazz en Muziek**

Tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van _____, hier vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie optreden mevrouw Annelies Storms, Schepen van cultuur, toerisme en evenementen (voor de burgemeester cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013) en de heer Paul Teerlinck, Stadssecretaris, hierna genoemd de 'Stad'

en anderzijds

de vzw Jazz en Muziek, met zetel Abrahamstraat 9 te 9000 Gent, voor wie optreedt heer Bertrand Flamang, Voorzitter, hierna genoemd 'Jazz en Muziek'

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De overeenkomst heeft betrekking op de samenwerking tussen de 'Stad' en 'Jazz en Muziek' voor de jaren 2014 tot en met 2019.

WORDT OVEREENGEKOMEN HETGEEN VOLGT:

Artikel 1

'Jazz en Muziek' verbindt er zich toe jaarlijks het Gent Jazz Festival exclusief in Gent te organiseren onder de benaming "Gent Jazz Festival".

Artikel 2

'Jazz en Muziek' engageert er zich toe een partner te zijn in het cultuurbeleid van de 'Stad' door enerzijds actief mee uitvoering te geven aan het strategisch meerjarenplan 2014-2019 van de stad en meer bepaald aan de strategische doelstelling *"We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en*

smaken”, en door anderzijds bij te dragen tot de internationale uitstraling van Gent als scheppende stad en creatieve stad.

In dit kader verbindt ‘Jazz en Muziek’ er zich toe:

In zijn programmering:

- artistieke projecten te ontwikkelen en evenementen (mede-) te organiseren waarin een bijzondere aandacht gaat naar specifieke doelgroepen, en dit complementair aan, en zo mogelijk in samenwerking met andere Gentse initiatieven en organisaties;
- producties en projecten van de Gentse muziek- en podiumkunstenorganisaties in zijn werking op te nemen en te ondersteunen, voor zover deze het specifieke programmatiebeleid van ‘Jazz en Muziek’ onderschrijven en versterken;
- in zijn programmering aandacht te schenken aan actuele artistieke en vernieuwende tendensen.

In zijn werking:

- een permanente dialoog te ontwikkelen met de stad waarin jaarlijks zowel voorafgaand aan als na afloop van het festival een gemeenschappelijke evaluatie wordt ingebouwd;
- deel te nemen aan stedelijke samenwerkings- en overleginitiatieven en te streven naar een zo groot mogelijke synergie en complementariteit met actoren, instellingen en evenementen van het stadsbestuur en van de particuliere cultuursector uit het stedelijke culturele veld in Gent in het algemeen;
- onderdelen van zijn werking breed en laagdrempelig te definiëren en dit onder meer door het hanteren van aangepaste toegangsprijzen;
- partner te zijn in de ontwikkeling en uitrol van een Gentse UiTPASUiTPAS, ook en vooral in de ondersteuning van de cultuurparticipatie van mensen in armoede door een eigen financiële inbreng van ‘Jazz en Muziek’ van 40% op de toegangstickets die door mensen in armoede op voorlegging van hun persoonlijke UiTPAS individueel worden aangekocht, en dit overeenkomstig de modaliteiten van een aparte overeenkomst die zal worden afgesloten tussen de ‘Stad’ en ‘Jazz en Muziek’;
- bijzondere aandacht te besteden aan de ambitie van de ‘Stad’ om een kindvriendelijke stad te zijn;
- mee bij te dragen aan de uitstraling van Gent als ‘UNESCO Creative City of Music’;
- bij dit alles uit te gaan van de demografisch diverse samenstelling van de stad en aandacht te besteden aan de participatie van zoveel mogelijk Gentenaars;
- de principes van ‘corporate governance’ voor de cultuursector na te leven, zoals beschreven in de code ‘Goed Bestuur voor Cultuur’ van het Bilzen Fonds voor cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen;
- een partner te zijn in het beleid van de ‘Stad’ op vlak van duurzaamheid, klimaatneutraliteit en duurzame mobiliteit. Jazz en Muziek engageert zich om samen met de Stad een systeem van gecombineerde tickets te onderzoeken en mogelijks uit te werken.

Artikel 3

In het kader van deze overeenkomst verbindt de 'Stad' er zich toe binnen haar mogelijkheden jaarlijks en in onderling overleg tussen de partijen, de passende stedelijke infrastructuur ter beschikking te stellen op de open ruimte van de Bijlokesite voor de activiteiten van het 'Gent Jazz Festival', alsook de medewerking van de stadsdiensten aan de organisatie van het festival te definiëren.

Artikel 4

'Jazz en Muziek' verbindt er zich toe:

§ 1. in zijn communicatie:

- ☞ de 'Stad' als ondersteunende overheid te vermelden middels logo en naam in alle drukwerk en advertenties over het 'Gent Jazz Festival';
- ☞ de 'Stad' als ondersteunende overheid tijdens het 'Gent Jazz Festival' de nodige zichtbaarheid te geven via logovermelding op diverse dragers, ook online en op social media;
- ☞ het internationale imago van Gent als 'scheppende stad' te ondersteunen en uit te dragen door binnen zijn internationale werking, op presentatieplatformen en in netwerken, zowel als in internationale publicaties, ruime aandacht te schenken aan de troeven van Gent als cultuurstad en daarin het logo van de stad Gent (versie: "Gent: cultuurstad") te vermelden.

§ 2. voor het 'Gent Jazz Festival':

- ☞ een contingent van maximaal 170 toegangstickets samen met de nodige programmaboekjes en catalogi voor het openingsconcert van het festival of in onderling overleg voor een concert naar keuze, ter beschikking te stellen van de 'Stad' t.b.v. het college van burgemeester en schepenen, de gemeenteraad, de OCMW-raad en de managementteams van de 'Stad' en het OCMW;
- ☞ 50 VIP-kaarten voor vrij door de 'Stad' te bepalen concertavonden ter beschikking te stellen van de 'Stad';
- ☞ 150 inruilkaarten voor in onderling overleg te bepalen voorstellingen aan de 'Stad' te verstrekken, waarvan 100 in het kader van het project Gentse UITPAS.

Artikel 5

Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de 'Stad' en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals hierna vastgesteld kent de 'Stad' aan 'Jazz en Muziek' volgende subsidie toe:

§ 1. De 'Stad' betaalt jaarlijks een bedrag van 180.000 euro aan 'Jazz en Muziek' voor de organisatie van het 'Gent Jazz Festival'. Mits goedkeuring van de stadsbegroting wordt een eerste schijf van 90 % betaalbaar gesteld vóór 31 mei van het lopende begrotingsjaar, en

wordt een tweede schijf van 10 % betaalbaar gesteld binnen de maand na het einde van het festival.

Voor de uitbetaling van de tweede schijf van 10% zal 'Jazz en Muziek' aan de 'Stad' de finale programmanota met een overzicht van alle activiteiten overmaken binnen de maand na afloop van het 'Gent Jazz Festival'. Deze nota zal gelden als voorlopig activiteitenverslag.

Voor de uitbetaling van de eerste schijf van 90% zal 'Jazz en Muziek' elk jaar tegen eind maart van het nieuwe werkingsjaar een finaal artistiek activiteitenverslag, de resultatenrekening, de balans en een verslag inzake beheer en financiële toestand indienen van het voorbije werkjaar. Deze documenten moeten toelaten te beoordelen of alle verbintenissen uit onderhavige overeenkomst zijn nageleefd.

§ 2. Vermeld bedrag wordt door de 'Stad' gestort op rekening van 'Jazz en Muziek' met nummer: BE78 001 4549504 86.

'Jazz en Muziek' verbindt er zich toe de 'Stad' onverwijld op de hoogte te brengen van de wijziging van desbetreffend rekeningnummer.

Artikel 6

De 'Stad' heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de subsidie.

Artikel 7

De toegekende subsidie moet door 'Jazz en Muziek' gebruikt worden voor het doel waarvoor zij is toegekend, bij gebreke waaraan de 'Stad' gerechtigd is de uitbetaalde subsidie terug te vorderen.

Artikel 8

De 'Stad' kan een commissaris aanstellen die controle uitoefent op de aanwending van de subsidie. Deze commissaris kan te allen tijde inzage nemen van de boekhoudkundige bescheiden en toegang krijgen tot de gebouwen en brengt verslag uit aan beide partijen van zijn/haar controle en toezicht op de inkomsten en uitgaven van het 'Jazz en Muziek'.

Artikel 9

Toezicht op de naleving van deze overeenkomst wordt uitgeoefend door het Departementshoofd van het stedelijk departement bevoegd voor cultuur of de dossierbeheerder . Bij vaststelling van niet-naleving brengt deze daarvan verslag uit bij het College van Burgemeester en Schepenen.

Artikel 10

De 'Stad' behoudt zich het recht voor om, ingeval het 'Gent Jazz Festival' niet heeft plaatsgevonden, de in dat jaar reeds betaalde subsidie terug te vorderen. De overeenkomst

zal kunnen beëindigd worden door een van beide partijen indien de voorwaarden waaronder zij verleend werd niet worden nageleefd.

Artikel 11

'Jazz en Muziek' verzaakt aan de mogelijkheid om aanspraak te maken op aanvullende projectsubsidies of afzonderlijke toelagen voor zijn activiteiten, voor zover deze het voorwerp zijn van onderhavige overeenkomst.

Artikel 12

Bij wijze van overgangsmaatregel zal in 2014 de betaalbaarstelling als volgt geschieden:

☞ Een eerste schijf van 90% wordt uitbetaald na ondertekening van onderhavige overeenkomst;

☞ Het saldo van 10% zal worden uitbetaald ten laatste één maand na afloop van het 'Gent Jazz Festival'.

Artikel 13

Alle gerechtelijke betwistingen met betrekking tot deze overeenkomst zullen tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Gent behoren. De beslechting van betwistingen betreffende deze overeenkomst kunnen het voorwerp uitmaken van een arbitrageovereenkomst.

Gent, ... 2014

Voor de vzw Jazz en Muziek,

Voor de Stad Gent,

Voorzitter,
Bertrand Flamang

Stadssecretaris,
Paul Teerlinck

Voor de Burgemeester,
(cfr. delegatiebesluit dd. 3 januari 2013)
Annelies Storms
Schepenen van Cultuur, Toerisme en Evenementen